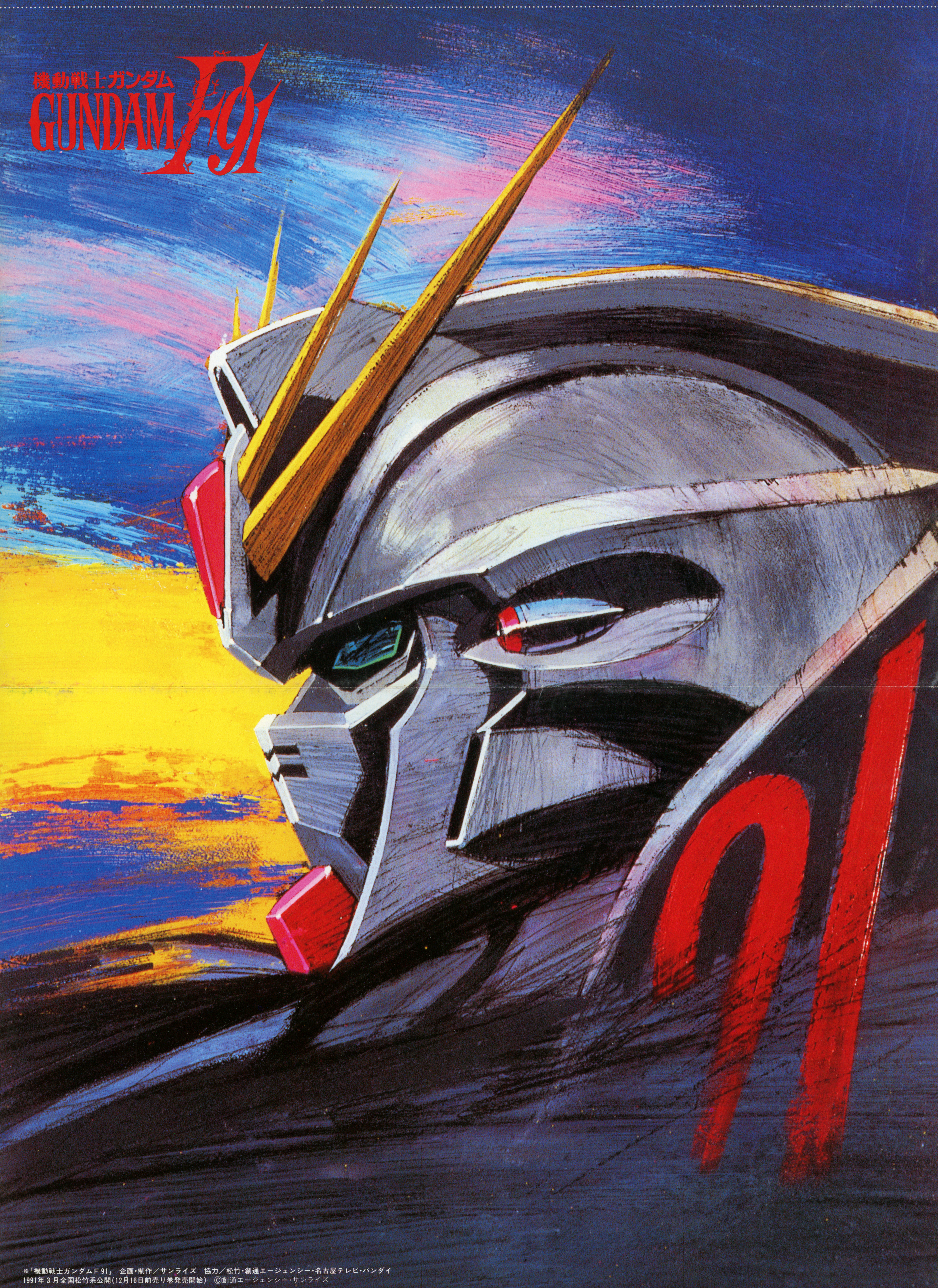

平成2年12月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第16号(通巻第129号)　昭和60年9月3日第三種郵便物認可
コミックからSFまで
レベルアップだ
パーティー・マガジン
ファンロード
Fanroad
クリスマス特大
12月号／1990年
定価500円
みんなのお気に入りを大紹介!!
本屋さん特集
ロードス島戦記
OAVから劇場公開へ!!
イラスト・ラボ
ファンジン・ロード
東京ホビー・ショー
ローディス島戦記大募集!?
ピンナップ・カレンダー


機動戦士ガンダム
GUNDAM F91
※「機動戦士ガンダムＦ 91」 企画・制作／サンライズ 協力／松竹・創通エージェンシー・名古屋テレビ・バンダイ
1991年 3 月全国松竹系公開(12月16日前売り巻発売開始) Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ

創刊10周年突入記念 FR★カレンダー 1990



Illustrated by
白沢勇美

12 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15 ファンロード 1月号 発売予定
16	17	18	19	20	21	22
23 天皇誕生日 / 30	24 振替休日 / 31	25	26	27	28	29

巻頭カラー★プレゼント

――今月もまたまたカードゲームがあるぞ！

①「タミヤF-1カレンダー」(10名)　――田宮模型提供
②「ドラゴンクエスト365モンスターズカレンダー1991」(3名)　――エニックス提供
③「大海戦」カードゲーム(5名)　――ホビージャパン提供
④「栄光の八八艦隊」カードゲーム(5名)　――天下布武提供
⑤「機動警察パトレイバー大図鑑1」(3名)
⑥「アートミック大図鑑2」(3名)
⑦「ガンダムプラモ攻略作戦」(3名)
――以上、バンダイメディア事業部提供
⑧P・フィッシャー「魔法城塞」(5名)　――社会思想社提供
⑨樋口明雄「サイレント・ファイア1」(5名)　――ケイブンシャ提供
⑩「創界山パラダイス！」座談会色紙(5名)
⑪大乃国ぽんさん＆KEROさん＆綾川あけみさんサイン色紙(5名)
――以上、編集部提供

※巻末の愛読者カードで　申しこんでねッ♪



①▶日本GPの興奮もさめないキミに、マクラーレンからフェラーリまで、かっこいい写真満載のタミヤF―1カレンダーを（田宮模型¥600）★



②◀アニメ終了で悲しんでいるアナタには、ドラゴンクエストカレンダー（エニックス¥1500）を。365枚のモンスターシールが付いてるぞ!!



⑧◀トネリコの杖と〈剣〉の運命は!?　P・フィッシャー著「魔法城塞」(社会思想社¥640）は、魔剣伝説三部作シリーズの完結編だ☆



③▲第二次世界大戦に登場した各国の戦艦同士の戦いを再現する、白熱のシミュレーションカードゲーム「大海戦」(ホビージャパン¥2000）だ



⑨◀核戦争で荒廃した近未来の地球を舞台に、謎の男と軌道上にある超国家企業との死闘を描くハイパーアクション「サイレント・ファイア1　風よ、荒野へ」(ケイブンシャ¥780)。著者は新鋭・樋口明雄♪



⑦▲ガンプラ10周年を記念して出された「ガンダムプラモ攻略作戦」(バンダイ¥780)は、プラモ改造のイロハがわかる重宝本！



⑥▲好評につき2冊目が登場、ガルフォースをはじめとするアートミック作品の資料がたっぷりの「アートミック大図鑑2」(バンダイ¥850)



⑤▲レイバーカタログ、レイバー安全運転読本など、おもしろ記事がたくさん！「機動警察パトレイバー大図鑑1」(バンダイ¥780)☆



④▲カードゲームをもう一つ、幻の艦隊による戦いをカードで楽しめる「栄光の八八艦隊」(天下布武¥2060)。イラストは沖由佳雄♬



⑪▲今月巻頭対談に登場の綾川あけみさん、大乃国ぽんさん、KEROさんの寄せ書き色紙も大放出!!



⑩▲「創界山パラダイス！」の座談会に参加したみんなからの記念色紙だよ♡



みはどれだ!?

──おなじみ大作映画のシーズンがやってきた。ここでは10月号で紹介した「ディック・トレイシー」に続く話題作を、いろいろ並べてみたぞ♪

大気のない火星。人々は統治者コーヘイゲンの元で、鉱石タービニウム掘りに駆り出されていた。民衆の支えは、名のみ有名なレジスタンスの指導者クアトーだった……

トータル・リコール



▶地下社会の住人は、ほとんどがミュータントだ。あの『スター・ウォーズ』の酒場のシーンが、十倍すごくなったと思えばいい



▶コーヘイゲンは、腹心の部下リクター(アイアンサイド)に、クエイド抹殺を命じるが……まだ秘密がありそうだ



▶そうそう、話題になったシュワルツネッガーの女装シーン。どう女装しているかは、映画を見てのお楽しみってとこかなー♪

「これは、今さら言うまでもない、今年アメリカで一番当たった映画！　シュワルツネッガー主演のＳＦ大作ですよ」

「原作は、『ブレードランナー』など不条理未来ものでおなじみのフィリップ・Ｋ・ディック。もっとも、こちらの元は『追憶売ります』って短編なので、『ブレードランナー』以上に原作と映画との隔たりはありそうだけどね」

「主演は、ＳＦものとアクションものを交互に演じ続けている、シュワルツネッガー！　近未来の地球で妻と平凡な生活をおくる主人公が、火星に立つ悪夢にさいなまれ、ある日自分の記憶がすり替えられている事に気づく。本当の自分を求め火星に旅立つが、そこには民衆のレジスタンスを追う独裁者の陰謀が隠されていた……って、以前主演した『バトルランナー』と比べると、かなりハードな未来ですね」

「アクションというか、人がボンボンやられるシーンも『北斗の拳』なみだ。先のＳＦツアーで見た人は金をかけた『悪魔の毒々モンスター』って言ってたな。火星の地表で、シュワルツネッガーの頭がふくらんじゃうのには、観客が大笑いしてたけど」

「あと、『Ｖ２』にも出てるマイケル・アイアンサイドが、悪役でいい味出してました」

「額の広い目つきの悪いおじさんね。『スキャナーズ』にも出てた」

「とにかく、ＳＦ映画のポイントってのは、特撮にいかに金かけるかと、それに負けない個性を持った役者でしょ？　その点では、この作品は一大合格点をつけれますよね」（東宝東和提供）



◀平凡な社会人ダン・クエイドは、自分の記憶が偽物である事を知る。このリコール・マシーンは、人の記憶を自由に操作できるのだ



▶空気を供給する力を持つコーヘイゲンが圧政をしく、火星の地下社会。クエイドはここに逃げ込み、クアトーと接触する

お正月映画のお楽し



「ロッキー」1や2を思いださせるようなランニング・シーン。いっしょに走る若いボクサーが、今度の対戦相手になる……⁉

▼トミーのファイトは、若いころのロッキーそっくりだった。それが運命のいたずらにあう事になる……



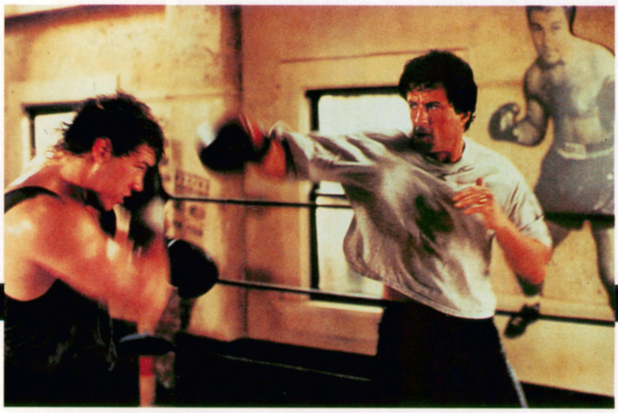


▲さすがにかなりふけたかな……のロッキー・ファミリー。引退を勧告されたロッキーは、家族と共に故郷に帰るが……



▲トレーナーとして再出発したロッキーの相手は、トミー・〝マシーン〟・ガン。手にしているのは、あの栄光のトランクスか⁉

▶新人トレーナーと新人ボクサー。このスパーリングが、実戦のリングで⁉



ロッキー5

「出ました！　こちらは元祖肉体派スターのスタローン。またかまたかと思いつつも見てしまう続編って、あるんですよねー」

「うんうん。それに実際『ロッキー』も、１より３、３より４の方が当たってるんだもの。４なんか、台湾で先に見たんだけど大受けだったよ。個人的には、２のＷＩＮ……ってとこが一番いいんだけどなあ」

「で、今度の敵のことなんですが……」

「ちょっと違うのは、ボクサーではなくプロモーターってとこかな。体を壊して引退を迫られたロッキーは、豪邸も手放して故郷のフィラデルフィアに帰ってくる。また、ビンボーになってしまうわけね。そこで故ミッキーのジムでトレーナーとして再出発するんだけど、自分の若い頃のような新人を育てることになって……ある金持ちが、この二人の対戦を仕組もうとするわけだ」

「もうやめようとしてもうまくいかず続いちゃうってのは、新企画がこけては続編に走るスタローン自身とだぶっちゃいますね」

「そんな事、猪木だって引退できないのといっしょだよ。それより、むちゃくちゃな強敵とか出さないで、１に戻ったような舞台にしたところが楽しみだね」

「１と違うのは、妻と息子がいる事！ここらへんが今回の泣かせどころって感じですね」

（ＵＩＰ配給）



◀まさか「ロッキー6」は、息子がデビューする話とかいうんじゃないよね⁉



ミュージック　ボックス

「ところでその『ロッキー』でアカデミー賞作品賞を取り、この５にも携わっているアーウィン・ウィンクラーの作品がもうひとつありますね」

「こちらは法廷もの。50年前のユダヤ人虐殺の容疑をかけられた父親を護ろうとする女性弁護士の話だ」

「主演がジェシカ・ラング。その息子役を『刑事ジョン・ブック／目撃者』のルーカス・ハースがやっているのが、ショタコン泣かせですね♪」　（日本ヘラルド映画配給）

お正月映画のお楽しみはどれだ!?

「新春公開にのびちゃったけど、これこそ見たい大ヒット映画ですね。ロッキーのマネとかするシーンがあるんで、ぜひお正月にぶつけてほしかったなあ。カメが放射能でニンジャになっちゃうって設定だけでもローティスト向けでしょ」
「それ、正確には頭や体が人間的になっただけで、ニンジュツは同じく巨大化した、元忍者のペットだったネズミに習うんだよ。このネズミが、やっぱりジム・ヘンソンのマペットだけあって、いいんだなあ」
「……なんか、アメリカ人って、放射能さえあればどんな設定でも納得しちゃうみたいですね」
「原作はアメコミだから……。敵が、不良少年を集めてニンジュツ教えてコソ泥させてるってのも、子供向けでいいじゃない。大ヒットしたんで、もう来年には続編がアメリカで公開されるそうだ。こうなると次は、サムライ・キャットあたりも映画化かな。『天と地と』みたいな鎧のネコね」
「そうそう、これってジャッキー・チェンやブルース・リーでおなじみの、ゴールデン・ハーベストの映画なんですね。日本市場からアメリカ市場へくら替えしても大ヒットってのは、やっぱりすごいパワーですよ」(東宝東和提供)



ミュータント・タートルズ



▶郊外で特訓のニンジャ・タートル。得意の武器は、二本のサイを始めいろいろあるぞ



▶これがニンジャ・タートルのアップ。アメコミの原作そっくりだそうで、カメに見えない人はごかんべん



▶ニンジャ軍団を相手にしてのアクションは、コミカルながらすごい。アメコミの陽気なノリがいい意味で大爆発だ！



▶ビルの屋上に立つ亀忍者。ラファエル、ミケランジェロ、レオナルド、ドナテルロ……と、四匹のネーミングはえらくアカデミックだ

風の名はアムネジア

「そういえばこのお正月は、アニメ映画ってほとんどないんですね？」
「そう、ＯＡＶのキャンペーン上映みたいなのもないし……新宿のアニメッカってアニメ専門館もだめになっちゃったそうだし、苦しいのかな、そういうの」
「でも、高田馬場パール座は、２年間だかバンダイの持ち館になりましたよ」
「まあ、この映画はそんな中でがんばってるテアトル池袋でかかる作品。あと横浜オスカー２」
「以前カラー紹介した、菊地秀行原作のジュニアＳＦですね。制作のジャパンホームビデオといったら、『妖獣都市』や『魔界都市新宿』で菊地ＯＡＶ化には定評のあるところだから、安心して見られるのでは？」
「人々が記憶をなくし荒廃した未来、アメリカ大陸を横断する少年ワタルの成長のドラマ……っていうと、いつもの妖しい作風とは違うんだけど、こっちの菊地イメージもおすすめしておきたいね」
（配給協力／エンボディメントフィルムズ　制作／ジャパンホームビデオ）



©菊地秀行／朝日ソノラマ／ジャパンホームビデオ／ライトスタッフオフィス



▲彼らはふだんは下水道の中にある隠れ家に住み、マンホールから出没するのだ！

「輝煌帝伝説」から半年…ファン待望の後日談を最高のスタッフ・キャストで贈る!

光輪伝サムライトルーパー

■特殊BOX入り●スタッフの生の声が聞ける特製トルーパー新聞収納(CDのみ)

★声の出演・中村大樹/草尾 毅/竹村 拓/佐々木 望/西村智博/他





11.15 発売

★唄・中村大樹/佐々木望/石原慎一

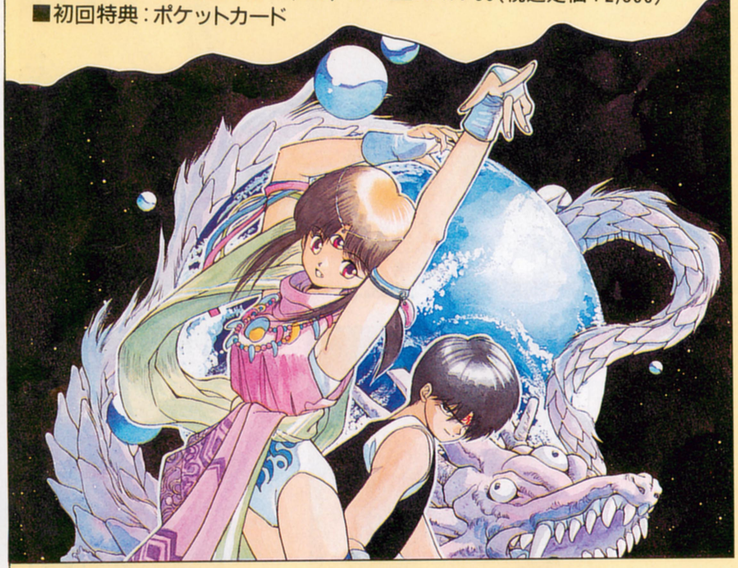
★音響・演出・千葉 繁 音楽 /戸塚 修 ★原案・監修・池田 成

★ジャケット、イラスト、セル原画、(全点描き下ろし)

塩山紀生/片山愁/鵜飼美樹/内田順久/中山久美子

CD KICA-30(税込定価¥3,000) MT KITA-30(税込定価¥2,800)

■初回特典:ポケットカード



●ドラマとヴォーカル4曲とインスト1曲を収録

3×3 EYES

人之巻

11.21 発売

オリジナル・ストーリー・脚本:高田裕三

音楽:羽田健太郎

Vocal:TAKADA BAND/MIO

立木文彦/板橋亜美

出演:林原めぐみ/辻谷耕史/野沢雅子/他

★CDは初回分のみ、フルカラー・ピクチャーディスク
特殊BOXケース入り(描き下し)

CD KICA-34(税込定価)¥3,000

MT KITA-34(税込定価)¥2,800

●大人気の「Soul Lovers Only」に続く
要望の強かったギャグドラマ編

八部衆THE WORLD

「天空戦記ラクシュ」「夜叉王物語」「れんげ1/3」

12.15 発売

音楽:渡辺博也/脚本:関島眞頼・あかほりさとる

出演:関 俊彦/井上和彦/水谷優子/山寺宏一/堀内賢雄/子安武人/林原めぐみ/他

★CDは初回のみフルカラー・ピクチャーディスク
特殊BOXケース入り

CD KICA-35(税込定価)¥3,000

MT KITA-35(税込定価)¥2,800

STAR CHILD ●発売元 キングレコード株式会社

「天空戦記てやんでえ」まつり

とき:12月24日(月) 13時~15時

場所:天風会館(東京:地下鉄有楽町線護国寺駅前)

出演&内容:「シュラト」「てやんでえ」声優多数出演による歌と話。

参加資格:12/15発売「シュラト:八部衆THE WORLD」と12/21発売「てやんでえ猫座千秋楽公演」のご購入者。(当日、両ジャケットをご持参願います)

応募方法:往復はがき使用。返信用にあなたの住所・氏名・年令を明記して下記へお送り下さい。抽選の上、招待状を差し上げます。
尚、申し込みは、お一人一枚に限らさせて頂きます。
(〆切=12月5日当日消印有効)

宛先:東京都文京区音羽2-12-13
キングレコード(株)スターチャイルドAV制作
「天空戦記てやんでえ まつり」係

シュミの特集

ロードス島戦記&ファンタジーRPGだ!!

──ほんの数か月前と比べて、なんてRPGとアニメが身近になった事だろう!? 今月はその立役者「ロードス島戦記」を中心に、みんなのヨイショを集めてみたぞ♪



◀3巻ではパーンの宿敵アシュラムがカッコよくデビュー!



▲4巻では悪の魔女カーラがメイン!



▲おなじく3巻に登場する暗黒龍ナース!



▶やはり人気はこのディードのおかげ!?
◀主役パーンに草尾毅をすえたのも成功!



「ロードス島戦記」拡大中!

こんな完成度のアニメを毎月見れるのかと驚いた、月刊RPGムービー「ロードス島戦記」も、好調でリリース中。先月紹介した劇場公開に続いて、LDまで出ることになった。こりゃ、まだ何か起きそうだぞい。

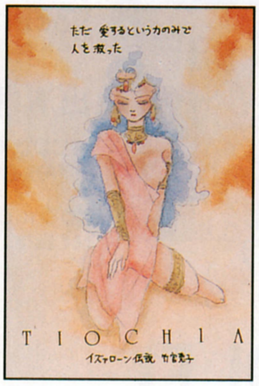
「ロードス島戦記」全13巻
発売＝角川書店　第1～4巻発売中／以下毎月発売予定
VHS30分各巻4800円(税込)
＊レーザーディスク全6巻
発売＝ビクター音産　販売＝日本エイ・ブイ・シー
第1巻11月21日発売／以下隔月発売　60分各巻9200円(税込)



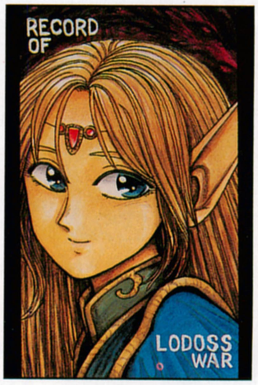
▲服部昌美ってば不幸



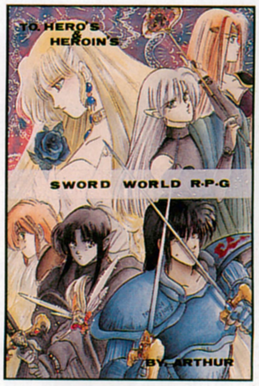
▲北区　怪人さまるん☆



▲キ…タナイそれん子(う…う)



▲新潟県　ふじみ



▲未熟なゲームマスター



▲岐阜県　裏をかくたう!



▲きどりつむすめ



▲石川県　遠山拓磨

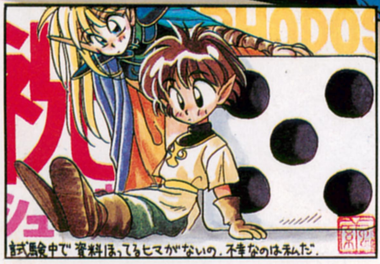


▲茨城県　大沢之子



▲三重県　咲ら米子



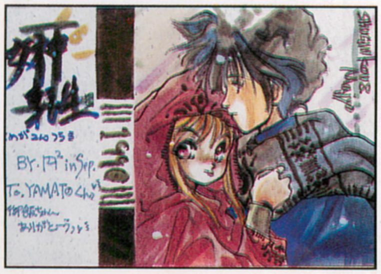


▲福岡 老師



▲'90年7月8日、都産にて＝桜塚里子

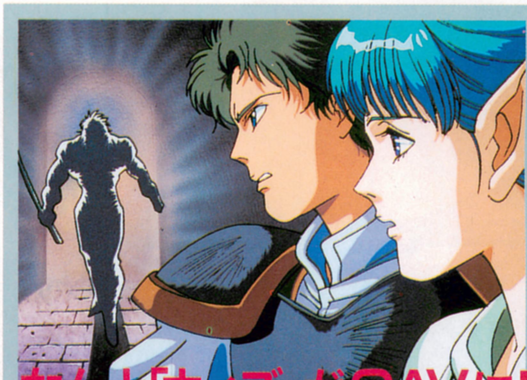
▲きたない〜っ。でもがんばったから送る！＝政竹彦



▲呉市 円²



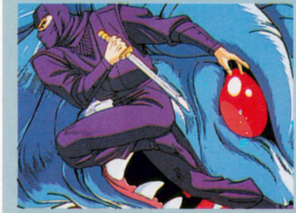
▲しかばねのモールにて＝滝本ひろ



▲サムライのシン・ガーランドと、メイジのシーラ。9階で出会う

なんと「ウィズ」がOAVに!!

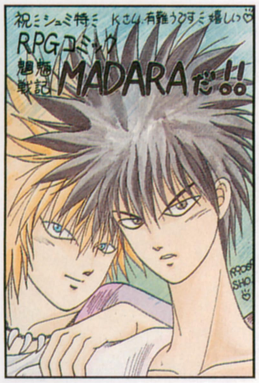
そしてシュミ特にピッタリのニュースは、RPGの元祖「ウィザードリィ」のOAV化だ！ 松竹富士と東京ムービー新社の共同製作で、スタッフには「ルパン」や「ゴッドマーズ」の顔も並ぶ。お話はもちろん、悪の魔術師ワードナを倒しに迷宮に入る勇者たちってわけだけど、予想がつかないなあ…！ SHVアニメ第一弾として、91年2月21日発売だ。



▲ニンジャのホーク・ウィンド。ヘンな名前



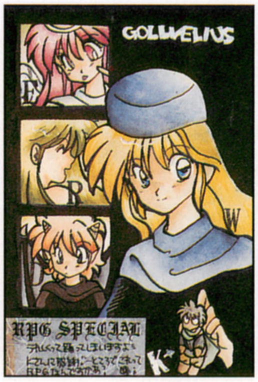
▲ロードのアレックス。シンと共に地下へ



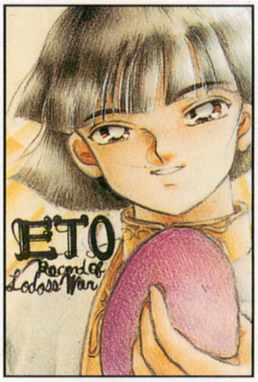
▲神奈川県 犬神将♡



▲広島県 呼我たかひろ



▲旭川市 睦沢湊



▲滋賀県 水辺春



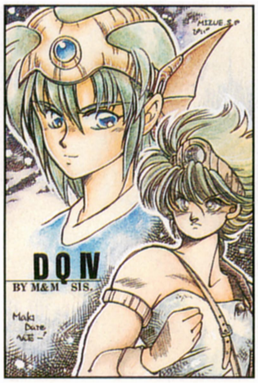
▲松山市 天野良



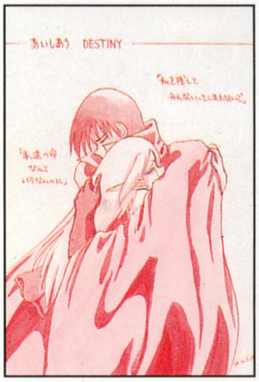
▲私ゃナイト♡＝ゆうちん



▲北海道 九龍城砦



▲エンドール まき＆みずえ



▲沙那"くさい？"バカ



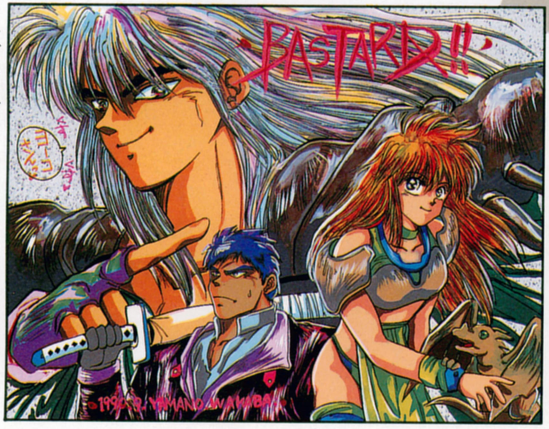
▲あさみ久弥不調



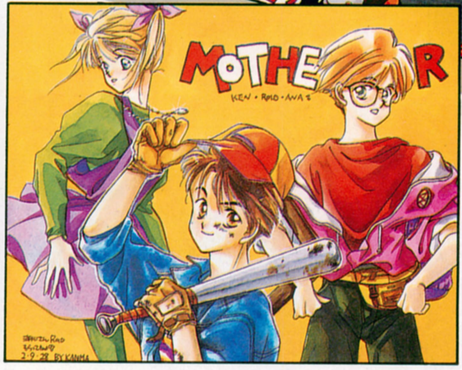
▶好色一代男でもやっぱり好きな私達…＝K・A・R＆なぎさわゆう



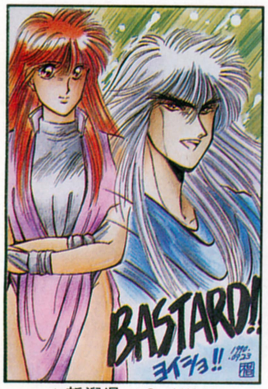
▶今の僕はマダラとKUSU²があればはっぴねす♥＝あづみ暁雄



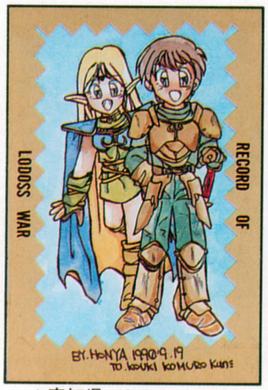
▶けばいけどはじめて描いた＝やまの若葉死んだ



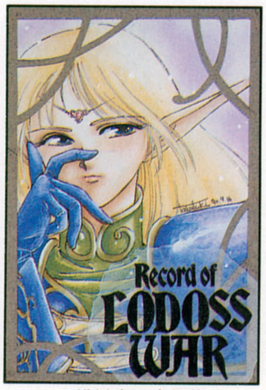
◀MY DEAR 湖川みさき嬢に捧ぐ＝かんまより



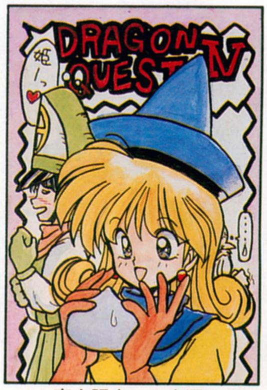
▲新潟県　C-KING



▲高知県　ほにゃららわ



▲横浜市　高槻悠



▲東大阪市　山中潤一郎



▲会津若松市　さいとう優



▲ビデオが見たい♡＝真林



▲札幌市　Pop. Off



▲横浜市　龍青紫



▲"ユーシスって20歳い？"結暮



▲千葉県　一括女K・A・R

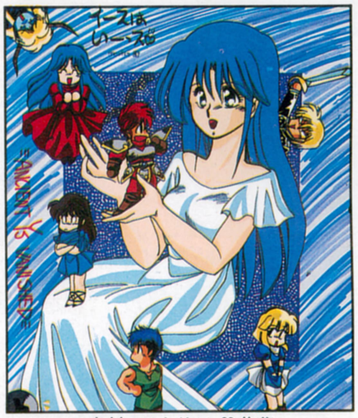
シュミの特集
ロードス島戦記 & ファンタジーRPGだ!!



◀キプロス 北原織緒



▲大阪村 きさらぎ・氷菜



▲市村DQよりYs♡若葉

▼PCエンジンまで買えっていうの…
＝黒玉の勇士・聖麗





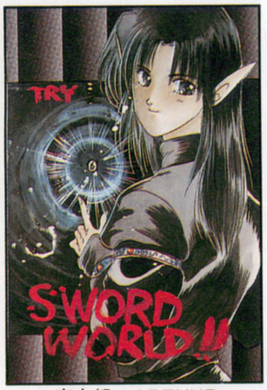
◀風車"こりゃ汚ない"弥七



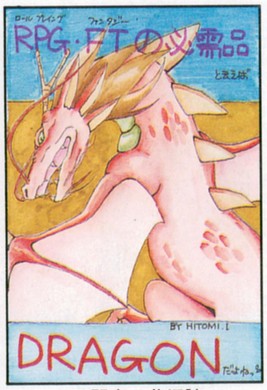
▲青森県 高見沢沙門静



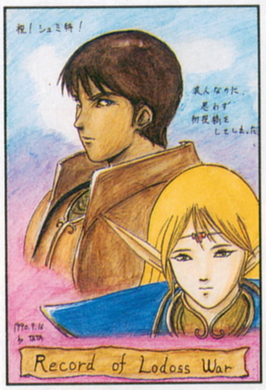
▲岐阜市 土岐つづく



▲東京都 ARTHUR



▲下関市 井沢瞳



▲千葉市 TATA



▲三重県 溶明抄



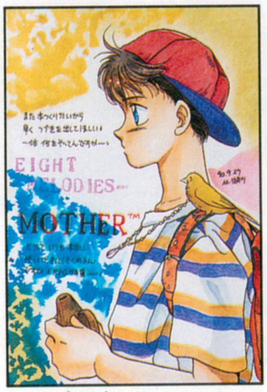
▲東京都 でんそん泉



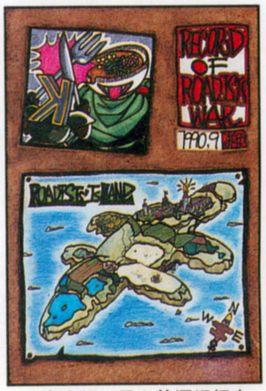
▲山口県 浜森ねむ



▲兵庫県 やざわまゆむ



▲市川市 湖川みさき



▲東京都 馬人!!深沢師生

第30回　東京・京都　全日本・模型ホビーショー



日本エンジン模型工業会

■1990年10月8、9、10日(東京会場)
■幕張メッセ国際展示場
■主催・日本プラスチックモデル工業協同組合

クリスマスやお正月の歳末歳始商戦を見こしての新製品プラモデルとホビーが集うのが秋の見本市、全日本・模型ホビーショーだ。以前、この時期のホビーショーは、浅草で開かれていたが、今回から幕張メッセで行なわれるようになったのだ。各社から出展された自信作、話題作の中からローディストにおすすめのオモシロ商品を紹介しよう!!

キャラクターモデル

知名度の高いキャラ・モデルは、プラモの売れセン、注目のまと。君はどれを買う?

バンダイ





▲F91のGキャノンとガンタンク



◀A誌N誌に一部公開されても、映画公開まで秘密の映画F91ガンダム

▶サイバーコミック連載中のガンダムF90の接近戦仕様F90Dデストロイド・タイプ





▲敵側一搬兵士用MSデナン・ゾン

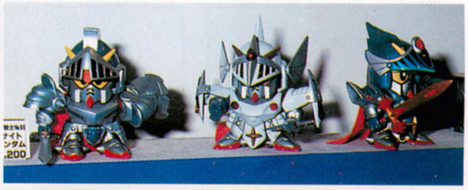


▶敵クロスボーン・バンガードの指揮官型MSビギナ・ギナ

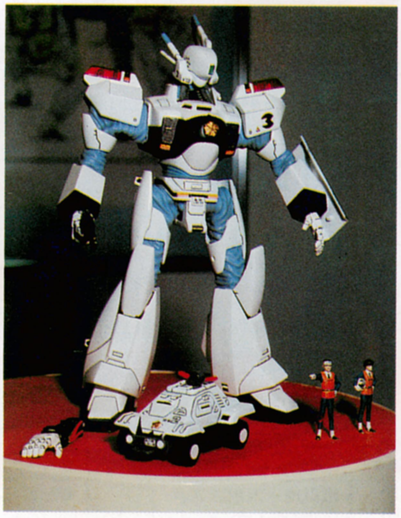


◀こちら長距離支援仕様のF90Sサポート・タイプ

▼BB戦士SD、SD戦国伝、SDコマンド、騎士ガンダムとSDも多様可。騎士ガンダムには11cm大のバーサルナイトガンダムも登場!?







▶アルフォンス、太田機、3号機と選べる1／60スケール98式AVアルフォンス・スペシャル。指揮車、フィギュアつき。マニアは3個買うしかない!?



▲敵指揮官用偵察MSダギ・イルス。色を変えれば連邦軍MSになるとか…。これらF91シリーズは来年発売予定とのこと



連邦軍新量産型MSヘビーガン▶



◀敵指揮官用MSベルガ・ギロス

戦闘機、戦闘車輌プラモ

スケールものも各種多様化されてなかなかの人気。マニアックなものが多くなってきているとか



▲ソ連代表戦闘機の1／72スホーイＳu27フランカーＡ。シブい(ハセガワ)



▲1／72日本陸軍四式重爆「飛竜」＆イ号１型甲。アナクロ♡（エルエス）

▼第２次大戦で日本各地を灰にしたＢ29。1／48スーパーフォートレス〝ノーズアード〟(ハセガワ・モノグラム)





▲アフガニスタン戦争でも活躍したソビエト陸軍装輪装甲車ＢＴＲ70。イラク・クウェート戦では…（ハセガワ―ドラゴン）

今井科学



▲7月に発売された中型のリモコン版を改良した電動ジェットモグラタンク。モール内部が電池ボックスなのだ



◀12月にＬＤが発売されるサンダーバードの特大2号も再電動化



▶終了したが異様な人気だった笑ゥせぇるすまんのノコノコプラモ

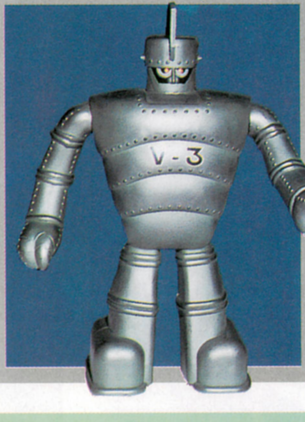


▲こちらノーギミック、コロ走行のＣＳ秘密トレーラーとジョー90マックスカー大。秘密トレーラーは４度箱を変え、ロボダッチでも２度発売されたかくれた人気プラモだ

▶２月に無可動で発売され、多くのリクエストで新型ギアボックス内蔵、電動プラモとして復活したビッグＸのＶ３号

▼日本特撮ファン涙。円谷プロ作品マイティジャックの電動ビックマイティ号も10年ぶりに復活。もっと再電動化を期待したいね





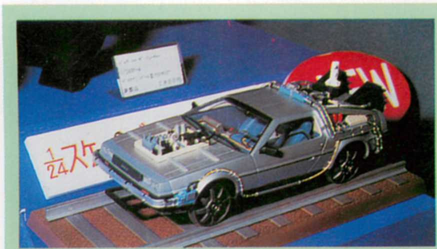


▲コンピューターグラフィックスのＣＭがスゴい超機甲爆走ロボトライのＦインパルス



▲パトレイバーの後番のムサシロードの剣豪ムサシとコジロー。ＳＤではないよ…

各社キャラ・プラモ



◀Ｂ・Ｔ・Ｔ・Ｆパート III から1／24デロリアンパートIIIラストタイプ。線路つき♡（アオシマ）



▶動く恐竜シリーズ電動ティラノサウルス。本来レーシングサーキットを売る会社の商品。意外に評判でビックリしているとか（日本レーシングシステム）





▲一見ＳＤ戦国伝ガンダム、実は桃太郎伝説金太郎大将軍義経。う〜む（童友舎）

◀やっとドロップシップが出たエイリアンIIシリーズから、エイリアンが登場。パワーローダーはどうしたのだろ…（ツクダホビー）



▲これはＴＶ版零式のピースメーカーの試作品。ビデオでも続くパトレイバーね

車輌プラモ

ミニ四駆で火をつけた車輌プラモの人気は、白熱するF1人気にのり、スポーツカープラモブームに発展している

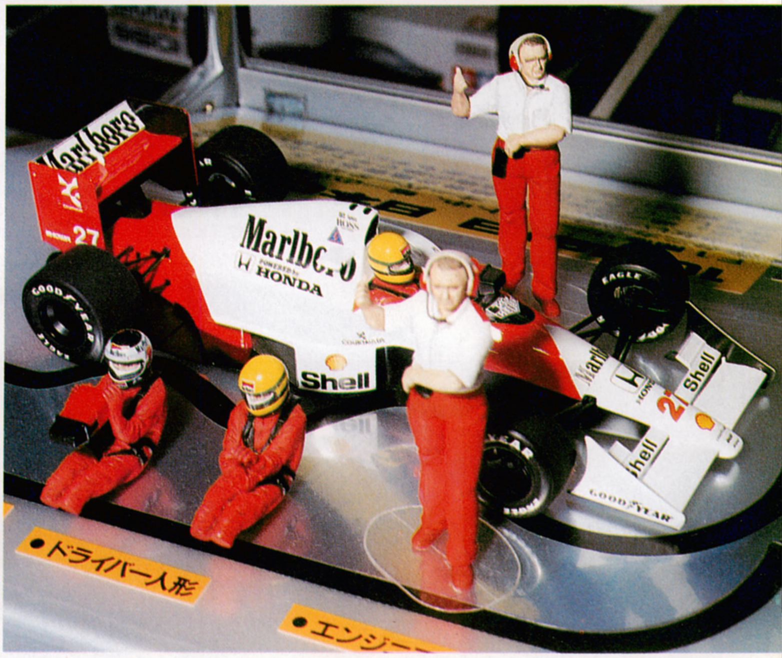
▼意外性を持つレイトンハウスCG901ジャッドの試作品。まちどうしいね(タミヤ)



▼マクラーレン、フェラーリをおびやかす力をもつウイリアムズFW13Bルノー(タミヤ)



▶やっと出る今シーズンのF1マシン、1／20マクラーレンMP4／5BホンダとF1ドライバー・エンジニアセット。11月末発売だ(タミヤ)





▲これは今シーズン、ピケとナニーニが駆る1／24ベネトン・フォードB 190の試作品と亜久里のエスポ・ラルース　ローラ・ランボルギーニLC90(ハセガワ)

▶新発売の1／10エスポ・ラルース90電動RCカー。なかなかのプロポーション(京商)



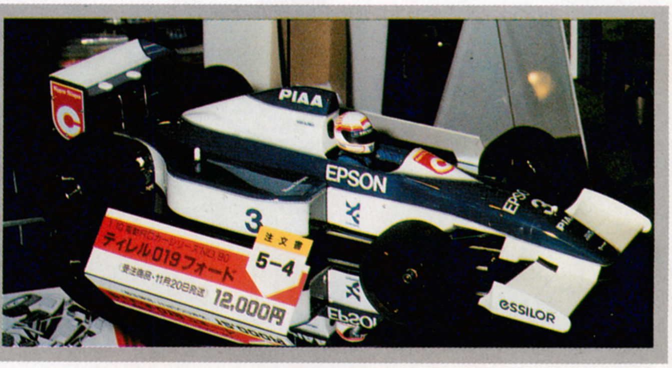
▶同じく京商の1／10フェラーリF189RCカー



▶今期、中島悟とアレジが駆る1／10ティレル019フォード電動RCカー。ドルフィンノーズにコルセアウイングが…(タミヤ)



▲以前紹介した1／10マクラーレンホンダMP4／5BでRCレースが楽しめる(京商)





▲ダイキャスト製ボディ、塗装済みキットでボルト・オン・キットのフェラーリF40は29000円!!(フジミ)

▼ダイアン・レインのCMでおなじみの1／32日野クルージングレンジャー(アオシマ)







▲稲村ジェーンで大活躍の1／32ダイハツミゼット(エルエス)

◀各地工事現場で活躍する1／24三菱ふそうダンプトラック。アナクロ!!(ミツワモデル)

プラモ工具

最後にプラモデル組立、塗装、改造に便利な道具を紹介しよう





▲大たんな改造時に最適、タミヤクラフトツールシリーズのカッターのこ(タミヤ)

◀エアーソフトガンにも使えるコンパクトコンプレッサー、プロコン8。調圧タンクつきはエアブラシに最適!!(グンゼ産業)



■今度のクレオはオリジナル!

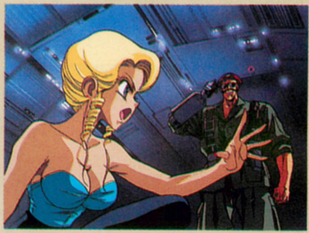
新谷かおるのレディ・アクション「クレオパトラD.C.」の第三弾が登場だ♡ バカンスを楽しむクレオが助けた少女は超能力を持つ謎を秘めた少女だった! 少女に迫るオリエガ将軍の魔の手……という原作者書き下ろしによるオリジナル・ストーリー♬ 脚本も自ら書くなど、力の入った作りだ。時間も前作までの30分から50分に増えて、クレオの活躍もたっぷり☆ 主題歌は人気のレディグループ"SHOW―YA"が歌うことが決定

▼セーラと名付けられた少女は、実は人工的に作られた実験体だった!?





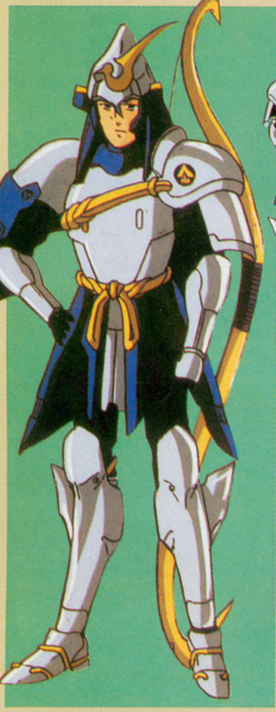
▲またまたクレオが大活躍だぁーっ!!



▲カーツ大佐の執ような追撃の手がのびる……

「クレオパトラD.C.3 パンドラの匣」
東映ビデオ 50分 税込¥12381 レンタル中/11月23日発売

■トルーパー新作は"メッセージ"!

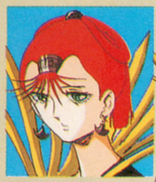


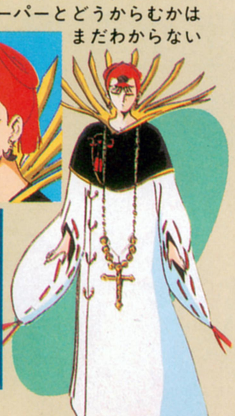


出るか出るかと思ってたらやっぱり出たトルーパーの新作は、"メッセージ"というサブタイトルで全5巻が発売される。細かいストーリー等はまだわからないけれど、すゞなぎという女性キャラ（敵?）が5人とかかわってくるらしい。また、5人の鎧が一新されることもわかっている。(写真は当麻のしかないけど……) 今回こそはと期待していた四魔将のファンの方々は、またまた残念でしたね☆

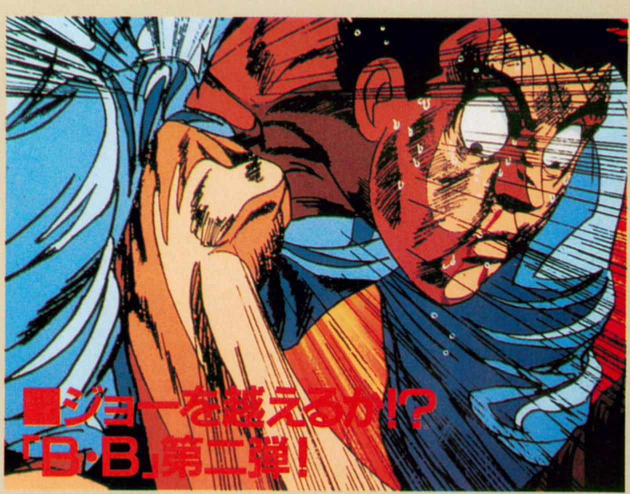
◀新しくデザインされた当麻の鎧。今回は全員の鎧が新しくなる

▼新敵キャラすゞなぎ。どこから来てトルーパーとどうからむかはまだわからない

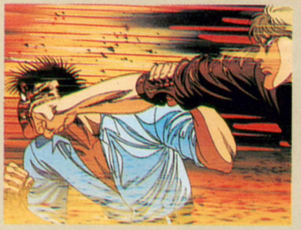




「鎧伝サムライトルーパー メッセージ」
企画・制作/サンライズ
発売・販売/CBSソニー
各30分 税込¥3900
第1巻2月21日発売・第2巻3月1日発売・
第3巻3月21日発売・第4巻5月1日発売・
第5巻5月21日発売



■ジョーを越えるか!?「B・B」第二弾!



◀宿命のライバルとなる森山に、手も足も出ないB・B。やがてリングで対決することに……



◀彼がかつてないほど不幸な主人公B・Bこと高樹翔だ!

燃える血を持つ不幸な男(笑)高樹翔の熱いストーリー「B・B」のOAV第2弾が出た☆ 今回は、ライバルとなる森山との出会いから、B・Bがアメリカへ旅立って行くまでを描く。スタッフには、アニメ界の名コンビの出崎統・杉野昭夫。止め絵を巧みに使った演出は名作「あしたのジョー」を思わせるゾ! しかし、ビデオ化がこのペースだと、ボクシング編に行くまでどのくらいの長さになるんだろう!?

「B・B2 ENTER THE RING」 バンダイ 45分 税込¥12360/発売中


▼父・源三に"魔獣"として実験台にされた来留間慎一

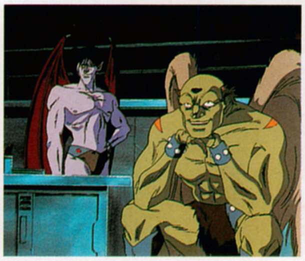
■石川賢の傑作「魔獣戦線」!

石川賢の代表作というべき近未来アクション「魔獣戦線」がついにアニメ化された。幻の少年誌「少年アクション」に連載されたこの作品は、原作が未完のまま終わっていたので、今回のアニメ化はファンにはうれしいニュースだ。しかも、人類の存亡をかけた壮大なストーリーが、３巻一気に楽しめるというのもうれしいぞ♬




▼こいつがっ、自分の妻と子を実験台にしたマッド・サイエンティストの源三だッ!

「魔獣戦線　第1部・魔獣来たる
第２部・引き裂かれた翼
第３部・永遠なる炎」
発売元／徳間ジャパン
販売元／徳間コミュニケーションズ
各45分
税込￥13184(３巻セット・税込￥36462)発売中


◀人間と獣との融合によって生まれた呪われし者・魔獣


▶恐ろしい実験を繰り返す源三の仲間の科学者たち

■「バイオレンスジャック」ようやく完成!

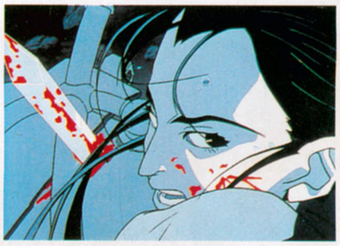


製作がちょっとばかり遅れて完成試写会に上映できなかった（ひえーっ）「バイオレンスジャック」の２作目がようやく完成した。今回の舞台は前作の地下街とはうって変わって広い荒野。しかし、舞台は変わっても人間の狂気とエゴイズムを描いている点はまったく同じ。暴力シーンも親心シーンもあいかわらずだけど、今回は18禁じゃないので、ママもこれならＯＫさ！（でも、一緒に見るのはちとハズイかも……）


▶崩壊した街に君臨するヘルスウインド。包帯巻いてるのではない

主役の八人の声優を、ファンの投票で選んだ話題作「ＴＨＥ八犬伝」が完成した。内容があまりにも有名な作品なので、最初に物語のはじまりと終わり（というか、八犬士集結まで）を見せて、間の話を順を追って見せるというちょっと変わった構成になっている。古典的な大長編娯楽時代劇（漢字が多いな）をどう現代風にしているか楽しみだね★


▲１話でいきなり終盤のオイシイ場面を見せるという意表をついた構成ナノダ☆


▶抑えた色とあざやかな血の色。色使いが凝っている


◀元になるのはみんな知ってる「南総里見八犬伝」だ

「ＴＨＥ八犬伝」双進映像・アスミック
シングルバージョン各30分・税込￥４８００
１・２巻発売中〈スペシャル・カップリングバージョン　70分・税込￥９８００／発売中〉

■シブく見せます「八犬伝」

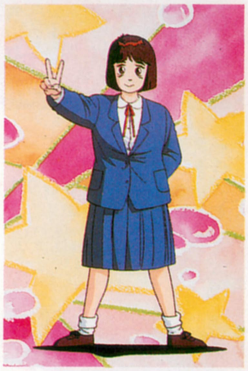




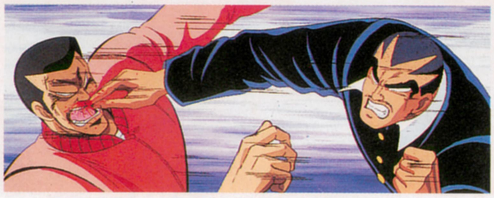
■大阪魂三代目、高木義志じゃい!!

ポニーキャニオンのスーパーコミックビデオ、「エイジ」に続いてはヤンジャンで人気の「押忍!!空手部」が登場だ！　舞台は大阪一のワル学校(もちフィクション)・関五校の空手部。そこの主将は、すごいソリコミの高木義志（実写版のもスゴかった……)。ヤローだらけの空手部に、突如女子マネージャーの桃千代が入部してきたからさあ大変。部活はとんでもなくエスカレートして……。また一人、ワルのヒーローの誕生だ☆

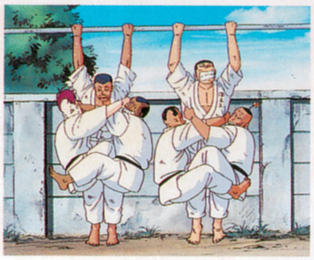
「押忍!! 空手部」　ポニーキャニオン　50分
税抜￥11800　発売中



▶突然、空手部のマネージャーとなった本田桃千代♡　泣くとうるさい



◀モーレツに強い高木主将。こんな顔でも人望は厚い☆



◀連日続く空手部の新入生イビリ……



▶「ビデオ見ねぇとブンなぐるぞーっ!!」



■最後はホーガン映画のイベントだ!

▶後楽園ホールの試合後、台風の中を駆けつけたキューティー鈴木♥ファンが「痛くない技を何かかけて下さい」というのを司会が「今はちょっと問題があってできません」と止めてたけど、何があったのだろう？

アメリカン・プロレスのスーパースター、ハルク・ホーガン主演のプロレス映画「ゴールデンボンバー」のビデオ化イベントが、９月30日、高田馬場東映で行われた。本編上映にゲストでキューティー鈴木のトークショー、そしてゲームもあるというので、台風の中をかけつけると……しまったぁ～!!　ＧＯＲＯのイベントだということを忘れていた～っ!!カモノハシ・マークがいくつあっても足りないゲームが展開！（詳しくは発売中の「モ○コ」でも見てね)で、何が恥ずかしいかって……ちょうど遊びに来た先月ＳＦレポート書いた有○君なんかも参加して、あの小吉君が優勝してしまったんだぜい～っ!?　まいったまいった。

「ゴールデンボンバー」
発売元＝バンダイ
販売元＝バンダイビジュアル販売
92分税込￥15450／発売中



▶お姉さんにTシャツを破られてうれしいような困ったような……＝有○啓太郎



▶ゲームに優勝して陶酔する小吉君。「勘違いしてるぞ～っ」のヤジも……

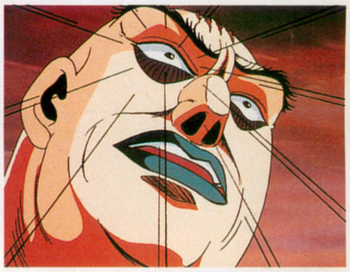


◀狂気の軍団により無法地帯と化す関東地方



◀少年サブローも戦うことを決意。彼にとってジャックはヒーローそのものだ！

「バイオレンスジャック　ヘルスウインド編」
製作・発売元＝創映新社・ジャパンホームビデオ　販売元＝ジャパンホームビデオ
60分　税込￥14008円　発売中



▶ヘルスウインドの一員獄門。うぅっ、ブサイクじゃ！

——ブームが続くウルトラに、ついに実写の新作が登場!
オーストラリアで製作された
「ウルトラマングレート」がそれだ!!

ウルトラマンG グレート

ULTRAMANGREAT

「ウルトラマングレート　ゴーデスの逆襲／怪獣撃滅作戦」
12月15日より全国松竹系公開(吹き替え版のみ公開)
ビデオ「ウルトラマングレート」
バンダイ　60分　税込￥12360
Vol 1／発売中　Vol 2／11月25日発売(以下続刊、全6巻発売予定　字幕スーパー版・吹き替え版同時発売)

▶シリーズ前半の敵である邪悪生命体ゴーデス。他の生命体を吸収する恐ろしいヤツだ！





▲元は両生類だった生物にゴーデスがとりついて、怪獣ブローズになった



▶伝説の風の神様が怪獣化したデカンジャ



▲全身からアイスガスを出すギガザウルス。長い尻尾も強力な武器だ



▲幻想の怪獣バランガスは猛毒をはいてUMAを襲う!!



▲少年の恨みにゴーデス細胞がとりついて怪獣になったゲルカドン。ゴーデスってのは何にでもくっつくんだなー





▲▶グレートの主題歌をレコーディング中の京本氏と、彼をひやかしに……応援にきたグレート♬(10月9日、青山リトルバッハスタジオ)

来年はウルトラマンが誕生して、なんと25周年になるんだそうだ。それを記念して、待望の実写版新ウルトラマンが製作された☆　その名はウルトラマングレート。名付け親が、ウルトラマニアで知られる俳優の京本政樹だということはみんな知ってるよね。彼はグレートに変身するジャック・シンドー隊員の吹き替えにも挑戦。(吹き替え版の他のメンバーも隊長に小林昭二、ナレーターに藤岡弘など、思わずうーむ……の面々！）そして、日本語版の主題歌まで自ら歌ってしまったのだ！　ビデオの発売に続いて、劇場用編集版の公開も急遽決定!!　劇場版にはビデオにはないシーンも加えられているほか、京本氏の芸能界の友人がチョイ役で声の出演をしているらしいゾ★

主なストーリー

時代は西暦200X年、同僚とともに火星の調査に来ていたジャック・シンドーは、銀色の人間型の巨人と醜い怪物との戦いを目撃する。生命維持装置に破損を受けたジャックは「まるで神と悪魔の戦いのようだ……」と薄れゆく意識の中で考えていた。(のんきなヤツ。どうやって助かったのか……)

それから半年後、オーストラリアの地中から巨大生物が出現した。しかし、UMAの最新兵器もまるで歯が立たない。その時突然現れたジャックが、胸のペンダントにふれたとたん、銀色の巨人が現れた！　彼こそは宇宙の平和のために戦うウルトラマングレートなのだ!!　という、まあパターン通りの展開になるわけだ。

このシリーズは全13話、前半はやられてもしつこく再生する生命体ゴーデスとの対決、後半は一話完結というスタイルで製作されている★

▶グレートは出身地不明、M78星雲から来たのではないらしい





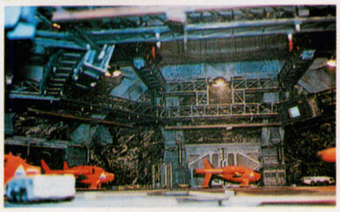
▲グレートの必殺技は"バーニングプラズマ"。空手に似たポーズで相手を一撃！

▶ビデオ合成ながら大迫力の特撮シーン





▲UMA南太平洋支部の隊員たち。ジャック・シンドー（左端）は、火星の調査中にウルトラマングレートと出会う



◀秘密基地と外部とはトンネルによって通じているんだぜ！



巻頭ローディスト対談

――今月は、ちょうど第四回ＦＲコンテストを締め切ったところなので、前回特別賞受賞の、名古屋―岐阜ラインの御三方に登場していただきました♥



大乃国ぽんさん KEROさん&綾川あけみさんの巻

――さて、今日は名古屋まで来ての対談なんですが、ＫＥＲＯさんの「私も対談やりたいーっ、大乃国さんとやりたいーっ」という直訴が実ってのものなんですよ。二人が顔を合わせたのは、これが初めてですか？

大乃国「初めてです」

ＫＥＲＯ「始めまして、ＫＥＲＯです」

――イベントとかで顔をあわせた事も？

ＫＥＲＯ「はあ」

大乃国「だって、ＫＥＲＯさんってイベントとかぜんぜん来ないもん」

ＫＥＲＯ「イベントには行かないもので……」

大乃国「でも名古屋の人って、あまり出ないみたい」

ＫＥＲＯ「そうなんですか？」

大乃国「うん。綾川さんとか……」

――さあそれで、会いたいっていうからには、話したい事ってあるわけでしょ？

ＫＥＲＯ「いやあ……しばらく手紙とかのやりとりもしてないし、最近どうなさっているのかなあと」

大乃国「最近は、何かやってますか。投稿とか」

ＫＥＲＯ「投稿は……少女マンガの方に出そうかなーと思ってるんですけど、なかなか進まなくて……。昔から、ネームとか作らなくて、ぶっつけ本番で原稿用紙に描いちゃうもんで。5ページくらい描いてほっぽってありますけど……今ちょっと家庭教師が来てて勉強が忙しくて……何だそりゃ(笑)。美術の方の大学進みたくって、そっちの方と、学科の方と。それで忙しくて」

――大乃国さんは？

大乃国「バリバリですよー」

――そのバリバリって言葉好きみたいですね。えーっと、せっかくだから当たり前の質問もしましょう。趣味は何ですかとか。

大乃国「献血です」

ＫＥＲＯ「！」

大乃国「好きなんです。ああいうのが」

――見るとむらむらっとして血がおさまらなくなるとか。別にヤクルトが欲しいわけじゃないですよね(笑)

ＫＥＲＯ「私はしたことないですね。学校にも来るでしょ。みんなパスして」

大乃国「ふーん。じゃあ、ＫＥＲＯさんの趣味は何ですか？」

ＫＥＲＯ「カラオケです！」

大乃国「若いなー」

ＫＥＲＯ「カラオケはすごくおもしろいですよ。最高です(笑)」

――どういう歌をうたうんです？

ＫＥＲＯ「工藤静香が十八番で……一人でウインクやるとさびしいんで、友達とやる時はウインクも」

大乃国「じゃあ、原稿はどんな紙に描いてらっしゃるんですか？」

――この人はオーソドックスですね。

ＫＥＲＯ「普通ですよ」

――このごろは、割りとマンガ原稿用紙使う人が多いでしょう。男の人はそうでもないんだけど、女の人はね。だから普通のケント紙みたいなのを使っている人は珍しいですね。

ＫＥＲＯ「今は、この間の賞でいただいた原稿用紙を……」

――あの、恥ずかしいやつ(笑)。カモハシまでプリントしてあるから、他では使えないでしょうねえ。

ＫＥＲＯ「ケント紙好きなんですけど、線引くのめんどくさくて」

大乃国「ふーん」

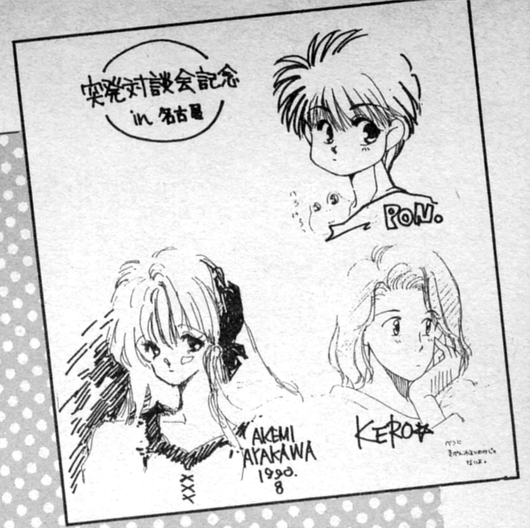
ＫＥＲＯ「あの、本とか読んでますか」

大乃国「マンガ？」

エンサイクロペディア★ファンタニカ

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

巻頭ローディスト対談



KERO「どっちでもいいけど」
大乃国「好きな小説家は誰ですかというんなら……船戸与一です」
——ハードですねえ！
大乃国「えー。違う世界に浸りたかったから」
KERO「ああ、言うのが恥ずかしくなってきた(笑)」
大乃国「あのお、ハードカバーで全部持ってるって言ったら問題ありますか？」
——大乃国さんの絵で船戸与一のマンガ化したら、すごいでしょうねえ(笑)
KERO「話が合わない……ふるんじゃなかった……」
——KEROさんは？
KERO「……ボクの絵で、藤本ひとみの小説ってのはどうですか(笑)」
——うわー、イチゴ文庫が出た！
KERO「好きなんだけどな。藤本ひとみの『まりな』シリーズが好き。みのりの影響で好きになってしまったんだー」
——大友さんね。
KERO「絶対読まねえーって言ってたんだけど(笑)」
——藤本ひとみと船戸与一……。
KERO「ここんとこ、ファンロードの裏表紙が藤本ひとみなんで、おおーっシャルルーっとか言って、ミーハーに見ている—」
大乃国「へー」
KERO「音楽の方は？」
大乃国「淡泊な方でー友達が聞けと言うなら聞いている……」
KERO「へー」
大乃国「KEROさんの方は？」
KERO「アイドルです(笑)こないだクスクスのコンサートがあって、名古屋まで見に行きましたけど」
——じゃあ、マンガは？
KERO「マンガは……別冊少女コミック。『バナナフィッシュ』がすごい好きなんで」
大乃国「私もー。よかったあ、共通点があった(笑)」
KERO「あと、渡辺多恵子とか秋里和国が好きで」
大乃国「線がきれいねー」
KERO「あと、藤島康介さん。『ああっ女神さま』とか描いてる」
大乃国「うんうん」
——テレビは？
KERO「テレビは……音楽番組ばっかり。あとは『YAWARA！』とか『ナディア』とか」
『YAWARA！』
KERO「あ、ビックコミック読んでます。だいたい全部。スピリッツもスペリオールも、増刊とかも読んでて」
——じゃあ『ゴルゴ13』とかも。
KERO「いや、それは読んでない。親が買ってるのを読む。好きなのだけ(笑)。好きなのだけで」
——別冊少女コミックとビックコミックねえ……
大乃国「私はコミックスの方は『ブレイク・ショット』とか……」
KERO「ああ、前川さんね」
大乃国「堺内さんとか……」
——マガジン系なんですね。
大乃国「サンデーはだいたい全部好きなんですよ」
——あの爆発何とかいうのも？
大乃国「いやあー、連載陣が安定してるから。サンデーは」
——安定してないじゃない！　しょっちゅうお休みになるし(笑)
KERO「ジャンプは……喫茶店行くと見るんだけど、どんどん車田が後ろ行っちゃうし」
——マンガの話に移ったところで、共通のお話があるんですが、去年のFRマンガ・コンテストでお二人とも特別賞に入ったわけですが、そのあたりの事をぜひ聞かねばなりません。
大乃国「えっ」
KERO「帰りたくなってきたな」
——まず大乃国さんの4ページですが。
KERO「なんであのタイトルは、田中家なんですか？」
——いい質問ですね。答は？
大乃国「KEROさんの本名から取ってるんですよ(笑)」
KERO「あっ、やっぱり！　うぬぼれていた、私は(笑)」
——KEROさんの家って、あんな家なんですか!?
大乃国「いやあ。とにかくあれは、一度投稿したら根性がつくかなと……。参加する事に意義がある」
KERO「偉いですね」
——KEROさんの方は？
KERO「暗いんですね、私のは。最後がハッピーな話を作れって、いろんな人に言われるんですけど……」
大乃国「あたしもびっくりしちゃった」
KERO「あー、ホント!?」
大乃国「うん」
——なんかこのごろ、絵がらが暗くありません？
KERO「暗いですかー！」
大乃国「うん、思う」
——なんか演歌みたいな(笑)
KERO「友達がみんな渋いもんで。そうかー、演歌の絵だったのか」
——顔の骨格とかが大人っぽくなってきて……。
大乃国「首も長くなってきてる」
——やっぱり大人の絵ですよね。
KERO「うーん、知らなかった。そろそろマンガいっぱい描きたいなーって思ってるんだけど。今度は女の子をいっぱい出したいなーと」
大乃国「うん、わかるわかる」
——じゃあ、もっと明るいのを。



▲中学生に間違われて困っちゃうのは、大乃国さん……でもしょうがないか!?

川原泉～この人が野球コミックを描いたら、無名の三流高校が地方大会を勝ち抜いて甲子園に出場するまで、約7ページである。（姫月瞬はヒルダ☆）**はちみつレモン入り冷し中華**～『はちみつ入り昆布』とどっちがすごいだろう。（私は『はち昆』の方がすごいと思う……）（有賀しるく）**9月号ゲゲボクイズQ11**～「作品の中味は実在の前田慶次とは何の関係もない」という意味なのではないでしょうか？（くりすMKⅢ）↖

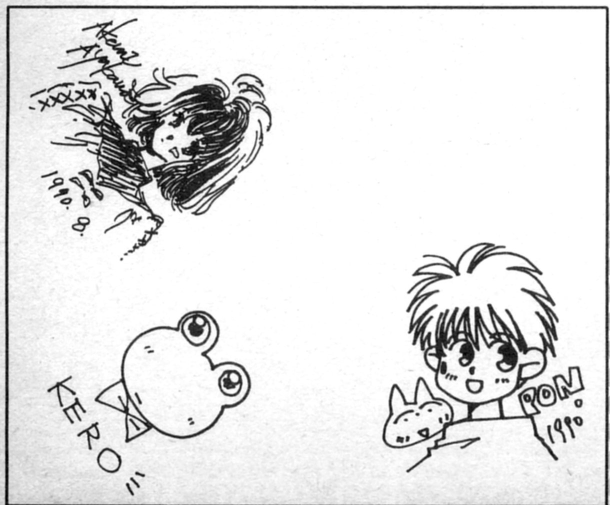
KERO「だから、このごろクスクス聞いてるんですよ」
――有袋類の名前ですか、それ。
KERO「違いますよー。KUSUKUSU。かわいいですよ」
大乃国「聖飢魔IIはもういいんですか」
KERO「聖飢魔IIは、弟が今これで……部屋でガンガンひいてるから(笑)」
――そういえばKEROさんは、演劇部でしたっけ？
KERO「ええ、もう、デッサンの勉強とかやらなくちゃならないんで、部活はやってないんですけど……。この間、最後の舞台で少年役やって、危ないとか怪しいとか言われてしまいました(笑)。大乃国さんは今年卒業でしょう。就職ですか、進学ですか？」
大乃国「進学。遊ばなきゃー」
KERO「芸術系じゃなくて？」
大乃国「うん。コンピュータのプログラマーの方。芸術系は、親が泣いてやめろと言うもんで」


▼シュミはカラオケなんて……意外なところからペンネームのKEROさん♥


▼あ～あ、せっかくなのに上半分でガマン！の綾川さん♥

――うーん、やっぱり女の人の方が将来設計しっかりしてんのかなあ。それでは次によくある疑問、ペンネームの由来など。何でKEROっていうんですか？
KERO「いやー、昔、中学のころプロレスが好きで、新日本プロレスのリングアナが田中っていって私の本名と同じなんですが、その人のあだ名がケロっていって、あっいいなと……」
――ボクはまた、カエルが好きかカエルみたいなのかとドキドキしちゃいましたよ(笑)。プロレスからきていたのかー。大乃国さんは、プロレスじゃなくて相撲(笑)。ぽんっていうのは？
KERO「かわいいから？」
大乃国「勝てるようにって」
――ボクはまた、ポンジュースからきてるのかと思っちゃいましたよ。勝てませんねえ……。
大乃国「あんまりそんな事言われると怒っちゃいますよ」
――すみません！ ……そうそう、大乃国さんにお願いがあるんですが、綾川さんに会った事ありますよね？
大乃国「髪の毛の長い美人の人」
――今、近くまで来てもらっているので迎えに行ってもらえますか？ あなたならわかるというんで……。
KERO「えーっ、綾川さんもいらっしゃるんですか」
――だから、FRマンガ・コンテストの特別賞入賞のみなさんの座談会になるわけですね、ホントは。……あっ、戻って来た。
大乃国「綾川さんがいらっしゃいましたよ」
綾川「始めまして」
――何かお話を。
綾川「KEROさんって、男の方だと思っていたので……」
KERO「いやあ」
――これで論争にケリがつきますね。
KERO「綾川さんって、よくイラストのバックに外国の風景とか描いてますけど……」
綾川「いえ、あれは行きたいな、と思ってるだけで(笑)」
大乃国「綾川さんはカラーって、どんな画材で描いていますか？」
――透明水彩じゃありません？ ホルベインとかの。
綾川「それを5本くらい買ったんですよ……はだ色とか。後は、小学校の時の画材の残りです」
大乃国「まいっちゃうね。そんなんであんなきれいな絵を」
KERO「ご趣味は何ですか(笑)」
綾川「みんな、絵が趣味でしょうって言うんですけどそうじゃないんですよ。いろいろやってるんで、どれが趣味とは……」
KERO「スポーツとか」
綾川「スポーツはダメ(笑)」
KERO「マンガは？」
綾川「マンガは、中学のころは別マで……あと柴田昌宏とか……今は『少年アシベ』ですね」
――綾川さんから何か聞く事は？
綾川「KEROさんって、大友みのりさんと恋人どうしだと思ってたんですよ」
KERO「来たぞー！」
大乃国「ばれちゃっていいんですか」
――今からそんな事言ったら、みんな言葉使いを『だぜ』とかに変えなきゃ。
綾川「ボツになった事あります？」
KERO「いっぱいありますよ！」
綾川「私、一年くらいぜんぜん載らなかったんですよ」
大乃国「私だって」
――そう、こっちをにらまないで下さいよ。それじゃこのへんで(汗)！

※実はこの対談、新たなメンバーを加えて来月号で再開します。果して誰が!?



↙「八神くん」連載終了～7巻を読む限り、作者が夏に泳ぎまくる為だとしか思えない(見たいぞハイレグ！ 燃え尽きるほどハート(意見不明))(肯定のカード・三時零一) ジョセフたち一行～エジプトへの旅の道中、政情不安のためと言ってイラクを避けていた。今思えば実に賢明な処置だった。(上崎公洋) いたずら電話～電話そのものがいたずらして来たらコワイ。(三国真紀)



ロードス島戦記 & シュミの特集 ファンタジーRPG大事典

──LD化も決まってうれしい(悲しい人もいる？)「ロードス島戦記」に、もろもろRPGを加えての大特集！ カット描きには、タイトル＝睦沢湊さん、人名＝杉原みずえさんをヒマ人バンクから採用〜★


▲大阪府　単気筒



▲横浜市　まると！



明貴美加

＊海○堂からファンタジーキャラを売り出すが、ゼネプ○の方の「アンナミラーズの女の子」はどうしたんだ？

秋の新番組

＊RPGアニメばっかりで気が狂う〜！

アシュラム

＊支配の錫杖を持たなくてもアミバのトップは防げたぞ!!（同案多数）

＊「おぼえてろ」と言って消え、本当に再登場した奇特なやつ。

アスピック

＊古のパソコンゲーム。仲間とわかれるコマンドがあるが、その実体は死体を捨てるのである。(笑)

アドル・クリスティン（イース）

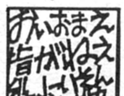
＊「妻をめとらば」の最終回を見たらこいつの事が頭に浮かんでしまった。

＊「みんな！　彼は女好きじゃないんだ！　ただ美少女に弱いだけなんだ！」。

＊やっと「好色一代男」の意味が社会の時間にわかった。

アニメ「ドラゴンクエスト」

＊あの打ち切られ方の唐突さは、さすがジャンプ関連！（笑）



アニメ「ドラゴンクエスト」最終回

＊出た！　ヒロイックファンタジーの十八番「そして勇者は伝説となった」だー！（笑）

＊おきのどくですがぼうけんのしょはうちきられました。(笑)

アベル（ドラゴンクエスト）

＊ドランの都にいる時は〝ぱふぱふ〟の事は知らなかったようだが、最終話では完全に理解していたようだった。伊達にレベルは上がってないようだ。

天野喜孝

＊出渕氏といい草薙氏といいこのお方といい、SNEはイラストレーターに恵まれ過ぎている。

アミバ

＊「この天才のオレがなぜぇー！」と叫びながら火口に落ちる。(もちろん助けてもらえない)

＊さみしいけどこの項がなくなったらアミバは伝説となり「スーパーアイドル伝説アミバ」となる。

＊ロードスのキャラに当てはめるとバグナートあたりが妥当だが、いかんせんアミバには忍耐という文字がない。

＊指がなくとも呪文ならとなえれるぞ！（それがどーした）

＊「ほう、運が悪いのか。どれ、俺が治してやろう」こうしてスパーク君はますます不幸になってしまった。

アメリカ3大RPG

＊「ウィズ」と「ウルティマ」の他いったいいくつあるんだろう。

荒木先生のロードス島紹介〜ディードリット編

＊エルフの世界では人間族の常識は全く通用しない……というのは年齢がすごくいいかげんなのだ。人物紹介の所を読まずにいきなり本編を読んだ読者はいったい何歳なのかすごく混乱してしまう。しかし、この世界では何歳であろうと悪いことはない。誤解して失望するヤツがマヌケなのである！



嵐馬氏のよくわかるウィザードリィ

＊いしのなかにいる「しまったぁぁぁあーっ!!」。

嵐馬氏のロードス島戦記

＊女好きのパーンや150才に見えるディードリット（げぇ〜）や、合体古竜（エンシェントドラゴン）が出てきそうで、とても恐い。

アルスラーン戦記

＊第2部では、アルスラーンとエステルしか生き残らないような気がしてならない。

＊剣と魔法があって、同じ角川で、カセット文庫になって、アニメ化の劇場公開。個人的にはこっちのが好き。(それがどーした)

アルスラーン戦記8巻



▲秋田市　だから何だ芦澤茉利



▲千葉県　K・A・R



▲市川市　稲穂みすず

(笑)〜どうやら「わらい」と読むらしいが、FRでは「わらえ(命令形)」の方が合ってる。(前略)発情期メモリアル♡(中略)空前絶後の好色アルバム(9月号猫ごめ広告)〜下の「らんまん1/2」の誤植がかすむようなあおりだな……。(勝〝セイリング・ワンダー〟聡)「目標1327店！」の薬屋〜この数字の根拠を知りたいのは、私だけではなかろう。(岡田秀樹〈ウソ〉ベネトン・フォード)七牙冥界闘〜また↖

☞おめでとう！　大事典に見事採用された冒険者は君たちだ!!＝心は15才♡の山本弘　飯島“ケイオスウゥウ”進　TAKANO-KOU　石川昌宏　デッシュが好きだ葵伽羅　ダシのもと　絵夢“小川範子”絶斗　魔放塵　大西“ＳＦＣで水龍士だしてくれ”昌行　「黒騎士」亜木恵　ＧＲＭ　しのはら“いいぞ○川もっとやれ”のぞみ　信山・ブレードカシナート　小椋雫　森勇気　アミバをトップにする会・浜北・名古屋市支部員はまきた原人　青木“ディード♡”茂実　だにる（ヤバすぎる）　ぞんび石川　渡辺〝仮面クトゥルー〟文Ｉ



▲京都府　のれのれどらみ



▲あびこ市　青地正高☆



▲愛知県　高野ちあき



▲茨木県　一花弘之



▲北海道　北川ヒカルぢゃ!!


▲京都府　秋間千世は中3


▲奈良県　北戦士BOY



▲岐阜県　SD彩龍



＊ついに出たかと思ってよく見るとマヴァール年代記の一巻だった。

アレクラスト大陸とロードス島

＊海一つ隔てただけで戦い方がずいぶん違う。

出渕裕

＊この人のイラストがなければ今の人気はなかったかもしれない。

＊たのむから、スーパー戦隊シリーズに帰ってきてくれ！

イニシャルビスケットのK

＊「そうよ、あなたの発作。あなたってば、ときどき、狂ったように食べ始めるときがあるでしょう。それは、あなたが狂食戦士になっているからで、そして、その原因は、食欲を司る感情の精霊にあなたが取りつかれているためだって」。

＊今回シュミ特は「ロードス島」「バスタード」「アルスラーン」の3大ファンタジーをすべてカバーしている。お見事！

＊「ウルトラマン・グレート」のビデオも出たし「強殖装甲ガイバー」もアメリカで実写映画化されるので「変身ヒーロー」のシュミ特やりましょ！

＊関係ないが「JoJo」に出てきたオインゴ・ボインゴ兄弟のモデルは彼とケッダーマン氏との噂がある。（予言の書物と創造の力か……）



ウィザードリィ

＊はじめは14・5歳だった少年たちが、何年もかけてダンジョンを歩き回る話。と書くと、いったい何のゲームだかわからなくなる。

＊お守り盗んだぐらいで暗殺者が送り込まれる恐ろしい世界。

＊90年1月号P100でアニメ化が予言されている。

ウィザードリィIII

＊サッキュバスのグラフィックが見れればエンディングなんてどうでもいい、などと言うヤツがいるらしい。（情弱な！）

ウィザードリィV

＊呪泉郷なみに怪しい泉が山ほどでてくる。

うちのGM

＊このあいだまで「と、言う訳で……」が口癖だったが、今は「経験値マイナスアターック！」が口癖である。

ウッドチャック

＊リプレイではカシューをおっさん呼ばわりしていたが、年はお前の方が上だぞ。



＊「おれは人間をやめるぞ！」などというネタは、エルフの寿命ぐらいきているだろう。

＊某福神漬では、「ロッキーチャック」と名前を変えられていたが、かえって危ないと思う。

＊22年も牢屋に閉じ込められ、やっと出てこれたと思ったら今度はカーラに支配された、とっても不幸な人。



エト

＊国王としての彼の初仕事は街のみんなに食パンを配ることだった。

＊昔のシュミ特には、たいてい「今年のは馬です」というようなネタが載っていた。

＊返さない、治さないのクレリックだが、ちゃっかり姫を口説いて王になってる。

＊ディードの登場シーンとはえらい違いである。

F・FIIIをやった母

＊「この箱の絵はこんなにかっこいいのにねぇ……」と、画面を見るたびつぶやいた。そりゃゲームですからしかたないよ……。

MSXturboR

＊MSX2＋turboと言った方が、違和感がない……。

エメラルド・ドラゴン

＊MSX版発売が一年以上伸びているのはかまわないが、turboR専用が出そうで怖い……。

エラム（アルスラーン戦記）

＊声が佐々木望なのは、一巻の女装のためだけらしい。（Fanよ、怒るな）

エルフの耳

＊アニメのディードを見るかぎり、耳の状態で精神状態がわかるようにできているらしい。

エルリック（エルリック・サーガ）

＊楽しそうに人やバケモンをブッタ斬った後、悲しそうにすすり泣くのはやめてくれ……。

OAV2巻のオマケ

＊「写ってねェ！」というネタはエトがハゲだと思っていた人の数ほどきていると思う。



オルソン

＊ウリィィィイ!! だよ～ん。は名文句？

＊今、コンプ版のリプレイをやっていたら、あの雄叫びは「ウリィイッ

↙一段と敵のレベルが下がった。**引っ越ししたらジャンプが月曜日発売なので悲しい（9月号169頁）**～地方に住んでいる者からすればぜいたくな悩みである。（火曜日発売が当たり前）**はみコミとふぁんだむず合体（9月号）**～切り離した人がいたりして。（とむらうし）**「月世界パラダイス！」の表紙**～ラビとグリが青ざめているのは、大地とガスに乗っかかられて重いからに違いない。（姫月瞬はラビ&グリグリ♡）

明石"目指せ写植オペ"荘　うめうめひろひろ　上海スグル　KO.LTD Goose Boyだす　ネコじゃらし　空魔王虎　黒川竜弘　菩提樹ばる　ルイ"テレビゲームのRPGはやったことがない"　たぬきつねそば　あんど　山神かづろう　三上陽一　暁朧　ダークプリースト神鬼狼　生息地・代ゼミ大船校やどかり　N－CO2　いろはにぽてと　戸山まさの　高見沢静FFIIIだっ!!　くりすMkIII　雷鳴のドジ　テーブルトークRPG教伝導師　もろこし三千円　DOUBLE・エイチ　レオナルド青村　天野涼　まるちえいと．Teess

獣神ライガー（レスラー）～どんなにカッコ良くイメチェンしても、「あーっ角がふえてるぞーっ（笑）」の一言で片づけられてしまう、何だか哀れな人。獣神サンダーライガー（やっぱりレスラー）～にしては、入場のBGMは今だに「怒りの獣神」である。（ま、「軌跡の獣神」に変えても誰も気づかんだろう）（↑失言）（休まないで歩けお守り）がもらえるファントム能村　三重県～どうやらいかず後家ローディストが↖

！」でなく「オラオラオラッ！」になっていたろう。
＊リプレイ版IIでは「ウリリリィ」が復活。〆切前にやってくれたぜ。
＊「実は、仕事をしてほしいんですが」
「わかりました。アシュラム達がドラゴンと戦っているスキに、ドラゴンの咆吼をうけて気絶する仕事ですね」
「そんな仕事があるか」。



オレ
＊ロードス島における一般的な男性一人称。なにしろ王様でも使う。
「オレについてまいれ」
＊水野良の数多き「一生の不覚」のうちの一つ。

女戦士
＊友人の説明によると「レベルが低いうちは、色気で敵を油断させるため露出度が高い。レベルが高くなったら、防具が必要なくなるのでやはり露出度が高い」のだそうだ。

女冒険者
＊聖職者でなければミニスカートかハイレグ着用の規制があるらしい。

カーラ
＊OAVI巻の彼女はおそろしく血色が悪かった。（レイリアに戻ったとき、どうなるのだろう）
＊パソコンRPGでは、なぐるけるどつく……で倒すしかできない。
＊ウッド・チャックの体で女言葉を話すかと思うと気色悪い。

カジノの裏ワザ（ドラクエIV）
＊そのうちラスベガスあたりで「コイン8000000枚ください」などと言い出す日本人がでるかもしれない。

カシュー
＊田中作品でなら、国をほっぽって冒険に行ったりしたら「王の器じゃない」とか「王としては無能」とか、散々言われるに違いない。
「風よ雲よ心あらば教えてくれ」
＊OAV一巻でディードリットが使っていた。（笑）

学校の先生
＊スリープやマジックミサイルを得意とする。

角川スニーカー文庫
＊5月号では「80％以上がRPG感覚たっぷりの小説」と書かれたが、いつのまにか半分以上がコ○ルト文庫風女の子小説になっていた。

火竜山の魔竜
＊今回、一番迷惑を受けたのはライデンの人々とフレイムの騎士たちだろう。

カル＝ス（バスタード）
＊ダイ・アモンがあれだけパワフリャ（笑）に騒ぎを起こしても、なかなか目を覚まさないずぶといお方。

機神幻想ルーンマスカー



▲宮城県　藤岡冬太



▲大阪府　十野朔坊



▲富山県　森岡純子



＊別名でパーン、ディード、カシュー、アシュラム、他特撮キャラが活躍する出渕ワールド。

清松みゆき
＊私はこの方が男性か女性かわからない。

草尾毅
＊「ロードス島」と「イース」の主役をつとめるRPGヒーロー。
＊もしかしたら剣をふりまわすキャラをやらせたら日本一なのかもしれない。
＊某レコード店の「星くずパラダイス」の紹介文では、（めぐみ嬢でなく）彼が主演になっていた。
＊パソコンRPG「ガデュリン」のOAV化イベントに来た客の大半はCDの外伝ドラマに出演する彼がお目当ての若い女性だった。



▲福岡県　神谷ゆうじ



▲大阪府　暁朧！



▲奈良市　美川険一



グループSNE
＊コンプティークやログインを読んでいると、ファンタジー全般に関する職人！　というイメージだが、ファンロードを読むと、すぐ女性キャラを脱がしたがるロリコンや、〆切を破ってばっかりいる人など、とんでもない集団というのが本当のようだ。
＊SW上級ルールも、モンスター・ハントも、サイバーナイトも出たしメガトラベラーはもうじき出るし……だからあんまり攻撃しないでくださいね。
＊仲間うちでは「グループスネ」と



▲札幌市　南部ともき



▲奈良市　あいまいみ



▲広島市　ひさかぜ綾

ああ“免許を取りたい”ＲＺ　「キャッスル入りたい」DASH ISHI岡　高橋拓　神奈加光　ニューエストモデル　藤岡冬太　滝沢唯　Ｄ（メカフェチ）モラモーチョ　麻枝山人　サガ＆カノン大ヨイショの崎月真由　霧雨セシル♡殉　最得意分野！宇都宮みお＆ＢＡＢＹ花輪　奥寺“エクスカイザーのシュミ特やって♡”玲子　冬夜薫天　ＢＵＲＡＩの下巻はまだか！北原織緒　「ファンタシースター命!!」燃Ｐ　志型出成　崎本秀人　ルシア！　熊林檎　ＥＤＷ　ゼネラルモンスターＴ　神火“ラムネに燃える”りる　星野貴弘　こうおういん



▲新座市　日高終喜



▲松山市　天野涼



▲京都市　早乙女広司



▲福島県　ぴむ



▲兵庫県　川島菜美化


▲郁間"ＯＡＶは良い"剛



▲大阪府　茶碗虫



▲馬人？　深沢師生

呼んでいる。

＊「ここは不覚だらけの人生の水野が書くとするか……」

「いやここは、この15才の山本弘が！」

「ホーホホホここはこの横山浩子にまかせてもらうわよ！」

「横山さんはＳＮＫだろ（笑）」

「ここは、正体が女の清松みゆきが！」

「いや本当に女じゃない清松の方が早いぞ！」

「ゲェー！　いきなり安田先生がバトルアックスをーっ!!（笑）」

「しかし、新入社員が入ったのにちっとも発売日通りに本が出ねーぜ！（爆笑）」。

＊富士見書房と、角川書店の間を放浪する、遊牧民族。

＊彼らの仕事が遅いのではなく、出版社が情報を出すのが早すぎるのである。（まあ、仕事が早い訳ではないが……）

＊ここに入るには大学に7年以上いなくてはいけないなんてなあ……。（と、いうことは……）

＊ゲームマスターがリーダーを務める、不可思議なパーティ。



ゲームカーニバル

＊制作過程はそれこそＲＰＧだったらしい。

ゲームボーイ版・ウィザードリィ

＊敵キャラのイラストにビ○ルダーがいたが、大丈夫なんだろうか……（同案無量大数）

ゲームマスター（ＧＭ）

＊神のような存在と紹介されてはいるが「悪魔」と呼ばれることの方が多い。

＊わがままなプレイヤーをなだめすかしながらワナにひっかける様はＫさんのようである。

ゲームマスターの友人

＊ソードワールドでプリンセス技能が上がるとさらわれやすくなるというゲゲボなルールを造った。

賢者

＊ＲＰＧでは、自分が愚か者であることがばれないように「意味不明」を連発する奴。

ゴッドスレイヤー

＊横山先生ごめんなさい。まだ買ってないんです。

五匹の古竜

＊その内2匹は寝込みを襲われて死んだ。あわれ。



コボルト

＊グループＳＮＥ著「モンスター・コレクション」には〝その顔は犬に似ており、体毛はない〟と書いてあったが、アニメ「ロードス島戦記」に出てくるコボルトには体毛がはえている。

ゴルゴ13

＊まさかテーブルトークＲＰＧの話をやるとは思わなかった。（ビッグコミック15号参照）

「これで○○の項は二倍」

＊「ロードス島戦記」のキャラにはこれが多すぎる。

コンプティーク

＊この雑誌なしに「ロードス」は語れない。

＊もちろん「コミックコンプ」「聖エルザ」「ヴァグランツ」「ロマンシア」不本意ながら「福袋」も語れない。

＊ロードス島戦記ＯＡＶの特集が最も充実しているゲーム誌。（アレ！）

＊信じてくれ、福袋のために買ってるんじゃない、リプレイとトップとコミックのために買っているんだ。

コンプティーク87年2月号

＊この号を持っているロードス島ファンの大半が家宝にしている事を私は知っている。

サーク

＊5月号で「ＭＳＸ版は看護婦が響子さん」とあったが、Ｘ68Ｋ版はまどかさんになっている。

サークII

＊さすがに看護婦は○ムじゃなかったようだ。（笑）

サイバーナイト（ＰＣエンジン）

＊グループＳＮＥ監修の本格的ＳＦ・ＲＰＧ。でもたぶんセッ○ス星人は出てこないだろう。

作戦

＊まず剣を抜き、次におたけびをあげ、そして突っこむ。

ザクソン村の村長

＊体よくパーンをおい出してしまった、うーん。

三面犬（10月号Ｐ166）

＊そりゃ、あんた、ケルベロスでんかな。

CD-ROM版イース1

＊フィーナの「お別れです」のセリフをカットされて、くやしいと思う

↙多いらしい。（ごめんなさい。ごめんなさい）（高橋文里）**近所に住んでる二人組の中国人**～二人一緒にコインシャワーの一室に入るという暴挙に出て、管理人に怒られていた。**恐ろしい一家**～幅1mくらいの道で、ロケット花火をバンバンうち上げる向いの家族。わしのアパートを焼く気か!?（ゴウゴウ王）**「恐るべし……！　○○○○大統領！」**～今なら、フセインと入れる方がトレンディ。（笑）（タ・ク・ニ・コ・フ・ッ）

「ひんしゅく買ってるかもしんない」Ｆ－１　祈りは終わった・小坂没象61式中戦車逆上！　夜明けの遊び人Ａ　横幕風丸　長野特産土ころび　矢野晴久　ぴでーやつ・スクデッド　魔界幻士ユーナ　網場ふるちん　ＧＲＭ　Yum-ON　野村亮　大島星乃　友引町の住人　天奥智布　坂本芳江　中屋誠一　若月翔　東の木竜　岡滝鷹樹改め岡滝貴貴　Tomソーヤ　茉莉雛子　狭間大史　ウーケ佐々木拓也　桜井和久　ＫＣＤ－ＡＭＲ－ＥＳ　狂乱の魔剣士　宮田原明彦　小田礼人　蒼き死神　おんざろっく　巧瀬潔志　ココア♡山車　ちえりい高坂

ゴルゴ○のしわざだ！～こう書くと、犯人がゴルゴムだかゴルゴ13だかわからない。（結城りな♡謎の西洋人X） 軽井沢～高級リゾート地で有名だが、本屋さんで犬と猫を売ってるたあ、おシャカさまでも気がつくめえ。（意味不明）（「ロビン」がいい松本いおり） 僕の顔写真～これをばらまいた奴は、絶対に根のクライ奴だ。（夢邪鬼は台湾留学♥） ゲゲボツアー～うまい物はみんなで食え、まずい物もみんなで食え。と↖

のは私だけ？（あれでも名セリフよ……）

J・R・R・トールキン
＊日本のマンガ・アニメ界における手塚治虫氏のような人。

シオン（ザインソフト）
＊開発中止になったRPG。王様を含む81人の兵を3人ずつ27のグループに分けて同時にプレイするというとんでもないもので、開発中止の理由はやはり「作れなかった」のだろう。

シネマアルゴ梅田
＊ロードス島戦記と宇宙皇子を上映するのだが、一体どこにあるのだ？（近所に住んでいるのに知らない……）

シム・シティ
＊町の名前を「GOTHAM」とし、治安を無視するとバットマンが現れる。という裏技はない。

主張はわかるがやり方に問題のある連中
＊最近、増えている。（カーラ、グレコール、クライシス、デスピサロ……他にもいるかもしれない……）

小説「ロードス島戦記」
＊パーンが主役のまま続いているところに、作者の苦労を感じる。

職業
＊「フリーター」も職業に入るのだろうか？

食事のシーン
＊私がGMをやっているパーティーは、ここでやたらに盛り上がって時間を食い、なかなか話の本筋にたどりつかない。

白魔導士（F・FIII）
＊某ファミコン誌にて男か女か問題になるあたり、鳳巳（松野）乱先生のようである。

杉本理恵（ミス・リリア）
＊似てねえ。（怒）

鈴木土下座エ門（バスタード）
＊我らがGMはこいつをひんぱんに出してくる。
「すっげー違和感」



＊ドワーフの若者とエルフの老人。

スレイヤーズ！
＊「日本ロード化計画」（勝手に作るな！ んな計画）」にまた一つ加わった勢力。

スレイン・スターシーカー
＊世間ではエトばかり吊るし上げを食っているが、彼にも同罪以上のものがあると思う。
＊小説であったまゆ毛がOAVではなくなっていた。いとあわれ。
＊カセットブックを聞くと、カリスマ18くらいはありそうだが、小説版ではせいぜい11であろう。（実際のプレイでは13）
＊カセットブック2において、友人（ラーズ）にだまされ、レイリアと封印されてしまったが、しっかりと2人の世界を作ってしまうあたり、ただものじゃないと思った。

スレインとエト
＊美しい妻と地位を得た、うらやましい奴。欠点は妻の方がえらいということだろう。

スレインとカシュー
＊傷ついた女の人を口説いて成功したのが前者、失敗したのが後者。

セシル・ファーレンス
＊ビデオが完結するまでに出番がなかったら、私は制作会社に封印のつぼを送りつけたい！
＊髪切れよ、にーちゃん。
＊いいぞ！ 戦う魔法使い。（でも弱い）



＊つくづく金髪碧眼の美青年って変な奴ばっかり。（征士しかり、氷河しかり）

ソードワールドRPG
＊「ボックスRPG（D&D等）より安く遊べる！」というのがウリの一つだったが、シナリオ集やら上級ルールブックやらを買うと、結局割高になるのだった。

ソードワールドRPGリプレイ
＊山本弘氏が合宿所に仲間（プレイヤー）を集めてから中華料理店でお開きするまでの話。

ダークエルフ
＊ロードスのこれを見る限り、とてもネイにこの血が半分流れてるとは思えない。



▲リタ・サティヤ　横山浩子



▲松山市　翔みなら



▲福岡　エルフがいいのに老師



▲仙台市　瀬高隆実



▲広島県　呼我たかひろ



▲京都府　騎泉けーし



▲三重県　武田かず



▲横浜市　壬生葉文



▲東大阪市　山中潤一郎

カノープス竹谷　明朱華　みらくる☆やん　神無月次狼　鶴田武志　戦う投稿者名残り雪　東京幻想倶楽部No.6　三沢厚志　ストームブリンガー八月誠　大申周　宗像明紀　小林優花里　魔樹の素　1341京也　深沢豪　MZFROG　やっぱり出渕様を愛してしまう下条明日香　雷"我はドラゴンの血族なり！"亜　ダークエルフD　橋本裕　甲斐一二三十　いをふぉーしゅ　小林（ブラックドラゴン）光一棋聖　成田亮　四位三郎勇人　PIYO♡PIO　橋本英　変身してもいいかな　大神晃一　SIM市在住RIO　さいとうゆきお　稲穂雅典

ダーク・シュナイダー(バスタード)
＊ふるちんで、敵を倒せる。(同案多数)
＊こいつを見てると「ウィザードリィ」で人間が最も役に立たないキャラだというのが信じられない。

第三惑星丸
＊FAXで送ったという5月号のタイトルカットは最初CGかと思ってしまった。(マジ)

台風
＊もしもディードが見たら、ジンを中心にしてシルフとウンディーネが32ビートのランバダ(おっとぉ!)でもやってるように見えるんだろーか。(ロードス島戦記2巻参照)

滝口天晴
＊ウォーロックでデビューしたグループSNEの新入社員。別名「恐怖! 骨無し娘」(関節が異常な方向に曲がるッ!)何年か前までロードに投稿してたとか。

ツルフ
＊ロードス島戦記小説版2巻口絵の誤植。あまりにマヌケである。

ティア・ノート・ヨーコ
＊ただ胸をドキドキさせてるだけだった週刊連載時と、ひたすら主人公に暴行(おっとっと)されまくる現在と、どちらが幸せなのだろうか?



T&Eソフトとクリスタルソフトが合併
＊新社名はT&Eソフト。吸収って言わんか、これ?

ディードリット
＊サラマンダーを呼び出したはずがエフリートを呼び出してしまったディードリット。嘘よ! でたらめだわ……!! さらにウンディーネを犠牲にしてしまった。私どうしたらいいの……、混乱の渦の中、押し寄せる運命の荒波に身をまかせるしかないディードリット。まだ、百六十歳(笑)の春だった。
＊GMの伏線破りに命をかけるリプレイ版の彼女が一番好きだ。
＊ある雑誌では奴隷のような扱いを受けている。(ひでーなあ)
＊OAV第2話で「美○女仮面ポワトリン」のような登場をすればウケたかもしれない。
＊ハイ・エルフ、ハイ・エルフ、ヤホ〜ヤホ〜♪
＊彼女が登場する場面では、時が止まっているような錯覚がおきる。
＊どこのアニメ誌でも、彼女一人のカットが一番大きい。
＊OAVを見て、言いたいことはわかる。だがなぜあれが本来の姿だと思うやつがいないんだ!?(男塾読んでるくせにさ)
＊いつも心は160歳。(笑)
＊下向きに耳が長かったらこれ程の人気はなかっただろう。
＊これは人から聞いた話なのだが、コンプティークに掲載されたリプレイで彼女を演った男性というのは、かの山本弘氏ということだ。本当だろうか?

ティルトウェイト
＊「ウィザードリィ」最強の攻撃呪文。いつからこの呪文の訳は「ドカーン!」になったんだ?

テーブルトークにおける男女関係
＊男のキャラが女のそれを助けたことを別の男のプレーヤーが、からかったために、殴り合いになったという投稿が某誌に載っていた。「RPG殺人事件」が冗談抜きでありうるな。

「デスパレス」のCF
＊9月号で「この夏にたった3回しか流れない」と書かれていたこれを9月中旬に見れたということは……よっぽど評判良かったんですね。



＊今どき、普通のアニメでもモブの後ろの方は止め絵でごまかすのだが……やはり、勝因は時間の短い「CF」であるということか。

デスピサロ
＊かつて彼は「ふるちん」とゆー名の勇者に倒された。(笑)

トウキョウ・クライシス
＊ホビージャパンのカードゲーム。イラストは$E=MC^2$さん。(やはり)発売が約3ヶ月遅れた。

ドラクエⅣとファイナルファンタジーⅢ
＊最後の敵を公開すると裁判ざたになる(笑)前者、エンディングシーンのおまけつきで攻略本にのっけてしまうのが後者。

ドラクエ(アニメ)のタイトル
＊前回「Level」のスペルが違ってると指摘がありましたが、あのロゴタイプではあれがVの小文字の形で正しいんですよ。

ドラゴンクエストⅢ
＊商人の町バーグに女の子の商人を



▲萩市　気取りっ娘



▲兵庫県　芸なし野郎



▲新潟県　ふじめ!!　ふじみ



▲山口県　浜森ねむ



▲神奈川県　山田よしのり



▲大阪府　三田舞夜



▲静岡県　大沢美世子



▲茨城県　明★鉄雄2841

↙いう、ツアーかどうかはわからない。(もとやまつとむ)**槇村香**〜去年の映画・今年の映画2本とも、しっかり人質になっていた。これでは某トルーパーの征士である。(しっかりヒロインの条件はみたしているけどねぇ)(西園寺小松は香至上主義)**コミックからSFまで**〜小学生から若奥様まで。**たにじゅんいちさん**〜医学部と知ったとたん、後光がさしてみえた。(庶民だなぁ)(三尼木奉)

藤宮ケイはシュミ特遣捕しちゃうぞ希望　虎王出るのね♡魔桜悠宇魔　ジュピターよ!　炸裂!!井上貴晶地獄のリサイタル　「私でよろしければ」相場君のラブラブ大作戦　ラグナロク瑞伊暁　ムサシヤ帝国黒岸一至　文章入りイラスト投稿者☆気取りっ娘　西田誠　鈴花悠　$C_{12}H_2O_2Cl_4$　(前略)謎の西洋人X　(前略)クロノス情報局員6号　いのうえ(中略)りさ　KINOKO(中略)M　2年丙戌組教仁也ことうーろん☆KAZ(後略)

「八神くん」終了～最終話を描き終わった時の真弓さんの心境は、案外「よーし、うまくまとまった!!(笑)」みたいな感じかもしれない。(次回作期待してますね！あ、水着姿も♡)(D・FACT)や○い本～これで一番迷惑してるのは、全国の矢追さんだと思う。(おりきゃら地獄☆藤原如月)「サノバビッチ」とゆう名のロシア人(FR9月号)～英国には「ファック・ユー・トゥー」とゆう名の中国系一世がいるぞ～



置いていくと、次に来た時には〝性転換〟しているというのは、けっこう有名な話。(友人某は彼女の変わり果てた姿を見て、えらく落ち込んでいたそーな……)

ドラゴンクエスト・ダイの大冒険

＊5月号のRPG特集で指摘されていた勇者の育成業は「20年前から始められた」と書いてあったが、コミックスではしっかり「15年」とハッキリ修正されていた。(コミックス2巻72ページ3コマ目)

ドラゴンクエストⅣ

＊導かれたというより、利害が一致した連中が集まっただけでは……。

＊戦闘がめんどうなので私のパーティーには勇者がいない。

＊クリフトがザオリクを覚えた時、勇者の村に戻って試そうとした大バカは私です。

＊うまのふんで最後の敵が倒せるって言うデマを信じて使った人、手をあげて。

＊主人公・最後の敵共に女持ちというのはスゲェ!

＊海に出て、いきなりトルネコが首長竜からキラースピアを奪ってくれた。

＊トルネコの奥さんに作ってもらった〝べんとう〟を後生大事に持っていたバカは私です。

ドラゴンクエストⅠ

＊ローラ姫を助けずに竜王をたおしたら、主人公はそのまま旅立ってしまった。なんてかわいそうなローラ姫……。

ドラゴンマガジン

＊表紙をアイドルからイラストに変えたので、本屋も芸能コーナーからアニメコーナーに置く所を変えた。(実話)

トリプルウォーズ

＊「脱衣麻雀ゲーム」がRPG特集へ進出するための第一歩となった記念すべきゲーム。(笑)

とんねるず&とろーるず

＊平仮名で書くとバラエティ番組のタイトルみたいだな、こりゃ。

ナルサス(アルスラーン戦記)

＊某海の男が「策士」という言葉の印象を悪化させたことによる最大の被害者は彼である。

六鹿文彦

＊私はこの名を見るたび、6匹の鹿がたむろしてる光景を頭に思い浮かべる。

日本人の騎士・魔法使い観

＊欧米人のサムライ・ニンジャ観とほぼ同じ。

＊しかし、欧米人は「クノイチ」にどすけべな格好はさせない。

ニンテンドー

＊ニューズウィークの天敵。

ノーム

＊注意報。(くだらぬ!)

呪われた島

＊プロレスファンにとっては、プエルトリコを指す。

パーン

＊バカパーン。(しっ失礼っ!!)

＊小説では毎巻ごとに顔が変わるのが彼の使命である。(さーて5巻はどんなカオ?)

＊再生ショウ・ザマ。(笑)

＊ビデオ2巻で村を追い出される彼を見て「妖怪人間ベム」を思い出した私は脈絡がない。

＊リプレイ版では死んでいたところを、小説版ではただ重傷を負うだけという、運のいい人。

＊一度アドリブで「何故なんだぁーっ!」と叫んでほしいような、ほしくないような……。

＊TBSで早朝やっていたビデオ紹介番組でバーンと呼ばれていた。いつから彼は聖騎士をやめて、黒騎士になってしまったのだろうか。

＊セシルに武術を教えるよりも、ディードリット・ホップ・セシルのパーティーを組んで、冒険に出掛けたら良いのにと思うのだが。

パーン・スレイン・エト

＊「旅に出れば女にあたる」。

パーンの鎧

＊2巻で魔法の鎧に変えたはずなのに表紙ではずっと同じままである。

萩原一至

＊この人のおかげでRPG特集は、





▲千葉市　伊都はるか



▲奈良県　KO-JI！



▲静岡県　椎名絢



▲愛知県　TAM



▲秋田県　ラッキー池田



▲千葉県　寛十朧



▲高松市　あずましゅう

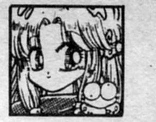


▲千葉県　ポルダック天野



▲中井君

「良心・親心」特集になってしまった。



羽衣翔

＊案外、このコーナーみてネタにしてるかも知れない。

＊「うちのアドルくんはフィーナひとすじよ」(コミコン8)。

＊そ～か～私にはそうは見えんが……。

「BASTARD!!」

＊RPG化されたら「××をする」というコマンドがありそうで怖い。(でも楽しみ♡　コラ～ッ!!)

「BASTARD!!」に出てくる魔剣

＊このまま「ウィザードリィ」路線で行くのかな、と思ったら、マカパインが出した剣は以外にも「機甲界ガリアン」に出てくるジャバラ剣であった。古参ローディストでもほとんど知らんぞ。

HAPPY WEDDING素子姫

＊85年5月号に載った僕(山本弘)の漫画だけど、3ページ目で「室井深雪～」と言ってる男が、現在の水野良だということに気付いた人はいるだろうか？

林原めぐみ

＊RPGアニメに多く出演しているので項があってもいいはずだ!!

「パンドラちゃんてば不幸!!」(FR10月号P55)

＊どうせなら直前に「うふ♡　うふ♡」を入れてほしかった。

＊10月号の「ダ星矢」のあおりだがこの文を考えた人は間違いなく「ロードス島」にころんでいる。

ビデオ2巻巻末の「第3話のみどころ」

＊みどころの紹介になっていない。

ファーン

＊「年寄りの冷水」を実行してくたばったヴァリスの国王。

ファンロード

＊人を誘い込み、迷わせ、2度と抜け出せなくしてしまうあたりは、大迷宮そのものである。ちなみに迷い込んだ人々は以後ローディストと呼ばれる存在と化し、永遠に迷宮内をさまよい続けるといわれている。

袋とじ

＊私の友人はすきまをあけて見ている。

ふしぎの海のナディア

＊RPGソフトが出るそーなので今月もしっかり関係がある。

フセイン大統領

＊彼の必殺呪文「ヒトヂチ」には世界中が苦しめられている。

ベルド

＊「ラインハルト様、ロードスを手にお入れ下さい」

「すまんフラウス、わしは創竜伝しか読んでおらぬのだ!!」。

ホイミン

＊今頃人間になった事を後悔してなけりゃ良いが……。

冒険者

＊しっかりした職業も持たず、酒場にたむろし、気が向くとあちらこちらをふらつき歩き、金をもらうならず者……そう言うと英雄も、さほどえらくないような気がする。

某高校RPG研

＊彼女たちが文化祭でやったライブRPG「プリンセスクエスト」は凄かった。「恐怖おみくじ女」「謎のインド人女性」「あやしいダンサー」「効かない魔法を使う魔女」ときて最後のボスが「高飛車チャイナドレスねーちゃん」だもんな……。



ホブゴブリン

＊「片腹痛いと、正露丸」の名ゼリフ(笑)で有名なザコモンスター。

堀井雄二

＊……私は「ホリィさん」とよんでいる。(だから何よ)

マイコンBASICマガジン

＊自分たちの本でロードス島戦記もどきの連載しているのに、他のページではロードス島戦記の批判をしている変な雑誌。

マール

＊「歌って踊れる」事が、めずらしく役に立っているキャラ。

＊リプレイと小説とで、ここまで顔の変わったキャラも珍しい。

＊カシュー王の正体(笑)をばらすが、ロードスにやって来るまでに約10年以上たっている。(実際にカシューが王になってから)その間に彼の出身地でも探っていたのだろうか。

＊歌っておどれるハーフリング、でも戦えない。

○○一生の不覚

＊水野良の台詞のように思われているが、元ネタは「ドラゴンハーフ」である。



▲神戸市　家治未紀



▲よこはま市　伊藤は京子らしい


▲京都市　龍竜



▲旭川市　民生の妻(希望)



▲兵庫県　こよみあきら



▲謎の公ム員阿部晃子



▲足立区　夏野すいか



▲でた！来夢怒りの投稿(笑)

↙ーです。(遊び人Aはムー愛読者)茶臼X(9月号の「FR版激動の昭和史」採用者欄参照)～「チャウシェスク」と読むのだろうか？(山本浩之)9月号の「ガッチャマン」のLDの広告～鼻の穴を見せるな、鼻の穴を！(神代聖史)**風魔の小次郎・聖剣戦争編**～結局は「政権戦争」である。(三時零一)**ロードス島戦記**～「男3人が旅先で女を見つける話」などと言うと、身もフタもない。(くりすMKⅢ)

田中芳樹サイン会in札幌～これにサインしてもらおうと、鞄の中にファンロードを入れたまま出せなかった。小心者が2人。(恭) **萩原一至の影響**～机の下で寝るのが、クセになった。(出多でっけえ奴椅え) **何人いますか**～24時間テレビを24時間見てる人。(羽音) **女子大音頭**～私の通っていた某県立女子短大にはこんなモノがいまだに残っていて、毎春体育祭で全員これを踊らされる。結構恥ずかしいんだ。これが…。





水野良
＊昨年4月にサイン会で知り合った女性と、7月に結婚、今年1月に出産……という、人生を3倍速で歩んでいる人。
＊悪い所がウッドチャックに似ていると御大がおっしゃっていた。
＊去年の春、某誌で嫁様募集をしていたが、今はもう一児の父親。
＊R・ウォーターフィールドというゲームブック作家がいるが、同一人物だろうか？
＊この人がリプレイをもとにして小説を書くとプレイヤーがどんなプレイをしてようが美化されるらしい。(特にパーン、スレイン)

水野良氏と山本弘氏の違い
＊とにかくノリの良さと顔の良さでファンを魅了する「ロードス」、とにかくギャグのキレとプレイヤーの切れ(笑)でファンを引きつける「ソードワールド」。どっちもどっちで、くらべようがない……。

南竜子
＊夏コミでこの人の出した「裏ロードス島戦記コンパニオン」は、はっきり言って18禁だと思う。(色情狂のカーラは出るし)
＊ビデオ版の作画スタッフの一人……というのは秘密である。(あっバレちゃったか？)

ミンク(ドラゴンハーフ)
＊「また角がふえてるぞー!!」。

魍魎戦記「摩蛇羅」
＊次のシュミ特はMADARAを中心としたRPG特集……だといーな。

モグタン
＊そろそろ項があるかもしれない。(笑)

安田均
＊「リプレイI」では、ギムをやっていた事に、とっても納得してしまう。
＊どうしても「やすだきん」と読んでしまう。

山本弘
＊意外と「この人はローディストに違いない」などと大ボケをかます奴がいるかもしれない。
＊この方により上級呪文はローディスト化した。
＊某リプレイ座談会で豚の穴の真似をしてた。
＊女性プレーヤーに囲まれた方がいいと公言した、大変正直なお方。
＊ナディアの服の心配なんかしてるひまがあったら、ディードやシーリスに、もっとまともな格好させてあげなさいよ。(あ、でもこの人は「ロードス島」にはかかわってないのかな？)



結城信輝
＊キャラ原案の、いづぶちさん(仮名)が"バスタード"の企画が流れてこっち(ロードス)に来た人」と某誌イベントでバラしていた。

勇者の父
＊死なくては話が続かないようである。(アニメといい、ドラクエII、IVといい……)

許すまじ○○
＊ロードス島のリプレイでは、どうやら「○○○に責任転嫁っ！」の意味らしい。

横山文彦
＊「どんぐり牧場」というところの経営者の名前だが……。(読○新聞・「編集手帳」より)

ライナ
＊ロードス島戦記IIIの女盗賊。武器は鞭で、捕虜の拷問役というのが、いかにもファンロード向けだ。



リアラ
＊「はあっ」「パーン！」「パーンを助けて」の3種類のセリフしかない。

リーフ
＊しょっちゅう、「スパーク君不幸！」と叫んでいたが、実はPCの中では彼女の幸運度が一番低かった。

ローディス島戦記
＊ファンロードという雑誌がある。(中略)住人の中には、ロードのことを「呪われた雑誌」と呼ぶ者もいるという。確かにロードには呪われたとしか思えない場所がいくつかあった「ゲゲボ・クイズ」「見たいもの見せましょう」(後略)。
＊88年のゲボコンで行われたRPG



▲札幌市　けんび



▲遊園地のCOX COMB INC.



▲滋賀県　森"うほほーい"勇気



▲埼玉県　しん



▲柏市　暴武



▲北海道　九龍城砦



▲仙台市　槇本(G・V)修羅



▲北海道　笹藤海彦



▲横浜市　斐川圭

で内容はモナカや20倍カレーの早食いなどの荒行を行わされたのであった!!
＊各パーティーの名前が発表される度に場内大爆笑のウズであった。

「ロードスという名の島がある」
＊「さあ、始まるザマスよ！」と、ほぼ同意義語。

ロードス島
＊ギリシャはエーゲ海南東部に実在します。ただし、つづりは「Lodoss」ではなく「Rhodes」あるいは「Rodos」となり、英語読みで「ローズ」となりますが。

ロードス島攻防記
＊地中海に浮かぶ島、ロードス島を舞台にした歴史物語で「ロードス島戦記」とは無関係の話だと思っていたら、やっぱり関係なかった。

ロードス島戦記
＊バカな戦士と化け物みたいな耳の160歳のババアと短足デブのジジイと半ば忘れかけられたドジな盗賊と役立たずのくせに女運のいいハゲと理屈っぽいインテリ魔法使いが呪われた島を冒険するというのが一巻のあらすじ。
＊スケベさでは他に類を見ないパソコン雑誌（笑）から生まれた、最近珍しい正統派のファンタジー小説と言うと実に不思議だ。
＊ヒロインが捕らわれず、主人公が捕らわれの身になる物語。
＊小説では一巻に一人、必ずおいしい所を全部さらって死んでいく奴がいる。（しかもそれは、たいていが今まで全然目立ってなかったような奴である）
＊もともとD&○の誌上リプレイだということを知らない人は多いかもしれない。
＊「日本初の〝ロールプレイング・ムービー〟登場!!」……アニメ「ドラゴンクエスト」の立場は……。
＊この世界には、納豆はないらしい。（リプレイ小説版Ⅱより）
＊2巻のサブタイトルは「ふしぎの島のナルディア」である。
＊実は一度も見た事がないが「狭い孤島の中で、人間とエルフのねーちゃんが敵と不毛な戦いをえんえんと続ける」というイメージがある。
＊主人公が一向に強くならないが、敵も強くないのでバランスがとれている。（竜からしてモタモタしてる）

ロードス島戦記ＯＡＶ化
＊私が一番期待していたのは、大量の荷物を背負って戦闘する場面の映像化であった。（何で、手ぶらなんだよ！）

ロードス島戦記カセットブック3
＊1時間と1600円かけてやったことはセシルの失恋物語……。

ロードス島戦記コンパニオン
＊セル画で始まり、袋とじで終わった。

ロードス島戦記2巻
＊その内容は、ただえんえんとパーンとディードリットがのろけ続けるといった、とんでもないものである。

ロードス島戦記（パソコン版）
＊よくは知らんが、テープ版よりロードの遅いディスク版のゲームらしい。

ロードス島戦記（福神漬）
＊Kさんなら食べてしまうような名前だ。
＊闘技場の敵に「キム」「パーソ」「エテ」「ロッキーチャック」「ディードリッヒ」「スルイン」などという、まぎらわしい連中のいるパーティーがある。

ロードス島戦記リプレイⅠ
＊この本のおかげ（？）で、レイリアさんのスリーサイズが暴露されてしまった。（ちなみにB85・W60・H90）

ロードスの宴
＊このタイトルを見た母が、夜におこなわれると思って最初行くのを反対した。

「ロードスの平和は俺が守る」
＊一体、ロードスの何処に守るような平和があるのだろう。（笑）

ワードナ（ウィザードリィ）
＊パイより200才若い。

私の母
＊ドラクエをやっていると、ファイナルファンタジーの世界へ出稼ぎに行きたくなるそうだ。

私の友人の妹
＊夏コミのパンフにディードリットのカットを見つけう度に「ヘタ」「死ね」などと書き込む……要するに大ファンなんだよな。

わらしべ長者
＊日本で、もっとも有名なRPG小説。






▲岐阜県　たうっちがんばる！



▲会津若松市　さいとう優


▲呉市　菜²さん♥円²



▲群馬県　やじかちなみ



▲横浜市　50式阪神萬歳27型



▲金沢市　三上陽一


▲三重県　咲ら米子



▲岩手県　吉野〝恥!!〟伊万里

↙…。（石橋おきく）　Kさんの「まんじゅうが嫌い」は落語から取った（9月号P162）〜私はてっきり「Kさんはイニシャルビスケットだから、まんじゅうをライバル視してる人だ」とばかり思っていたのですが。（ポストスマッシャー）　電影少女まいちゃん〜「うつぶせになって」と言われてよつんばいに（それも下着姿で）なってくれる彼女は、はっきり言って好みだ。（螢石）

本だーらんど★すぺしゃるBOOK

——毎年恒例のこの特集、ローディストのみんなのお気に入りの本屋さんと、オススメ本を大紹介！
今回はスペシャル・ヨイショのコーナーもあるぞ♥

▶そーれそーれ白骨死体♪こーすけ



▶大阪府 龍王院ゆりこ



▶北海道 鹿草慎二



▶美化だって＝姫達由唯☆



▶千葉市 又村なり



▶東京都 馬人！深沢師生



★名古屋市中川区(?)ユニー八熊店の本屋さんは、いまどき珍しくコミックスの立ち読みができる店です。そのせいで日曜日にはガキ共であふれかえりますが、本屋のおじさんは何時間ねばられても嫌な顔もせず、たまに本棚にもたれかかって本を読むガキに「ごめんね、本が傷むから……」と注意にくるだけです。それにしてもこんな本屋なのをいいことに、本棚の本はぐちゃぐちゃにするわ、表紙をべきべき折るわのやりたい放題のガキ共ォッ！ 貴様らいつか平口君の呪いをかけてやるからな。小さな本屋なのでFRはじめマニアックな本はありませんが、辞書などの高い本は必ずここで買おうと心に決めている私です。ちなみにFRと「趣味の」本は名駅近鉄ビル・星野書店がおすすめ。特に女の子。新刊はゴーカイに入るので気分いいぞおっ！

（名古屋市 本当はマナーが悪いのはこどもだけじゃない山科あゆみ）

★私がおすすめする本屋さんといったら、これ！ 神奈川県小田原駅から歩いて1分くらいという、石井豆店（現在はピーナッツハウス）です。朝7時頃から開店しているので登校時は学生さんなどでいっぱいです。コミックスの中身もみれるよ。（立ち読み禁止……）一番いいのが、コミックスが発売1日前（もしくは2日前）に、手に入るというんですよ。（特にジャンプコミックスが発売するとすごいピーク！） FRも時々早く入ることがあります。あとビデオとCDのレンタルもやってて、なんと、あのロードス島戦記が借りれる！ しかも貸出料はお手ごろです。小田原にきたら一度は来てくださいね。ピーナッツスタッフのみなさん宣伝しちゃってごめんなさい。応援するからがんばってね♡

（小田原市 明石荘）

★僕が気に入っている本屋といえば、やはり東武東上線成増駅にある東武ブックス成増店でしょう。まず、なんといっても朝が早い！ 朝7時からやっているので登校時によることができるのです。それに入る本の種類が多く、週刊誌・コミックスは当然としてアニメ・パソコン誌も全種類入るので（もちろんFRも約10冊と多めに入ります）、まわりにも数軒の本屋があるのですがほとんどここで足りてしまいます。……と、いうわけで（↑何が？）成増付近に在住の皆様、毎月15日の朝7時10分ごろにFRを買っている学生がいたら、それが僕だと思うのでよろしく！（↑図々しい）

（板橋区 F——1）

★みんな！ 聞いてくれっ！ お願いだっ！ まんがの森・新宿店で立ち読みするのだけは絶っ対にやめてくれ！ 理由は行けばわかる！（態度がでかくすいません。けど、ほんとうにローディストの人達だけでもやめてください。言葉では説明できませんが、とにかくひどすぎます）

（練馬区 もりたとおる）

★広島県立図書館の青少年室にはお世話になりました。家が近くだったので小学生のころしょっちゅ

田中芳樹氏〜広島県には「芳樹園」という名の花屋が実在する。（ほうじゅえんと読む）（Modiaもそっと待ってねやまんだより）松野乱性別論争〜ローディストがさわぐから本人も言い出せないのであって、こちらが沈黙してやれば向こうから言い出して来ると思う。（大森♡康弘）「ブレイク〜

◀仙台市　菊弥丸



◀奈良市　藤原如月



◀京都市　すんぢ



◀朝日屋も好き老師



◀栃木県　前原こゆる



◀愛媛県　ピーチ加藤・5



◀萩市　気取りっ娘



◀兵庫県　CK101



う遊びに行っていたのです。"まんが"を描いたり(落書き用の紙が用意してあった)行きすがら捕まえた毛虫(うげげ)やらセミ(これはさすがに怒られた)やらを持ち込んで遊んだり……。司書のお姉さんにも親切にしてもらって、いたいけな子供だった私に「ゲド戦記」を紹介してくれて(まだ10歳だった)今じゃもうこの有り様。その後、引っ越した先の図書館とここのギャップに驚いたものでした。　　(新南陽市　"責任とってネ"うなむ)

★勤め先のはたまわし(名古屋駅周辺)の本屋さんを紹介します。三省堂書店(テルミナB2)、日進堂書店(ダイナードB1)、新光堂書店(ユニモールB1)、星野書店(近鉄8F)、鎌倉書房(サンロードに2店、エスカに1店・B1)、トキワ園(メイチカB1)、品ぞろえが良いのは星野書店と三省堂書店。(今一つだったコミックスも、最近の改装で良くなった)両方ともカードが使える。レジが3、4台ある。(一つは、近鉄乗り場の近く。一つは勤め先のすぐ近く)エスカは新幹線の近くの地下街で、遠くてあまり行っていない。新光堂は(ユニモールはすぐだけど)ちょっと歩くので、これもあまり。でも読書の秋だし、行ってみようかな。　　(四日市市　乃木めぐみ)

★私がヨイショする本屋さんは、伊那市駅前の商店街の小林書店と、西沢デパートの2店です。(うーんローカル……)2店のセールスポイントは①家から近い。(約500m、ここ以外になると1km以上になってしまう……だから田舎っ～のは……)②コミック等が充実している、もっというなら新陳代謝も早いし、新刊の入りも早い。③FRが売っている。(結構これが一番言いたかった。他の店じゃ売ってないんだもんな～)さて、各々の店のセールスポイントですが、西沢デパートの方はアニメ誌が充実しています。(某同人誌アンソロジーも充実している……。さらに日本で一番小さいデパートだそうです)小林書店の方はラポートのコミックスが置いてあります。また、レジの人(お姉さん、おばさん、おばあさんの時もあるが)親切に対応してくれます。伊那市在住のローディストの皆様、是非一度ご来場のことを。(変な日本語……)　　(長野県　宮田原明彦)

★全国の本屋さんへ。頼むから予約注文していた本を他人に売らないでください。「発売日に来れないから」と予約注文扱いにしてもらった本を翌日取りに行くと「どうしても、と言う人がいて売ってしまったんです。再注文してますから待ってください」と言われた……。どうしても欲しいから予約した意味がねーだろっ。いつもちゃんと取りにいってるのに。ぐすん。　　(愛媛県　弥尚いさみ)

★どんな面倒な注文でもきいてくれて、本屋で扱わない本の入手法も教えてくれ、傷本の返品・交換にも嫌な顔ひとつしない。あまつさえ、無理といわれた「F・S・S」3巻の初版本を手にいれてく

↙ショット」～この間、ビリヤード場で「ダグラスショット」ごっこをしていたら、店員に怒鳴られ、「二度と来るな!!」と言われてしまった。(破壊のダンス中野明郎)○川はるき～黒と入れても角と入れても、あまり変わらないかも知れない。(気取っ娘、気取り娘は誤植(脱字)です☆気取りっ娘)七牙冥界闘のメンバー～倍の32人程にはふえなかったが、やかましい奴は倍以上になってしまった。(三上陽一)

本だーらんど★すぺしゃる

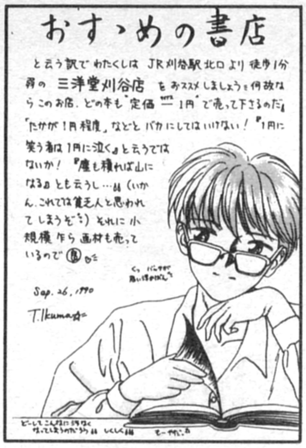
▶久留米市　ひこすけ



▶岐阜県　あかしかや乃



▶刈谷市　都間剛



▶千葉県　節藤己



▶堺市　霜月文



▶桐真みんは名探偵



▶奈良県　あづみれいら



▶和歌山県　みさわあき



だざった！　ブック宮丸・片町店の皆様、貴方は神だ！　姉妹店のコミック専門店よりも親切なような気がします。だから私だけ常連でいーの。P・S・十一屋のヨコノ書店さん、いつも立ち読みばかりでごめんなさい。（二水高・野田中のローディスト諸君、ここは穴場だっ♪）……そういえば先日、宮丸で2回も万引きを見てしまった。あいつら最低……。

（金沢市　中野一尚）

★皆さん、今日は僕のお気に入りの本屋さんを紹介しましょう。京都の四条通り沿い、烏丸通りと河原町通りのちょうど中間にあるブックストア談京都店です。地元の人達には今さら説明する必要はないのですが、一階は雑誌・文庫を中心とした一般書がそろい、二階は3万5千冊の在庫を誇るコミックコーナーで、ゲーム関係の本やカードゲーム等も含めてかなりマイナーなものもあります。FRは入荷量も多くていつでも手に入りバックナンバーもすべてビニール袋入りでそろっています。そして三階はアニメイト京都で、キャラクター商品もバッチリです。30m東には専門書を中心にコミック以外は何でもありのジュンク堂書店京都店があるので併せて利用すればたいていの本は確実に入手できます。皆さんも京都へ来られる機会があれば、ぜひ一度立ち寄ってみてくださいね！

（滋賀県　鹿深人）

★私がよく行く本屋さんは、Book city（ニチイ熊谷店）といいます。この本屋さんは画期的（？）なことに、なんと、ふつうの本屋さんと古本屋さんがドッキングしてるのです（だから少し古い本は、新品と古本とどちらかを選んで買える）さらにすごいことにFR、マンガFRを堂々と立ち読みできたりします。おまけに人気のある本が初日で売り切れなかったり（「3×3eyes」が10以上他の本の仲に埋もれたりしてた……）と、なかなかの穴場です。まあ、両方の店を合わせても品数は豊富とはいえませんが、一見の価値があると思うので通勤・通学で熊谷駅を利用される方は一度行かれたらどうでしょうか。この本屋はJR熊谷駅北口徒歩3分、ニチイ熊谷店4Fにあります。田舎ですいません。

（埼玉県　イナカ人・疚田80）

★私が一番Pushするのは、北書房です。なんと行ってもコミックの数が多いですから。書籍に関してもメジャーな作品や出版社は多数とりそろえています。例をあげると角川ノヴェルズなどの場合、新刊は10冊以上入ります。（他の書店は1、2冊程度）私は地元で手に入れられなかったコミック・本をほとんどここで買っています。月に1、2度しか行ってませんけど、こういう本屋さんてありがたいですね。二階にはコミックの他にキャラ商品とかも売ってます。ちなみに場所は日立駅前通りをまっすぐに歩いて20分ほどにある銀行から北へ2軒目です。

（茨城県　大和田幸子）

腐ってもローディスト～あんまり変わらないんだろうな。（志野原なすび）**舞台（10月号61P）**～"舞台"が破壊されて"無台"とは、なかなか意味シンな誤植である。（とむらうし）「**承太郎**」を「ドラクエ」に入れる～「よたろう」でどうでしょうか。（中野"黒川春姫様☆"一尚）「**エース！**」～たかが地区予選で早々とボールをパンクさせていた。（いいのか？）（狼尚史）**蜜柑**～この字を見ると、つい上に○をつけたくなってしまう。

BOOK

◀東海市　北町わへい



◀山形市　貢と呼んで下さい



◀さんとSさんへ＝わか



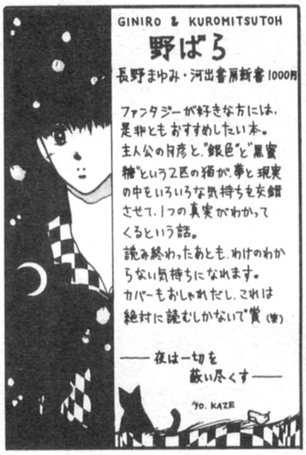
◀青森市　黒川春姫



◀静岡県　相沢翔



◀広島市　ひさかぜ綾



◀横浜市　鈴木つぐむ



◀かりや碧



★文章を書こうと思っている人にオススメします。「丸谷才一先生／桜もさよならも日本語」新潮文庫からでています。国語教科書に始まり、野球放送のアクセント、大学入試国語問題……いろいろ入っていて本当に役に立つ一冊です。文章書きの人もそうでない人もぜひご一読を。P・S・これ読むとFR読みづらくなるのなー。（丸亀市　もとやま（改名↑）やと

★新井素子Fanならぜひ読んでいるべきだ、と私が思っている本を紹介します。①「ディアナ・ディアス」②「グリーン・レクイエム」③「今はもういないあたしへ…」④「ラビリンス—迷宮—」知っている人には当たり前のことになっちゃうけど、この4冊は普段の新井素子調（「星へ行く船」シリーズ等）の作品ではなく、何ていうのか『もう一人の新井素子先生』を知るのに良い作品ばかりが載っていると思います。うん、この4冊に限り、私は新井素子先生のことを『素子姫』という愛称じゃなく『先生』の敬称つきで呼んでます。

（高知市　意味不明の水無鳥）

★突然ですが、あなたは何年の生まれですか？もし1959年（昭和34年）以降ならばあなたの平均寿命は41歳です。『41歳寿命説』（西丸震哉著／情報センター出版局／本体883円）といういささかショッキングなタイトルのこの本では"世界一の長寿国・日本"という虚構を暴き、食生活と環境の変化によって短命化の時代が始まると論じています。冒頭の条件に当てはまる方（ローディストのほとんどはそうじゃないか？）人生設計を立て直したほうがいいですよ。

（北海道　とむらうし）

★俺のオススメの作家は船戸与一だ！冒険小説といったらこの人だ。船戸与一の小説に共通していえることは主人公が外国にいる日本人、しかも普通の生活からはみでたヤツだということだ。その中で僕が一番好きなのが「山猫の夏」（講談社文庫／上下2巻・各470円）という作品であります。これはブラジルの東北部（ノルデスチ）で山猫と呼ばれる日本人が活躍する話でありますが、主人公は彼ではなく、エクウルという二つの家が抗争を続けている町の酒場で働く、日本からドロップ・アウトしてきた青年であり、彼の成長譚でもあります。結局私のいいたかったのは「『山猫の夏』読んでください」です。どうかよろしく。おもしろいです！

（愛知県　ちくしょー台風19号のせいで停電になりやがったまっくらでなにも見えんぜバカヤローわへい）

★今年はアガサ・クリスティ生誕百年ということであちこちで『クリスティ・フェア』やってますね。その便乗（？）ということで「オリエント急行殺人事件」をヨイショします。映画にもなったこの小説（ひいきのイングリット・バーグマンがでたから薦めているんではないんですよ。念のため）、普通考えられない犯人の登場に、殺人モノに新境地を開いた作品だとい

↙（おりきゃら地獄☆藤原如月）「聖闘士星矢」～このままでは、本編は序章よりずっと短くなってしまうっ！（ブレイズアミバッシュ）映画「ハエ男の恐怖」～「ハエでごめん」などと書いてしまうと、全く怖くなくなってしまう。（八木崎"JQ－F－Jはコールを求む"昴）新婚さんシリーズ～ネタはいっぱいあるのだが、僕の品性が疑われるので、出さない。（廣部ビショップ尚登は中学一年生♪）

豪邸つき才能アリ東京周辺「お年頃」美女5人に「逆玉」接近（フライ○ー1、9／7日号）～永野あかねさんて、お嬢様だったんですね。（だーからこの方が「はなぢー」なんてやると驚く訳やね、納得）（さとうと塩）FR10月号表紙（イラスト）の老師さん～腰抜かしましたか？（笑）（陸軍明野予備校）9月号～祝10周年、ということで全ページ読破に挑戦した。（アニメック通販ページはさすがに読んで苦しかった）（H↖

本だーらんど★すぺしゃる

▶名古屋市　綾川明美



▶新潟市　うなむ



▶加古川市　しゅんころげ



▶新潟市　浜倉しず恵



▶岐阜市　KERO



▶本だー総没野郎



▶山口県　あまんじゃくだ



▶じまっく



えましょう。（受け売り）主役はロンドンに事務所を持つベルギー人、かのエルキュール・ポワロ。相棒はワトソン氏よりも数倍笑いをかましてくれるお人好しのブック氏と、医師のコンスタンチン博士。十二人の乗客の証言と例のトリオの絶妙な推理を上手くかみ合わせ、始終あきません。投稿ネタにはならないけれど、読んで損はないかと思います。新潮文庫（他社からもでてますが）360円、っさあ買ったァ！（北九州市　崎月真由）

★私、ある本を探しているんです。その本っていうのは小学生向きの本で（確か私は図書館で借りたんです）内容は、お春だかお夏だかっていう（確かではない）おばあさんのおばけが家にでて、その家の姉妹と仲良くなるんです。でもそのお化けは妹にしか見えず、そのおばあさんの寝ているハンモックの上で遊んでいる（寝ていたかも）妹を見ておどろいたり……っていう話です。最後にこのおばあさんはどこかに行ってしまうんです。説明がヘタですみませんが、知っている人がいたら教えてください。今でも売っているのか、タイトルなど……。

（千葉県　鰯水まりい）

★佐々木丸美さんの「雪の断章」を読んで『こいつはおもしろい』と思い、この人の十数冊ある作品のうち八冊は手に入れたが「恋愛今昔物語」「罪灯」「榛家の伝説」他五冊がどうしても手に入らない。出版社・定価・絶版の有無を教えてください。（静岡県　M645）

★「修羅之介斬魔剣Ⅰ～3」（鳴海大／角川ノヴェルズ／各税込み700円）をヨイショします。この作品には時代劇・日本史（江戸時代）の有名な人の名がたくさん出てきます。他にもグロテスクな忍者集団、謎のくの一集団、果ては某宗教がからんでくるなどととにかくおもしろいです。でも××シーンが多いのが難点だよなー。私は1巻の最初から顔が赤くなったぞ！　そういう～が嫌いな人にはおすすめできませんが、他の人はどうぞ一度読んでください。ビデオアニメ（今年12月ごろ）にもなるそうですが、一体どんな作品になるのでしょう……。

（茨城県　大和田幸子）

★書籍ではないのですが「本の雑誌」（という名前）はおもしろいと思います。月刊誌なのですが、普通の出版ルートにのらないため特定の本屋さんでしか売らないので知らない人もいるかも知れません。あの椎名誠さんが編集長の、名前の通り、新刊紹介から装丁、古書、書店事情などが内容の本です。本好きというほど読書しない僕でも楽しめるので、好きな人は読むべきです。本の雑誌社（という名前）・地方小出版流通センター扱い・420円です。ちなみに10月号副題は『秋の夜長のさかだち号』でした。（府中市　保坂充浩）

★どなたか国枝史朗という作家の作品が読める本、ご存知ありませんか？　短編でもいいのです。今、私はこの作家の作品の中毒なのです。（山口県　高橋文里）

BOOK

芳樹皇子の間!?

★先日、創竜伝を読みました。で、びっくりしたのが1巻で出てくる八王子と町田の境界あたりで、しかも近所にゴルフ場があるという古田（悪人）の別荘……うわー、具体的な場所はわからないけど、これって我家のすぐ近くじゃん！と、いうことでした。それにしてもマンガや小説に出てくる八王子・町田ってほとんどが『東京の辺境で土地がありあまってる所』扱い。（誰？　町田って東京だったの？なんていってる人は！）まあ、否定はできないけれど、これでも最近は八王子付近も開発の波が押し寄せて来ているのですよ……ずいぶん離れちゃったけど「創竜伝」ヨイショです。

（東京都　びりじあん村田）

★北上次郎著「冒険小説の時代」（集英社）文庫版の305ページに載っている李家豊とは、田中芳樹さんの昔の名前だが「白夜の弔鐘」（徳間書店）は絶版なんだろうか。「銀英伝」や「創竜伝」のファンでもこの本のことを知っている人は――いないだろーねー。

（豊島区　松井美喜）

★「夏の魔術2　窓辺には夜の歌」（徳間ノベルズ）……シリーズ化してしまった。ファンタスティック・スリラー2年ぶりのお目見えです。ひと味違う異世界冒険もさすがのおもしろさだけど、一番の魅力は主役の二人。ヒロイン＝来夢ちゃん（12）が可愛い♡　元気で健気で勇敢で……耕平（19）ロリコンの汚名も数年の辛抱だぜ！（笑）元気が出る話だから好き。

（岡崎市　ふうが麻音）

▶香川県　ごん太☆P



▶向日市　秋間千世は中学生



▶ズタズタの大学生田口薫



▶あずま"続さん"いづる



▶哀川"必見！"ひろむ



▶福井市　桐島♡K



▶秋田市　芦澤茉利



▶石川県　ひろもとまつみ



▶いいかげんにしろちび



★「銀河英雄伝説」（やっぱり、これっきゃないですね。読みごたえ十分だし、なんといってもキャラが良い♡アニメでは顔がでるから顔で決めちゃうけど、小説では性格で好き嫌い決められるから楽しいのだ！　8巻は涙ものだぞーっ！　読んでみてねー！

（茨城県　風間尚樹）

★「銀河英雄伝説」は本当に深い作品です。ただでさえ『主人公』が二人いてそれぞれに様々な人間関係と物語があるのに『広がりすぎた薄っぺらさ』は一切ありません。そして登場人物はかなりのチョイ役に至るまでみな生き生きとしています。

（東京都　藤村藤男は『今月の田中芳樹氏』創設を強く希望する）

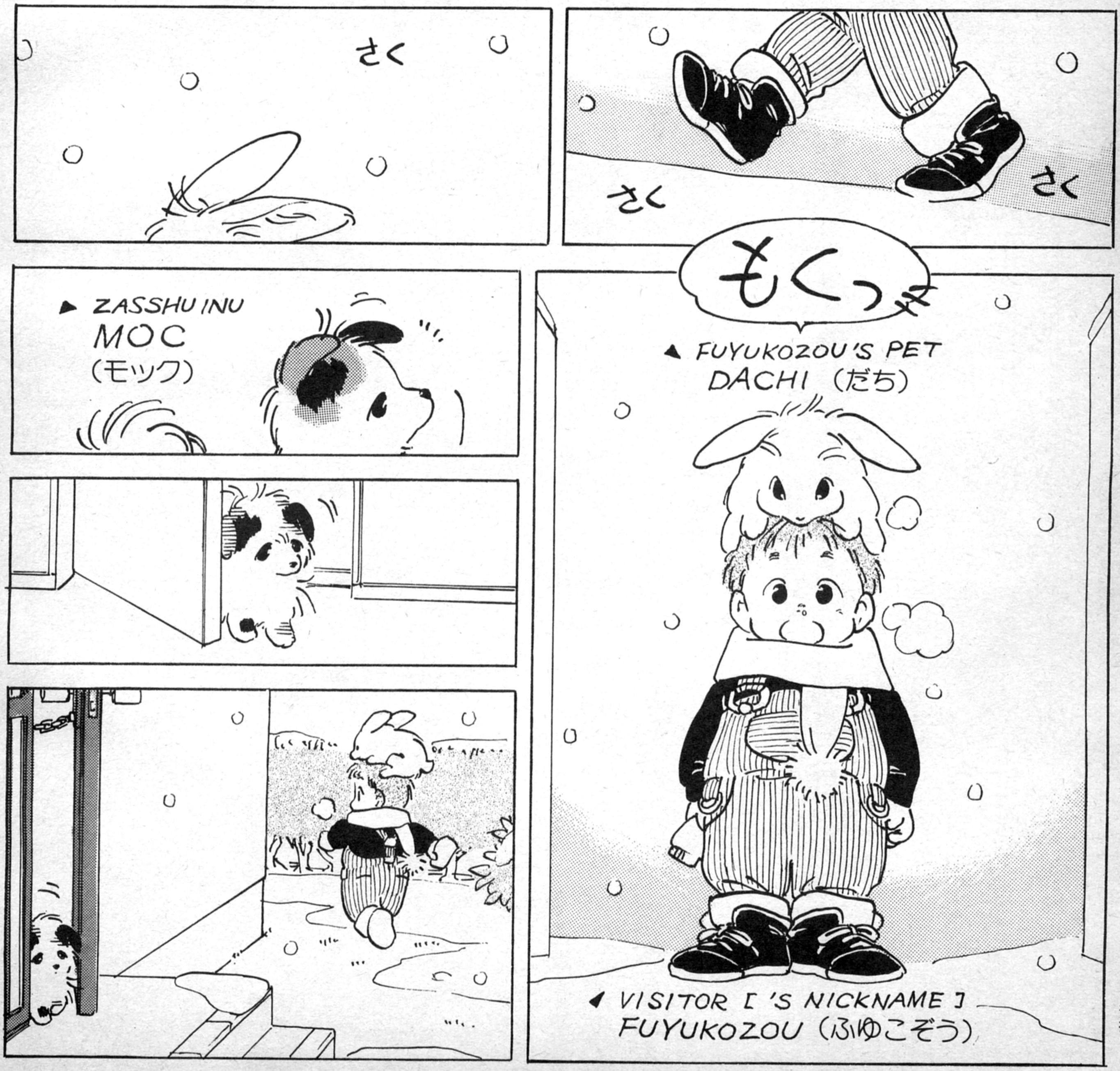
↙AGAKI）湖川みさきさん～彼女の描く少年少女の魅力はよく知られているが、私は彼女の描くおっさんも渋くて好きだ。（谷田貝和男エガワミミ楽団）「ドラゴンボール」悟空新道着デザインコンテスト～……あれって何だったんですかね……。（三国真紀）超特別定価580円～それでもすぐなくなるFR。（かといって、これに味しめて値上げすんなよ。つらいんだからな！）（マハーヴァジュラ黒川春姫）

OPENING THEME “Ready Steady Go!”

PRESENTS I-N-S

Re-mic-s Time リミックス・タイム 2 minutes.

MIKE NEKO・ZASSHU INU
MIC & MOC
THEY ARE LITTLE PETS.
“VISITOR [VS. MIC]”
ミック&モック “ふゆこぞう vs ミック” by すんぢ



プロ野球4コママンガ～選手をボロクソにからかってギャラをもらえる楽しい仕事。(にしか見えない) **ジョセフに戦いを挑む敵**～何で左手ばっかり狙うのかなぁ。(三国真紀) **大地ファンにもラビファンにも満足できるグランゾートOAV!(10月号レポート)**～あの～ガスファンの立場は…。(一ページ半の記事に一言も出てこないのはあんまりだァッ!)(山科あゆみ)「わー♡ **フルカラーに箔押し**↖

↙メタルカラーまで使ってある♡」～バイト先でカレールウや調味料の箱を見て感動できる私ってすこし（だいぶ）変。（夢坂"超人ロックよいしょ♡"慕野）なさけは人のためならず～人に親切にすればめぐりめぐって自分の所に返って来るという意味だがFRではその字の読むままが正しい。（南都美羽）TVのドラゴンクエスト～「局の都合」というリセットボタンには勝てなかったか。（三上陽一）





あ○ち充〜FR大事典で中森一郎氏をけなしたと書かれていたが、このとき「昔描いていたマンガの方が面白い」とのたまったのをなぜ指摘しないんだ？（〝昔描いたマンガ〟ってFRのはみコミのことでしょ…）（PIYO♡PIYO）**「花慶」の海賊版コミック（9月号P28）**〜コマごと消されていたというシーンは、原作に忠実なシーンのひとつなんだが……。（キティ・ジョージ）

◆シリーズ2回目、がんばるすんぢ先生へお手紙を!! あて先は編集部気付で♥



ラポートの出版情報

新刊のお知らせ

島村さんちのこどもたち２

12月上旬発売!!

島村春奈

熱風！島村ロマンが再び!!

車田ファンよ、ここにともに集え!!
「聖闘士星矢」「風魔のセ小次郎」
「雷鳴のゴジ」に加え、
好評オリジナルシリーズ
「U駅」もプラス！



B6判▶定価500円

妖怪学園③

かえんぐるま



著者代表作シリーズ、いよいよ第3巻が登場！
人間社会のはざまに生きる妖怪たちの
さまざまな哀しさや怖さをつづる

11月下旬発売!!

A5判▶定価570円

大人気発売中!!

背後の秘密

永井朋ひろ

独特のタッチで送る、異色SFミステリー連作
かえんぐるま先生との合作も掲載。



B5判▶定価500円

ぱあてぃ おぶ 麗夢

ドリームハンター麗夢 パロディコミック

豪華ラインナップによる漫画版「麗夢」登場!!
あさりよしとお、佐藤元、大貫健一、
来留間慎一、計奈恵、毛利和昭、
あらいずみるい、加瀬政広、佐原一光、
沖由佳雄、他、豪華作家陣
表紙／都築和彦



A5判▶定価800円　12月上旬発売!!

4Spirits プラス2

フォー スピリッツ プラス ツー

テーマはラブコメ!

4



レギュラー＝あろひろし、矢野健太郎
サトウ・ユウ、佐藤元
プラス
ゲスト＝いのまたむつみ、都築和彦

A5判▶定価800円

コミック プチリマブル vol.1

Fanroad増刊

元気いっぱい 女の子コミック！



表紙／姫木薫理

A5判▶定価490円

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
- mamiのRADIかるコミュニケーション¥803
- マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥505
  ⑪⑫⑬⑭各¥500
- FR/ハンドブック・FR/ハンドブック'88各¥618
  FR/ハンドブック'89・'90各¥670
- ザ・ドリームス¥480

■ファンロードのバックナンバー
在庫は、本誌P172をご参照下さい。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間～1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉
新　宿　アニメック本店　☎03-354-2261
　　　　まんがの森　☎03-341-0921
　　　　紀伊国屋書店コミック売場☎03-354-0131
池　袋　まんがの森　☎03-5396-1245
神　田　書泉ブックマート　☎03-294-0011
渋　谷　まんが書店　☎03-464-7193
八王子　まんが王　☎0426-45-9121
〈神奈川〉
横　浜　アニメイト横浜店　☎045-453-6990
厚　木　有隣堂厚木店　☎0462-23-4111
川　崎　有隣堂川崎Be店　☎044-200-6831
藤　沢　静雲堂　☎0466-25-6316
〈千　葉〉
船　橋　リブロ船橋店　☎0474-25-0111
〈群　馬〉
前　橋　文真堂本店　☎0272-33-8827
　　　　文真堂新井店　☎0276-45-3560
〈宮　城〉
仙　台　協同書店　☎022-266-2211
〈静　岡〉
静　岡　コミックインレイ　☎0542-52-4984
〈愛　知〉
名古屋　池下三洋堂書店　☎052-762-2345
豊　田　ブックシティ ワールドブック豊田店　☎0565-32-7571
〈岐　阜〉
岐　阜　南陽堂書店　☎0582-62-1925
〈京　都〉
京　都　ブックストアー談　☎075-255-0654
〈大　阪〉
茨　木　ブックプラザ茨木店　☎0726-22-7178
吹　田　コミックパル千里店　☎06-872-5876
枚　方　ひらかた書店　☎0720-48-8555
〈兵　庫〉
神　戸　アニメクラブ　☎078-392-0293
〈愛　媛〉
松　山　明屋書店石井店　☎0899-57-6151
今　治　阿部書林プラザ店　☎0898-23-8100
〈高　知〉
高　知　菜園場書店　☎0888-82-6350
〈広　島〉
広　島　アニメージュスタジオNo.1　☎082-249-0081
　　　　サンモール中央書店　☎082-245-6018
福　山　啓文社キャスパ店　☎0849-31-8866
〈山　口〉
山　口　ブックス21　☎0839-21-0936
〈佐　賀〉
佐　賀　積文館書店佐賀店　☎0952-24-4314

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

▼定価はすべて、消費税込みの価格です。

ファンロード創刊10周年記念特別企画

11月下旬発売予定!!

Fanroad増刊

マイキャラ・セレクション

一大長寿コーナーが愛蔵本に!!

創刊からのセレクトだから、意外な(?)人や、懐かしい顔ぶれに会えるかも!?
本誌とはちょっと違ったイラスト・ラボもあるよ!

B5判▶定価1200円



FRギャラリー　大好評発売中!!

●ラポートデラックス

阿修羅伝・夜行鬼・絵草子

雪(せつ)月(げつ)華(か)

—華麗なる風見零の世界をお届けします

描きおろしカラーイラストがいっぱい!

B5判▶定価1200円



魔神英雄伝ワタル

創界山パラダイス!

スペシャルカラーヨイショ、座談会、シュミの大事典、…そして4コマ劇場も加わってさらに充実!!

ワタルファン待望の1冊!

B5判▶定価800円

魔動王

グランゾート大事典



君の知らなかったグランゾートをここに!

キャラクター紹介、設定資料から魔法講座まで、グランゾートの世界をまるごと満載!

B5判▶定価980円

魔動王グランゾート

月世界パラダイス!



本誌シュミ特で物たりなかったみんなに!

スペシャルカラーヨイショ、座談会、シュミの大事典、もちろんシール・ピンナップ付き!

B5判▶定価800円

企画進行中　●ラポートデラックス　ミニ四駆快速マニュアル パートIII　B6判▶定価420円

ラポートのコミック既刊本のご案内

定価500円シリーズ

コム・サ・デSEENAちゃん…………椎名崇
ジェントルモーニング……………………永井朋ひろ
ワーウルフ……………………………………佐藤晴美
サングラスをどうぞお月さま…きむらしんこ
翔んで!ポテトボーイ…………きむらしんこ
お茶のまんが猫田くん劇場…………猫田猫美
わが青春のキャンパス日記…………一本木蛮
クレセント・ムーンのひとかけら…なるみ祥
インビンシブル・ロボ『無敵号』　きむらひでふみ
チャッピーとゆかいな下僕ども…ながいけん
解放の時(上)(下)……………………………篠原のん
Liberty—リバティー　……………………篠原のん
オール・ザット・You　…………サトウ・ユウ
マリーン……………………………………おかざき真里
阿修羅伝・夜行鬼　……………………………風見零
雪まぼろし…………………………………狩野小鷹
島村さんちのこどもたち…………………島村春奈
太陽の破片…………………………………佐藤真理乃
ONE NIGHT DREAM　……………………破邪
スペース・トラバーズ…………………くら★りっさ
ハスキーボイスに恋してる……………伊藤かこ
気まぐれなルージュ……………………伊藤かこ
マレリーズ・ターゲット……………………YÛ

定価570円シリーズ

大橋薫&真弓作品集　………大橋薫・大橋真弓
迦忍記①歳華の篝火……………………片山愁
妖怪学園①②…………………………かえんぐるま
一本木蛮のキャンパス日記……………一本木蛮
ダイナマイトペアの大冒険……………一本木蛮
ヨシオ・ザ・アイドル…………………湖東えむ
ヨシオ・ザ・ファイナル…………………湖東えむ
ひろひろ・ばらえてぃ　……………島田ひろかず
プレハブ・ラプソディ……………………矢野健太郎
オカルト・ゾーン……………………………大橋薫
午後の国物語……………………………………冨士宏
FRカーニバル①②③　…………………片山愁・他
ゲーム・カーニバル…………………………FR編集部
マジカル・ルシィ……………………………ゆうきまさみ
ロボロボ・カンパニー…………………………佐藤元
戦争同盟………………………………………永野あかね

定価800円シリーズ

4 Spiritsプラス2①②③…あろひろし・他
ショッカー○野の熱血!ヒーロー日記　………大野浩・小野敏洋
二次元倶楽部……………………………くつぎけんいち
Petit Livre(プチリブル)①②③　篠原のん・他
煩悩パワー大暴走!!………………………FR編集部
天空パワー大転生!!………………………FR編集部
プロジェクトA子番外編　………矢野健太郎・他
鎧パワー大暴走!!…………………………FR編集部

定価900円シリーズ

超弾動爆発!!……………………………鳳巳乱・他
美少女カーニバル…………………永井朋ひろ・他

定価600円

プロジェクトA子①②③④　…あろひろし・他

定価880円

竜の住む国美夢と魔夢　……原作:辻真先　画:かづさひろし

定価1340円

ワンダートレック…………………………かがみあきら

定価1440円

リトル・ショップ・オブ大橋姉妹…大橋薫・大橋真弓

ラポートデラックス既刊本のご案内

香港・台湾ゲゲボガイド……………………¥1,000
ミニ四駆快速マニュアル……………………¥420
ミニ四駆快速マニュアル・パートII……¥420
鎧伝サムライトルーパー大事典……¥1,000
サムライトルーパー外伝ニューヨーク編…¥700
煩悩京パラダイス!………………………………¥800
輝煌帝伝説…………………………………………¥980
天空戦記シュラト大事典……………………¥980
天空界パラダイス!………………………………¥800

※バックナンバー・コミックスをご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。

コミック・イベント・ルポ



▲冬コミでのコスプレメンバー募集！ 写真のキャラをやります。コミケ両日参加可能で衣装を作れる16歳以上の女の子。62円切手と写真同封で〒342 埼玉県北葛飾郡吉川町平沼721−1 佐藤知恵まで連絡下さい



▶昨年の"サンダルをはいたサガ"からあやしさバクハツのフリーザへ。ほんとあやしい……＝北本市 黒騎士・斉藤明彦（夏コミにて）

嵐馬破天荒氏の「らんま1／2」～「料理上手のあかね」や「方向音痴でない良牙」はともかく、「女らしいらんま」というのがあったらちょっと怖い。（茂木忠）アリナミア王国（ジャンプ41号の「シティーハンター」）～たまたま目の前にあったドリンク剤から名前を取ったに違い↖

——元気いっぱい即売会報告とこれからのスケジュールをご紹介

▶河内郡 前原こゆる



▶富山県 谷川渡



▶大船渡市 風魔武士



▶広島県 呼我たかひろ



▶長野県 瑞伊暁



▶名古屋市 キャンディーのお礼・はまきた原人



さてこれからのイベントは!?

♨「横浜Cityお茶会編」。日時＝11月18日。会場＝神奈川県立篠原台青少年の家。内容＝お茶会。ミニ即売会。会費＝300円。（予定）問合せ＝〒233 港南郵便局私書箱44号 大川雅美。（申し込みなしでもお茶会参加可です）

♨「静大まんが祭り」。日時＝11月18日・10：00～。会場＝静岡大学教養部A棟20１講義室。内容＝16ミリフィルム作品上映。「太陽の王子ホルスの大冒険」「銀河鉄道999 蛍の街」。8ミリ自主製作作品上映。料金＝大人100円、小人50円。問合せ＝〒420 静岡市北1809～1 藤浪紀夫。

♨「キャラクターフリークパーティー！」。日時＝11月23日10：00～16：00。会場＝福岡西市民センター4F。内容＝コピー誌無料配布、ビデオ上映をメインに、主題歌合唱会、クイズ、ヤミジュース大会、和菓子コンテストetcの企画でおくる交流会。女子のみコスプレ可、男子は全員女装強要。入場無料。（ただし、おいしいと思う和菓子とまずいと思うジュースを必ず持ってきてください）問合せ＝〒811－23 福岡県粕屋郡粕屋町戸原288～1 戸原荘203号 長沢方「キャラフリパー！企画本部」。

♨「長岡コミニケ16th」。日時＝11月25日10：30～15：00。会場＝長岡市厚生会館大ホール。内容＝同人誌即売会。コスプレ可。入場無料。問合せ＝〒940 長岡市長岡郵便局私書箱153号「長岡コミニケ実行委員会16th」係。（62円切手貼付封筒同封）

♨「COMIC AVENUE5」。日時



◀堺市 ねこみこと



◀愛知県 みずさわあお



◀兵庫県 みのう"伊倉さん♡"つぐむ



◀千葉県 ラビの母(笑)



◀仙台市 川渡透



◀米子市 あんり★M



◀佐賀県 佑月雅実



◀新宿区 春日ひろ

＝12月16日10：00〜15：00。会場＝山口県婦人教育文化会館。内容＝同人誌即売会。コスプレ可。問合せ＝〒753 山口市黒川868−6 津森智子。

♨「COMIC LOVER」。日時＝12月16日11：00〜15：00。会場＝仙台市民会館。内容＝同人誌即売会・コスプレ・アトラクション。問合せ＝〒989−55 宮城県栗原郡若柳町有賀字八幡69 柴山亜樹方「COMIC LOVER」係。

♨「コミック儀式3rd・2日連続」。日時＝12月23、24日10：00〜15：30。会場＝鹿児島市自治会館4F大ホール。内容＝(1日目)同人誌展示即売会。イラストオークション。(2日目)ビデオ上映会。アトラク。ケーキパーティetc。入場無料。問合せ＝〒897−02 鹿児島県川辺郡川辺町平山6203 六反田方「3」係。(62円切手貼付封筒同封)

♨「GET'S4＆わくわくコミケ合同主催Whats」。日時＝12月23日。会場＝仙台イベントホール松栄。内容＝即売会。交流会。入場料￥200(パンフ含む) 問合せ＝〒960−07 福島県伊達郡梁川町宇田町裏46−5 城間裕美方「Whats」係。

♨「COCO」。日時＝12月23日10：30〜15：00。会場＝熊本産業文化会館5F総合展示場。内容＝同人誌即売会。コスプレ可。問合せ＝〒869−06 熊本県下益城郡小川町中小野906−4 川上優子方「COCO」係。(62円切手貼付封筒同封)

♨「COMIC CARNIVAL2nd」。日時＝12月23日10：00〜15：30。会場＝和歌山商工会議所1F。内容＝同人誌即売会。入場料￥100。問合せ＝〒649−62 和歌山県那賀郡岩出町水栖郵便局留 田村方「C2」係。(62円切手、宛名カード同封)

↙ない。(香月おぴょぴょ舞)山本弘さん〜珍しくイラストを描かれていたが、あれではロリコンと言われても仕方がない。(山本直也)高校野球のアナウンサー「ピッチャーにとっては痛いデッドボールですね…」〜バッターの方が痛いに決まっているだろおっ!!(牧村信也)

OAV

ファンロード・マップ

〈西村智博　NEW YEAR CONCERT '91〉
日程●１月６日　大阪厚生年金会館中ホール
開場15:00　開演16:00　全席指定￥3300(税込)
１月７日　東京郵便貯金ホール　開場17:30　開演18:30
全席指定￥3300
チケットはチケットぴあにて発売中！
問合せ●OMO CLUB　☎045-981-0997

〈中村大樹バースディ・ライブ〉
日時●12月22日(土)　開場15:30　開演16:00(終演19:00)
場所●日本橋公会堂
ゲスト●堀川亮
〈中村大樹ライブツアー（前座公演プラス１）〉
１月13日　札幌メッセホール　１部14:00～　２部17:30～
１月26日　広島ウッディストリート　１部14:00～　２部17:30～
１月27日　福岡ビーベン　１部14:00～　２部17:30～
２月10日　横浜クラブ24　１部14:00～　２部17:30～
（バレンタイン・ライブ）
ゲスト●全会場とも堀川亮
チケットの問合せ●プロジェクトＤ　☎03-327-4423まで
※中村大樹セカンドアルバムに作詞してみませんか？
詳細はビクター音産学芸部　☎03-746-5659か、プロジェクトＤまで

〈「天空戦記てやんでえ」まつり〉
日時●12月24日(月)　13:00～15:00
場所●天国会館（東京・地下鉄有楽町線護国寺駅前）
内容●「シュラト」「てやんでえ」声優多数出演による歌とお話
参加資格●12月５日発売「シュラト：八部衆THE WORLD」と12月21日発売「てやんでえ：猫座千秋楽公演」の購入者（当日、両ジャケットを持参すること）
応募方法●往復はがきの返信用に住所・氏名・年齢を明記して
〒112 東京都文京区音羽２―12―13　キングレコード(株)スターチャイルドＡＶ制作室「天空戦記てやんでえまつり」係まで
抽選により招待状を発送します
※なお、申し込みはお一人様一枚に限らさせていただきます
〆切り●12月５日消印有効

ボーグマン新作登場

いまだに根強い人気のボーグマンがまたまたＯＡＶで帰ってきた。この"ＬＯＶＥＲＳ ＲＡＩＮ"は、前作「ラストバトル」とＴＶシリーズとの中間の話で、アニスとリョウが恋人同士になるまでのいきさつが中心になる。今回注目の点は、なんといっても菊池通隆氏が作画監督を担当している点だ☆　ＴＶシリーズでは実現しなかっただけに、ファンの期待も大きいのではないでしょうか。またＯＰでは、ＴＶでの名場面を新しく描き起こしているところもうれしいぞー☆



のたり松太郎①②③	にっかつビデオ	各30分	各￥12000（税抜）	11月22日発売	ちばてつやのライフワークともいえる、相撲マンガがアニメ化♪　連載は再開しないのかなー？
Licca ふしぎな不思議なユーニア物語①②	タカラ／ビクター音楽産業	各30分	各￥4800	11月23日発売	女の子のおもちゃでおなじみ、リカちゃんがついにアニメに！　キャラデザインは高田明美
機動戦士ガンダム0083①	バンダイ	30分	未定	12月発売予定	映画に先がけてビデオ新シリーズが登場。舞台は第一作から３年後になる
カプリコン	大陸書房	45分	未定	12月発売予定	真鍋譲二原作のファンタジー作品♪　原作を大幅に手直しして、ほとんどオリジナルになるとか

〈価格は特に表示のないものは税込価格です〉



▶菊池通隆が作画監督も兼ねる、アニスとリョウの愛の物語「超音戦士ボーグマン　ＬＯＶＥＲＳ ＲＡＩＮ」（東宝ビデオ・レンタルのみ／12月14日レンタル開始　※セル用ビデオ、年内発売予定・ＬＤ３月発売予定　©東宝・ＮＴＶ）

REPORT

発表会からレコーディングまで♪

▶キャストも決まって、いよいよ本格始動「機動戦士ガンダムＦ91」製作発表☆（10月９日、銀座東急ホテル）





▲「孔雀王」ＯＡＶ第三弾のヒットを願って、高野山東京別院で祈とうが行われた（10月８日）
▶「風の名はアムネジア」の主人公・ワタルのＣＶは、矢尾一樹さんに決定㊗　後方はソフィア役の戸田恵子さん♡（９月27日、銀座第一ホテル）
▼アニメ界のWe are the World「ＥＶＥＲＹＢＯＤＹ'Ｓ ＣＨＲＩＳＴＭＡＳ」のレコーディングには、声優の他にも関係者が多数参加した☆（９月26日、ビクター青山スタジオ）





期待の高まる新作ガンダム「Ｆ91」の製作発表が、都内のホテルで行われた。この日は二人のメインキャラ、シーブック・アノーとセシリー・フェアチャイルドのキャストが発表になったのダ☆　シーブックには「ガンダム0080」でバーニィを好演した辻谷耕史さん、セシリーには「ロードス島戦記」のディードで人気上昇中の冬馬由美さんに決定した。二人とも「大役は初めてなので一生懸命やるだけです」と緊張した顔つきで語っていました。

連載も再開した「孔雀王」の、ＯＡＶヒット祈願が、作品にちなんで東京の高野山別院で行われた。なにしろ場所が場所なので取材する方もえらく緊張してしまい、シャッターを押す手に必要以上に力がはいって、カメラをつぶしてしまいそうになった人も出たほどだった。（ウソです）とにかく緊張する取材でした。

▼「バイオレンスジャック ヘルスウインド編」完成試写会（本当は完成してなかったけど…）で、あいさつする原作の永井豪先生☆（９月28日、渋谷東急）



束子さんのキャッスル～皆があまりにシンプルだとはやしたてるもんだからひっこみがつかなくなってるのではなかろーか。（孤独なとうもろこし）　あきれてものがいえない～あきれてものが言えるのまちがいでしょ（ＦＲでは）（明四神）　活字の体操～27号から始まった「ジャンプ放送局」の新コーナー。ファンロードでやったら誤植だらけでわけがわからなくなるに違いない。（鬼頭拓）　びっくりした～アンパンマンのキャ↖

今月も新作イロイロ♬　MOVIE

カラーで紹介した他にもロードショーはいろいろ♪　まずはエミリオ・エステベスが監督・脚本・主演したコメディ「メン・アット・ワーク」。ゴミ収集作業員のジェームス（エミリオ）とカールがいつも通り仕事をしていると、ドラム缶の中からなんと男の死体が出てきた。死体を見ると、前日の夜カールが空気銃で尻を撃った男だったのだ。お前のせいだ、警察へ行け！　とどなるジェームスだったが、どうやら死因は絞殺であることがわかった。しかし、二人の監視役として同行していた元軍人・ルイスが異常なまでの警察嫌いのため、3人は自分たちで殺人事件の真相を追うハメになる……。エミリオの相棒・カールには、実弟のチャーリー・シーンが扮し、バッチリ息のあった演技を見せている☆

「ショッカー」は、このごろお笑い映画と勘違いされてるホラーの中でも、ケッ作のオススメ品。前半はかなりゾクゾクの異常殺人ものなんだけど、犯人が黒魔術で電気に生まれ変わってからがさあ大変！　クライマックスはテレビ番組の中に出没しての追いかけっこで、それまで悲鳴を上げていたお姉さんも大笑い♪　最悪の視聴者参加番組とはよく言ったものだ。

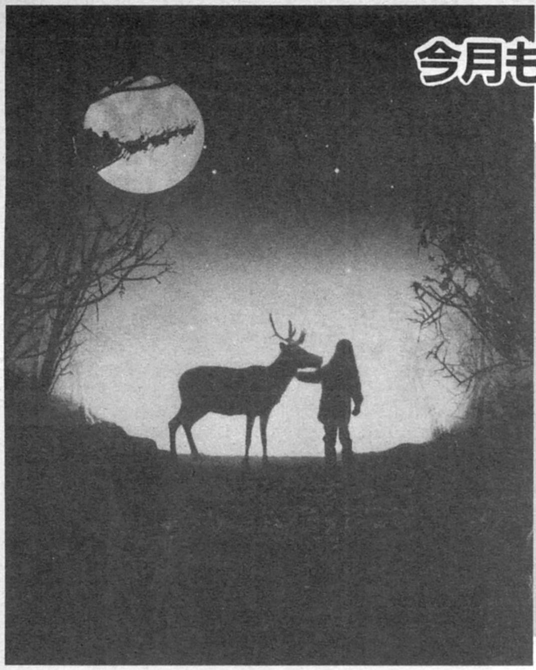
「オペラ座の怪人」は、そのお笑いホラーのはしり「エルム街」のフレディことロバート・イングランドの新作。19世紀のオペラ座の地下に醜い怪人が住み、美貌の歌手に恋をするが……というおなじみのお話だが、住み家は洞窟だし怪人は不死身の殺人鬼だしで、かなり怪奇色が強いのだ。EDに、旧映画とも劇とも違いますとお断りが出てるのもナットク。

物語は現代のNYで終わるのだけど、すでに「マンハッタンの恐怖」って続編も出来ているそーな……。

「プランサー」は、クリスマス・ファンタジーの小品だ。傷ついたトナカイを見つけた少女は、それがサンタクロースのソリを引くトナカイだと信じて助けるが……というわけでファンタジーか人情劇かは見てのお楽しみ。父親が、「ロードハウス」で用心棒やっていたサム・エリオットで意外意外。主演のレベッカちゃんはかわいいぞ♪

「三文オペラ」は楽しいミュージカル。もともとは18世紀に初演された「乞食オペラ」という作品で、以後いろいろな形で上演、そして映画化されている。（田原俊彦の「マランドロ」も元ネタはこれ）ソーホーに現われたお尋ね者マックは、美しい娘ポーリーと結婚。反対するポーリーの両親はマックを警察に引き渡す。マック役には「蜘蛛女のキス」のラウル・ジュリア。

「ハマースミスの6日間」は第二次大戦中、ロンドンで実際に起こった事件の映画化だ。アメリカ軍中尉でアル・カポネの子分〝シカゴ・ジョー〟と、女優を夢見るショーガール。出会った二人は刺激を求め、夜の街で犯罪をくり返す。主演の男女にキーファー・サザーランドとエミリー・ロイド。



◀この時期になると出現するクリスマス映画、トナカイと少女をめぐるファンタジー秀作「プランサー」（バビット＋CFD）



▶フレディことイングランドが主演の「オペラ座の怪人」（ヒューマックス・ギャガ）。時空を超えての怪演ぶりはスゴイ！



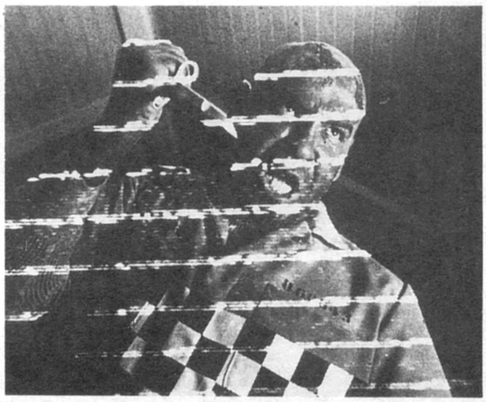
▶19世紀イギリスの下町で、大悪党が、娼婦が、乞食が楽しく歌い踊る「三文オペラ」（コムストック）



▶イギリス版ボニーとクライド、犯罪が恋人たちを駆り立てていく……「ハマースミスの6日間」（東京テアトル・バビット、CFD）



▶殺人事件に巻きこまれたゴミ収集人コンビ。さて、どーする？「メン・アット・ワーク」（UIP）



◀電波に乗る殺人鬼の笑えるホラー映画「ショッカー」（東宝東和）。なんでこんなのを東京ファンタでやってくんないの？

↗ストに昔の級友の名前があった。私はコミケのヤジ馬、この差って…。（南都美羽）**布施院さだむ**～サダム・フセインイラク大統領も、こう書くとまるでFRの常連さんみたいだ。（龍王院さん、すいません…）（円里泉未）**「レッドオクトーバーを追え！」**～調子よく英語になったりロシア語になったりすんじゃねえ！（タクニコフ）**春奈先生の次回予告**～すごい！　ジャンプなみに外れてる!!（オイオイ）（みなせかずゆき）

はみだし情報＝「エレクトロシネマ・イン・ラフォーレ」主催：ハイビジョン推進協議会　日時＝11月25日(日)14：00～21：00・11月26日(月)16：00～20：00　場所＝ラフォーレミュージアム赤坂　※入場無料　内容＝300インチの大スクリーン、大画面マルチモニターによる、ハイビジョンソフトの上映（上映作品：「ジ・オーケストラ」「ニーベルング」「陰翳礼讃」「MANDALA」「インフィニット・エッシャー」他多数）

VIDEO

丹波哲郎の霊界ワールド	オリエンタル・シネサービス／エスピーオー	￥14800	11月25日発売	マーティン・シーン、リンゴ・スターなど世界のスターが自らの霊体験を語る霊験あらたかなビデオ
ボーンヤード	ＮＥＣアベニュー／ポニーキャニオン	￥15000	11月21日発売	10フィートの巨大プードルと、ゾンビの群れが襲いかかる！　なんだかすごそうＢ級ホラー!!
新スパイ大作戦　黄金の蛇	ＣＩＣ・ビクター	￥14830	11月23日発売	「このテープは自動的に消滅する」でおなじみ傑作テレビシリーズが23年ぶりに復活!!　主演は同じピーター・グレーブス
ジム・ヘンソンのストーリー・テラー　全９巻セット	ＣＢＳ・ソニー	￥29709	12月１日発売	５月に急逝したジム・ヘンソンが監督もこなした（２話）すばらしい作品！　これは必見だ☆

〈価格は、表示のないものは税抜き価格です〉

クリスマスの新作情報



▶子宮に悪魔が宿ってしまった女性が、恐ろしい殺人をくり返す衝撃作「ベイビー・ブラッド」(イメージファクトリー・アイエム・税抜￥16000／発売中)

街はもうじきクリスマス。クリスマスといえば、やっぱり血しぶきタラタラのホラー映画ですね、と強引にこじつけたところで、今月の特選ビデオは、アボリアッツ映画祭で審査員から特別コメントをもらったという怪作「ベイビー・ブラッド」だ。謎の魔物にとりつかれた女性が、血を求めて男を次から次へと襲い、あげくは献血車まで襲撃。そしてついにベイビー・ブラッドが姿を現わす…。スプラッターだけど笑えるシーンもあちこちにあり☆



◀ディケンズの名作をミッキーをはじめとするディズニーキャラが演ずる「ミッキーのクリスマスキャロル」(DHV Japan・税抜￥3400／11月21日発売　©The Walt Disney Company) ※ディズニーのホワイト・クリスマスも同時発売



▲グレムリン２のザック・ギャリガン主演の近未来バトルアクション「ライジング・ストーム　2099ＡＤ」(ＴＤＫコア・税抜￥15800／11月25日発売)



◀オリジナルビデオムービーに無国籍ハードアクション登場！　主演・竹内力「ブローバック　真夜中のギャングたち」(ジャパンホームビデオ・税抜￥14100／11月23日発売)



◀舞台は60年代、オーストラリアの小さな町で起こる青春グラフィティ「君といた丘」(創美企画・税込￥14317／11月21日発売)

TOPICS

今月の「暑かったからね……」





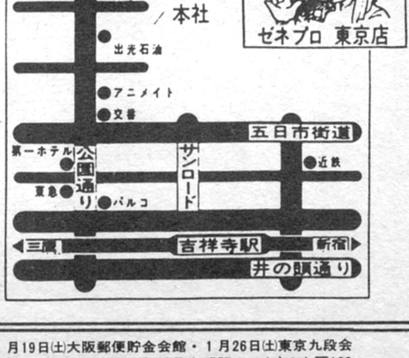
◀撮影：東京都　はちみつ24号くん。会社訪問した足で駆けつけたとか。いいのか!?

ここに掲載した写真の子は、みなしごハッチのコスプレをしているのではない。この女の子は早坂好恵ちゃんといって、「らんま1／2」の主題歌「絶対パート2」を歌っている子なんだそうだ。撮影したはちみつ24号くん自ら「まぁ、暑かったからね」とコメントしている通り、こりゃあなかなかキテるよなあ(笑)。数年前「ひょうきん族」に出ていた〝ハチの一刺し〟の榎本三恵子かと思ってしまったぞ。それにしてもこの格好、歌の内容とどこか関係してるのだろうか？　全然関係なかったとしたら、どういう意図でこんな衣装にしたんだろうなあ。てことで(何がだ?-)、このスタイルでがんばっている好恵ちゃんを応援しよう♡

INFORMATION

ゼネプロ東京店新装オープン!

ガイナックス製作のパソコンゲームから、ナディアのセル画までを販売する〝ゼネラルプロダクツ東京店〟が先日新装オープンしたぞ！　店内には「電脳学園」などのパソコンソフトや「トップをねらえ！」「ファイブスター物語」のフィギュア、「仮面ライダー」「シャリバン」のレプリカマスク等々、ゼネプロの商品がずらりと揃っているのだ☆　お店に通えない地方の方たちのための通信販売や、特典いっぱいG.P.CLUBについての問合せは、〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町2〜7〜1 東町ビル2F ゼネラルプロダクツ ☎0422─22─1980(受付12:00〜19:00)へどーぞ♬(なお、旧店舗で取り扱ったCD、ビデオソフト、書籍・雑誌は販売しません)



▶月～水はお休み、木～土13：00～19：00、日・祝12：00～18：00で営業中☆

ファンロード・マップ

ジャパンバッシング～まだ宇宙人にいじめられていないだけ日本はましだと思う。(偽りの救世主)　**「貴様ローディストだな(以下略)」**～告白します。ローディストA、Bにそそのかされて、こう書いた紙をはみコミの間にはさんだのは、私です。全くもう……。(カーンは難波市民)　朝○新聞～山本弘氏を書評覧でとりあげたと思ったら今度は「死語をめぐって」という連載を始めた。ロード化の道をひた走る大新聞(P↖

はみだし情報＝「鎧伝サムライトルーパー～ＭＡＳＳＡＧＥ～」完成記念試写会のお知らせ　日程●１月18日㈮名古屋港湾会館・１月19日㈯大阪郵便貯金会館・１月26日㈯東京九段会館大ホール（すべて開演時間・内容・ゲスト未定）応募方法●往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記（返信用にも自分の住所・氏名・郵便番号を明記のこと）の上〒162 東京都新宿区砂土原町２─４─１　ＫＳビル３Ｆ　ＣＢＳ・ソニーグループ「トルーパーイベント」係まで　〆切り●12月15日必着（応募者多数の場合は抽選）

聖闘士ダ★星矢 Saint

セイントダセイヤ

地獄の沙汰も運しだい!!

●冥界横断ウルトラクイズ(後編)の巻

史上最大冥界横断ウルトラクイズもいよいよ後半戦に突入です

コミックス②もよろしく!!

島村春奈



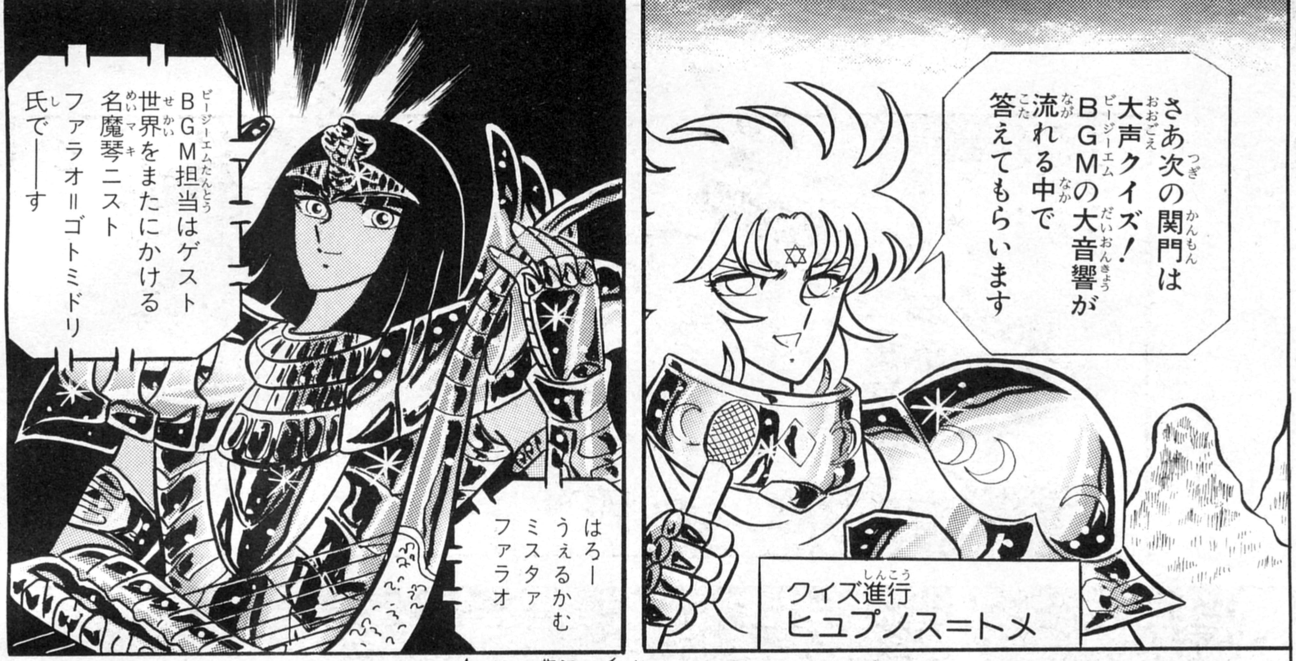
はみだし★スペシャル

FR編集部24時

夜食放浪編③

──いよいよこれでおしまいに出来るかの今年最終話!(年末進行までこれが続いたらシャレじゃないよなー……)

「今月の24時を読んだんですが……あれじゃますます僕は食べて休んでゲームしてばかりで、ちっとも仕事してないように思われそうなんですが」
届きたてのファンロード見本誌を配り終えた私にそう注文をつけたのは、例によって、コンビニエンス・アルバイトの良太君であった。しかし、今回は私もたっぷり反論を用意してあった。さあ、きなさいったらきなさい。
「どこかウソがあったら言ってみたまえ。私もマスコミ人のはしくれ。話をおもしろくするために、事実を誇張して書くなど……」
「いや、確かに全部本当の事ばかりで、むしろ書き切れない事も多いくらいなん



↑やたらと英語で呼びかけるトメ



中森一郎氏〜なんだかんだ言って上達してるからいいじゃないですか。(でも金はやらない)(笑)(あもうかずさ)公認ローディスト第1号〜創刊号を見たら、川崎真世だった……(汗)(星出幻)課長島耕作〜これを読んで○芝に入りたいと思ったヤツいるか?(大山正之)

「ですが……仕事している部分も省かれちゃうのが問題なんですよ」
私は、ため息をついて彼の肩をたたいた。
「OK、それでは冷静に考える事にしよう、アミーゴ。今週の金曜日はどうだったかね？　打ち上げで六本木までソバを食いに行った日の事だよ」



「あの日は、昼に出発するというんで、早く来たんですよね。もうちょっとで置いて行かれるところだったけど」
「そうそう。昼過ぎに出かけて、ソバをフルコースで食った」
「いやあ、デザートのソバじるこはうまかったですね。テンプラも」

※「3時のあなた」現「TIME 3」のワイドショーでショージさんというリポーターがいる。決まって葬式・告別式・○周忌などの話題や一家心中などの悲惨な事件を担当する。美空某や石原某の時は大活躍だった。



「そう、あのマキエビが、なぜ頭にはコロモをつけないで揚げてあるか。それは頭も食べさせたいが全体をコロモで包むと、熱の伝わり方が同じになってしまうので、頭が食べれるまで揚げると身の方が火が通りすぎてしまう。だから同じ時間で熱がもっと伝わるようにコロモをつけてないわけだよ。それで？」

「その後、口直しに、近くの薬膳料理の店で飲茶を食べたんですよね。杏仁豆腐がけっこういけましたね」

「それから私は打ち合わせがあるので途中で別れたんだが、再び落ちあったのは7時ごろだったっけ？」

ナショナル乾電池のCM～乾電池でおもちゃのバイクを走らせて、長持ち、力持ちなところを示しているが、この乾電池をジャンプの漫画のキャラクターに使用した場合、わずか10週で切れてしまうという事は、す〜

<床下コーナー>みなさんの熱い支持をうけて甦えったこのコーナー！先月号のハシラでは私が水道橋駅のらくがきコーナーに描いたのをタレコミされていて、ひどく恥ずかしい思いでした。…あれはね、いつもかいているわけじゃないんですよ。へんしゅうぶの帰りに電車をまっている間なので1年に1,2回しか、かかないと思う。あ、いや、へんしゅうぶには月2・3回はいくんだけど、わざわざマジックもち歩いている時なんてめったにないから…。これに続き再び私の行動を見られていた手紙が！

「ええ、夕方戻って仕事を始めたら、S鳥さんがいつもより早く来たんですよ。それで新宿の台湾料理屋まで夜食を食べに行って……その後、デザートが食べたいっていうんで、市ヶ谷のインド料理店まで寄るはめになって……酔っ払いばかりでえらく待たされたんですよね」

「うん、カレーが来る前に、何勘違いしたんだか、ナンってパンでライスを巻いて食べてるのがいた。後で来たカレーを哀しそうに見つめてたね」

「それで、やっと編集部に帰って来たら、みんなでタウンズでゴルフ・ゲーム始めて……朝になって帰ったけど……うわーっ！ 17時間編集部にいて、仕事した

✓でに実証されている。（砂塵の彼方）逮捕しちゃうぞ～以前、ハシラで「要するに藤島康介のダーティペア」とあったが、今やそれを通りこして「藤島康介のこち亀」になっているような気がする。（でも好きだ）（期待の変人・一十一貢介）松野乱性別論争～最近、男性だということで定着しつつある……などと書くと論争が終わってしまうので、たぶんボツにかれるだろう。（マユミじゃありません葵ゆうき）



12月上旬にコミックス⑵巻がでます。詳しくはキャッスルを。★「島村さんちのこどもたち」コミックスの表紙に「Von Shimamura」となってましたが、これは貴族等の家柄に使うもので、どの名前に対しても使えるものではないと思いますが…（ユカさん）→このVonフォンは確かに貴族の名前にも使われますが、表紙で使ったのは前置詞（～による）のイミで使用しました。英語ではbyにあたります。島村によって描かれた本の意味なのです。貴族に使うときは姓と名の間に入るので ハルナ・フォン・シマムラ などというたいそうな名前になるでしょう♪
★春奈さんは前に池田聡とか聞くとおっしゃってましたが最近はどーですか？オススメのCDとかあったら教えて下さーい（麻由美さん）→今も池田さんはスキ

のは1時間だ！」
Zライトの照明の下で頭を抱える良太君を、私は冷ややかに見下ろした。しかし彼は、なぜ俺だけがという犯罪者特有の目で、私に食ってかかってきた。
「でも、なんで僕ばかりネタにされるんですか？　今月は小吉君もいっぱい話題があるじゃないですか」
良太君は、編集部では後輩になる夕暮れ族バイトの小吉君の方に、話の矛先を向けようとしたのだ。たしかに、小吉君にも話題は多い。それは、次のふたつに分類される。つまり、食いっぷりと名語録だ。まあ、だいたいは同じ場面で起き

○久保氏～「弁明というものは面白くするために（笑）大げさに書くものなので（いいのか）」いいぞ投稿者！　もっとやれ!!（笑）自衛隊の人手不足深刻（10月号P44ハシラ）～田中○樹が大幅に影響しているかもしれない。（笑）（宇都宮みお＆BABY花輪）ナゾ～私の友人Yはゲゲボドリンクマニアで、マンガ、アニメに異常に詳しく、ゲームに関しちゃすごいとしかいえないのに、私が貸すまで〈



るのだが……。私は、彼がやってきたころの事を思い返していた。
編集部で、ことゲームに関してはというと、良太君の他にもう一人、プロライターの馬田君がいる。ところが、小吉君は、なかなか彼に会うことが出来ない。話のはしばしで、どうもまだ知らない人がここにいるらしいと気づいた彼は、ある日私にこうたずねた。
「すみません、その馬田さんという人は、どの机に座っている人なんですか？」
「君の机だよ」
「は？」

✓ロードを知らなかったこと。（岡野瑠魅）**切ち切り**（10月号P104）～「打ち消る」と同じ位、全く違和感のない誤植。（これが本当の切りまくり！　おそまつ、失礼しました（氷室奇羅）**水原火**
（10月号P159）～「こんな名前のマンガ家いたっけ？」と30分以上も悩んでいた私はドアホだ。（俳人だったのだな……）（文成）**ゴバルスキー**～愛称は「ゴバリー」だろうか!?（谷田貝和男）



続いて起こったまわりの大爆笑に、彼はえらくめんくらう事になった。
「いやあつまり、君は夕方から夜までの来ている昼のパーティーで、良太君は夜から深夜までの夜のパーティーで、馬田君は、週末深夜から週明け朝までしか来ないサルバンのパーティーだから、お互いなかなか顔を合わせられないんだよ」

良太君が、口をはさむ。
「それじゃ『ラスト・ハルマゲドン』ですよ」
その良太君が、小吉君の本当の恐ろしさを知るのは、その直後、私がいっしょに夕食にさそった時であった。



◆コミックス2巻近日発売!!
島村先生へのお便りはFR編集部気付で!!

聖闘士ダ星矢… 冥界横断ウルトラクイズ(後編)の巻/おわり

☞次回聖衣がバージョンアップ!『ワンランク上のファッション』の巻だあ〜

「どうも君たちは、夕食を『ど○どん』のカツ丼や牛丼ですませているみたいだね。せっかくウチで働いているんだから、本当の丼というものがどんなものか、私が教えてあげよう」
編集部そばの、か○吉という名店に連れていった私は、内心ほくそえみながら解説した。たしかにここの丼はうまい。しかし、その量もはんぱではないのだ。
「うひゃーっ！　何です、この器のでかさは！」
さっそく良太君がうれしい悲鳴を上げる。
「小吉君のカツ丼、柳川とじになって下に味のしみ込んだウドンまである。ご飯



はシソご飯だし、赤だしはキノコだあッ」
「わあ、僕、シソって好きなんですよ」
さっそくぱくつく小吉君。
「私のエビカツ丼もすごいだろう。30センチ以上もある巨大なエビフライを柳川にして、下にはエビの味がしみこんだウドンつき！　このシソご飯も、大ツボに入ったキャベツも丼で来たサラダも食べ放題なんだよ」
「うひゃーっ、僕の牛丼、ヘルメットみたいな丼にノリをしいて、ステーキの切ったのが乗ってますよ」



裏切り者～ローディスト友人と一緒に本屋にいった時、そいつがふとロードを取った時に「おまえローディストだな」と大声で言う私。（岡野（のったら男とバレル）瑠魅）鶴屋千年堂は実在する！（FR9月号くれりっくMK様へ）～〈

✓ウソだと思ったら、皆で、東○線・大倉○駅前まで確かめに行ってみよう。小ぢんまりとした小さい店でわかりにくいかもしれないけど。(鶴屋千年堂がんばれ!(笑) 芦沢まるみ) ンドゥール〜背後を取った承太郎が「ゴゴゴゴ」という音をはっしていたにもかかわらず、気づかなかったのは何故だろう? (いさみ肌の香月舞) 秋○○○〜やっぱり「秋田書店」だと思う。(阿弥陀カブトロー土岐成)

「これを食べれば、いかに君たちの食べていたカツ丼や牛丼が間違っていたかよく分かるだろう」

私は得意になって説明した。

「こっちが間違っている気がするけど、うれしい間違いですね」

「ちょっと言ってやったら。わしは新宿や神田、池袋と、あらゆる『ど○どん』のカツ丼と牛丼を食べてきたが、ここのが一番うまい! とかさ」

「それって、ちっともほめ言葉になっていませんよ」

その時、小吉君が早くもご飯を食べ終った。



「うーん、おかわりしたいけど、人が来ませんね」
「もう店じまいだからな。何なら持っていったら？」
そこで小吉君は、お茶わんを片手に厨房の方に歩きだした。ちょうど男の人が出て来たので、彼は茶わんを差し出して訴えた。

「あのー、ご飯がほしいのですが……」
しかし相手の返事は、無情なものであった。
「オレ、店の者じゃないよ」
それはトイレから出て来た客だったのである。その後やっと厨房からおかわり

「美少女仮面ポワトリン」〜私が初めて見たポワトリンは、妹分と一緒になって弱いバットマンをいじめていた……。（日本「Oh！ダーリン」活劇倶楽部）龍王院ゆりこ様〜「うる星やつら」の面堂終太郎のモデルが神竜だということは、ご存知なのだろうか？（松本恵利子）イギーを助っ人として呼んだジョセフの心境〜「犬の手も借りたい」（炎のジン・レイター）



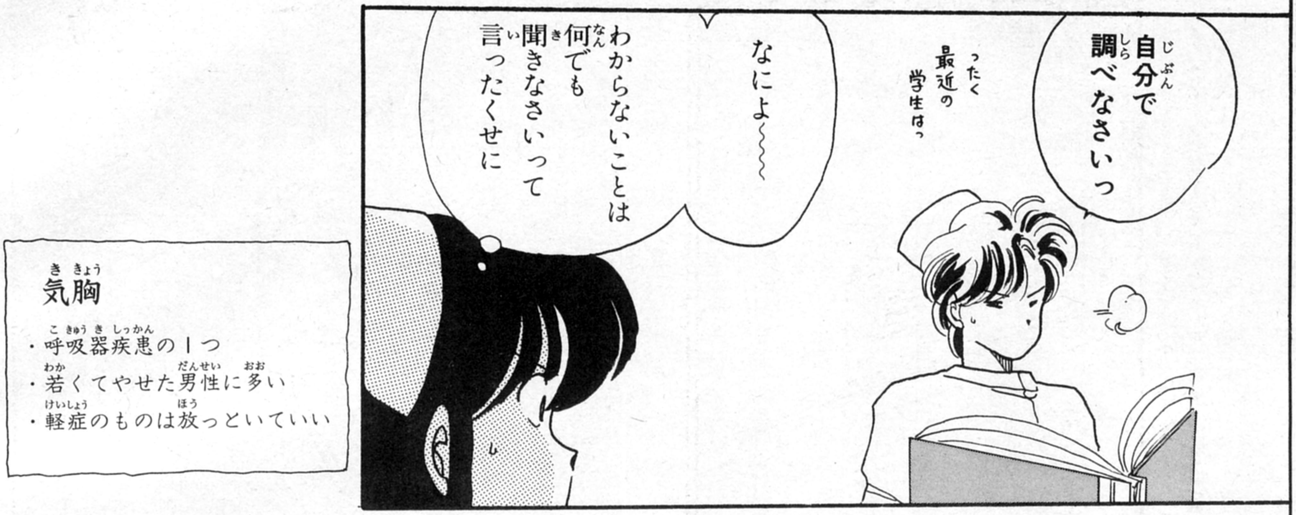


をもらってきた小吉君を待っていたのは、良太君の冷たい視線であった……。
しかし、後に小吉君がこの食事の前に『ど○どん』で牛丼を食べて来ていたと知って、良太君と私は、大変驚く事になった。
「いや、牛丼セットを食べてから、牛丼を追加したんですけど……」

事もなげに語る小吉君に、良太君は武闘派のエネルギー摂取はすごいと、あきれるのみであった……。
小吉君の食欲は、続く何度かのクエストでますます立証される事になった。そしてある日、上野へバイキングに行った時、彼はまた名語録の方も増やしてくれ

る事になったのである。
「この間の馬場の30周年記念興業さ、私だったらこの日だけ三沢にタイガーマスクに戻ってもらって、タッグ組ませるな。で、馬場はシマウマのマスクかぶるのさ。でも、若林アナも正体がわからない」

「それって『タイガーマスク』の話じゃないですか」
食べ放題に向かうタクシーの中で、話題が盛り上がる。
「それで、リングサイドで半ズボンはいた小橋健太が『いいぞタイガー』って応援してるの（笑）」





Kさん〜「おいしい物」はすすんで人に薦めて「まずい物」は一人で全部食べてしまう人、と書くと聞こえはいいんだが……。（炎のジン・レイター）FRを初めて入手した時〜よくわからずに買った私だが、弟は喜々として「ゲゲボ・ツアー」のレポートを読んでいた。負け〜



た。（〃藤井会長見てる？〃牧原湊穂）「今、象牙は輸入禁止ですからね」～9月2日の「サザエさん」で、ノリスケが言ったセリフ。この番組でこんな時事的なセリフが聞けるとは思わなかった。（森田岸）

イラク、クェート併合～借金も国家レベルになると借金の踏み倒し方もずいぶんハデになるなぁ～。（鴨田たかっ[illegible]

「いいですね、それ（笑）。うー、でも腹減ったなー」
「今日は何皿くらい制覇できますかね」
一同は、迫りつつある食事の事で頭がいっぱいのようだ。その時、小吉君が実に奇妙な発言をしたのだ。

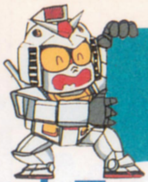
「ろくぞうが……」
そこで口をつぐむ小吉君。私と良太君は、一瞬何を言おうとしたのか分からなかった。さすが小吉君、古い名前だと思っていたら、友達も六造なんて言うのか……と思ってから、私は突然ひらめいた。

「ひょっとして、五臓六腑って言いたかったんじゃない？」
「ええ、まあ」
大爆笑の良太君。
「よく食べると思ったけど、牛並に内臓が多いんじゃない？」
「牛だって今じゃエサがいいから胃はひとつだよ」
「いやあ、ちょっと言葉を忘れちゃって……」
笑いを響かせながら、タクシーは夜の町を走って行った……。そして、その日の成果は中華の大皿六人で24皿……もちろんその原動力は小吉君であった。

◆看護婦兼マンガ家の東子先生へはげましのお手紙を♥ 編集部気付で



ケッダーマン★コレクション





カラー♡スペシャル　ベスト8

作りものシュミ人間の作品展覧会、ケッダーマン★コレクションのカラーページ。ちょっとイイものをここでご紹介します。



1　ソニア人形

祝ＲＰＧ特集でファルコムの「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」より１／８ソニア。オールファンド製。オーブはビー玉、剣は海洋堂レプラカーン流用（大阪府　青山Ｋ）



2　トルーパー人形

身長30cmのトルーパー人形群。ボディはジャージ製、鎧はコットン布で製作、着せかえも可能。型紙から起こしたので一体３～４週間かかったとか。ディフォルメ化された鎧がいい♡（広島市　井上順子）



3　エスト＆アンネローゼ人形

左「ファイブスター物語」のエスト、右は「銀英伝」のアンネローゼ。アンネローゼは誰にもわからなかったとか。ちなみに服はハンカチ製（新潟県　広田由紀）



4　ＳＤボバ

スターウォーズ帝国の逆襲の賞金かせぎ屋のボバ・フェット。なかなか。他のキャラもほしい。ＳＤのＲ２Ｄ２はできるか…（神戸市　篠崎裕介）





5　ガンバ・ティッシュカバー

昨年作ったガンバのティッシュカバー。７匹のキャラが側面、上面には７つのリンゴが縫いつけてある。悪魔くん＆メフィストⅡ世はオマケ（大宮市　水平線）

6　ぼのぼのフィギュア

ぼのぼの３巻からしまっちゃうおじさんと石室のぼのぼの、あらいぐま、しまりす君とぼのぼの。それぞれを各一名にプレゼント（千葉県　広川洋二）



7　下っぱ衣装





青い方は、中学の体育服改造の仮面ライダー新一号のネオショッカー戦闘兵。黒は不用になった高校の体育服改のサンバルカンのブラックマグマ戦闘兵。う～む（富山市　たりお）

8　リアル・アルテミス

アップルシード３のアルテミスを自分の好きなようにリアルに作ったフィギュア。１／８ラドール製。リアルな作りが上手い!!（東京都　吉野耕司）



ザ♥お気に入りキャンペーン

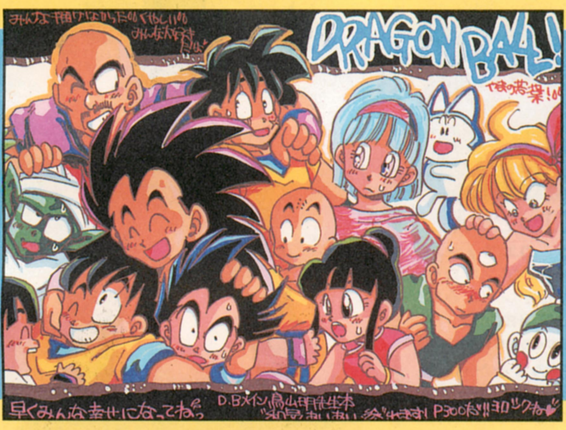
カラー♥スペシャル

好きなマンガのセル・ヨイショ！



◀高血圧公家軍団は最高でおじゃる♡＝なち

▼パラダイス本をめざせ!!（本気）＝やまの"きたない"若葉



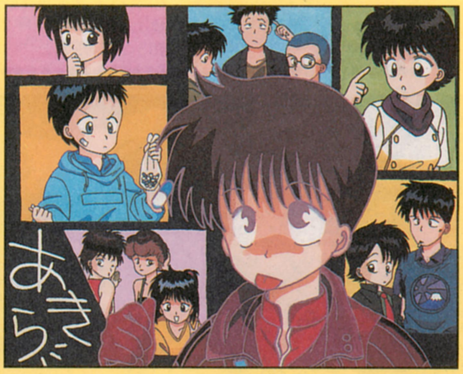


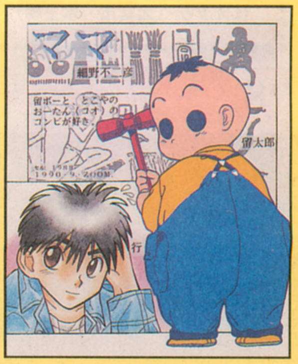
◀妖刀伝（大貫建一先生）に一票！＝かつお"春ウララ"節

▶4時間の出来は凄すぎたようだ。これでも戦っちゃうか⁉＝蘭藤（泣）



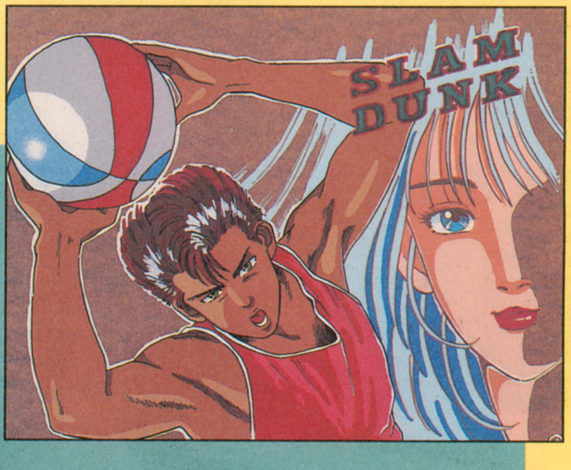
▼初セルなので下手も御愛嬌＝全田梨花

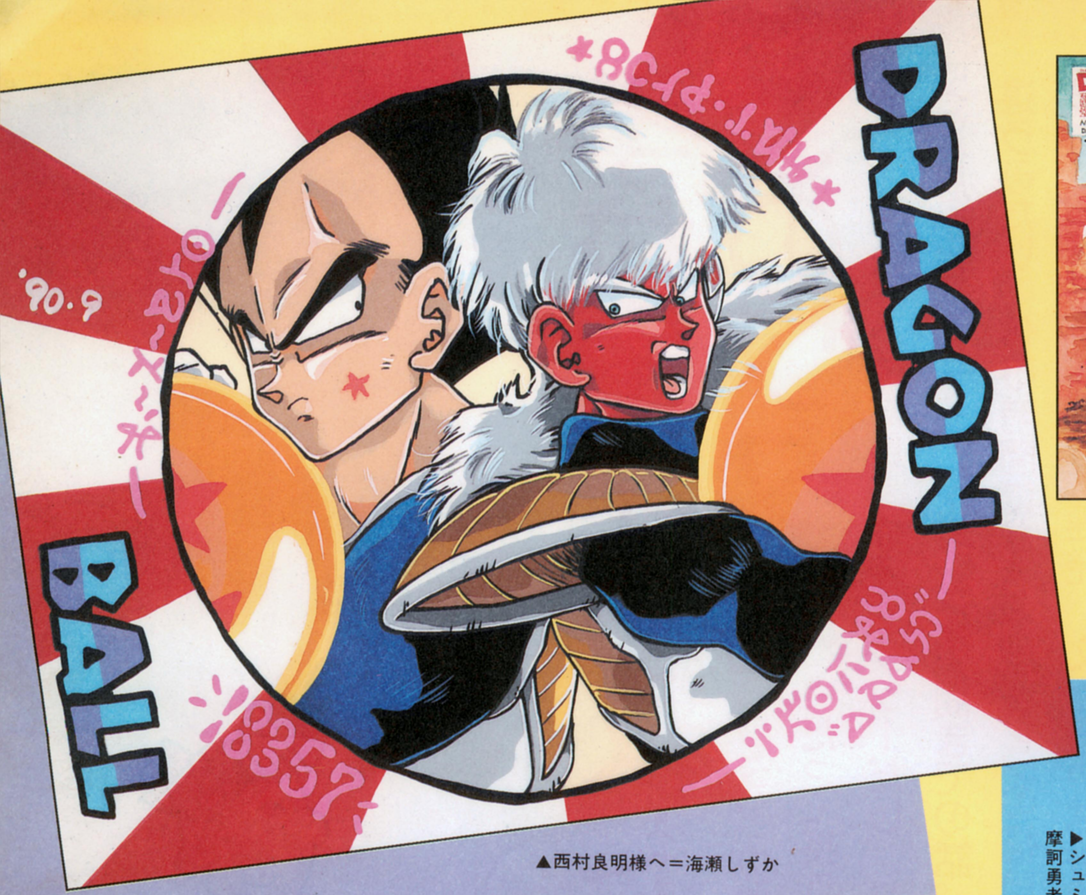




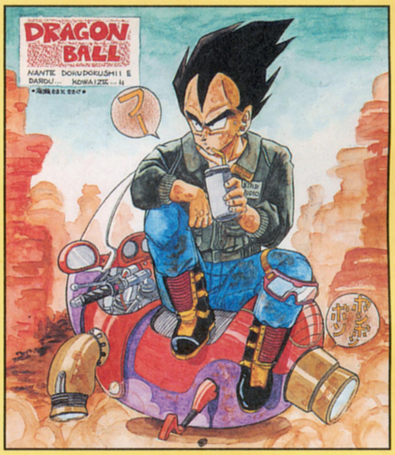
▲これは2年前のセルだな＝ズームイン杉田

▶今度は打ち切りなんてナシですぜいッ＝けんび





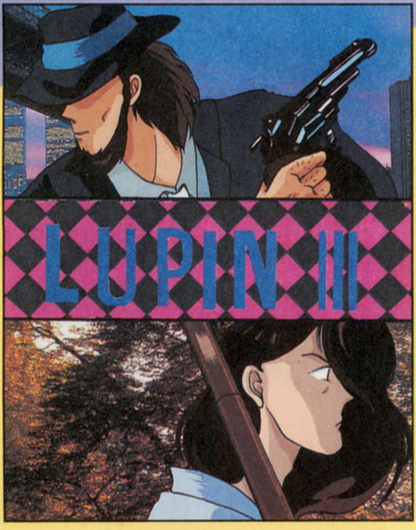
▲西村良明様へ＝海瀬しずか



▲たまにはこういうベジータ…はダメですか？＝大沢美代子



▶シュミ特よかった＝摩訶勇者のしっぽ



◀やっぱ次元!!（笑）＝KERO★

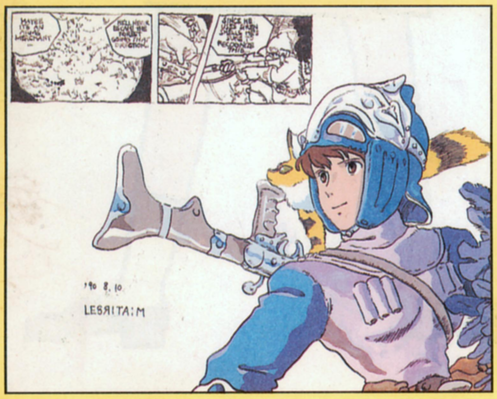


▲Kさん頑張るからね、あたし＝藤華蘭月

▼やっぱF・F・Ⅱが最高!!（あれ？）＝高見沢静



▼北海道　樹海LESЯITA



▼赤坂様みてますかっ⁉＝小司ぎっちょん



山折

料金受取人払

芝局承認
6294

差出有効期間
平成４年10月
31日まで
切手はいりません

105-00

(受取人)
東京都港区
虎ノ門1-15-12
(日本ガス協会ビル内)
講談社
フェーマス スクールズ
アート・タレント・テスト係 行

OTT No.	901110

郵便番号 □□□-□□	※ボールペンでハッキリとご記入ください。
住　所	
	(　　　　様方)
ふりがな	男・女
生年月日	年　月　日生　　歳
自宅☎	(　　　)
学生の方は(高校・大学・その他の学校)	社会人(有職・無職)
勤務先名	
勤務先☎	(　　　)

山折

●テストを始める前に

まず、1～5のテスト全体に目を通して、それぞれの問題をよく読んでください。一つの部分にあまり長い時間をかけずに、やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。住所・氏名・職業・年齢なども忘れずに記入してください。テストは描き終り次第、早めに当スクールまでお送りください。もちろん、採点は無料で行ないます。

折線②(山折)

1 感覚テスト

構図感覚　1～5の絵は一方が原画で、もう一方は原画の一部を変えてあります。変えてある部分に注意して、よりよいと思われる絵の番号を○でかこんでください。

鏑木 清方――ランプの位置


1A


1B

アンドリュー・ワイエス――女性の位置


2A


2B

ジョージ・ジュスティ――牛の顔の大きさと位置



3A



3B

ロレーン・フォックス――人物の位置


4A


4B

永田 萠――子どもの位置


5A


5B

のりしろⒶ

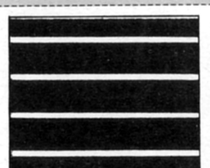
のりしろⒷ(のりしろⒶと貼り合わせる)

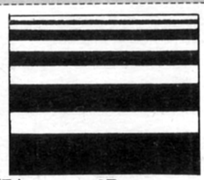
折線①(山折)

デザイン感覚

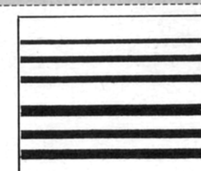
6～10のデザインのうち、ことばの意味をより良く表現しているものを選び、番号を○でかこんでください。

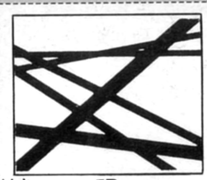
奥行き


6A


6B

静けさ


7A

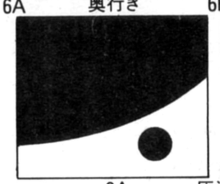

7B

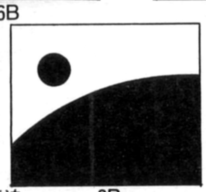
孤独


8A

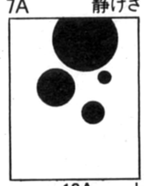

8B

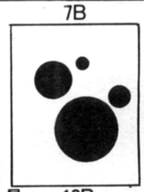
圧迫


9A


9B

上昇


10A


10B

裏面へ続く

封筒は正しく作成してポストへ!!

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

きりとり線

●テストの採点について

テストは、感覚と実技に分けて採点し、最後に総合評価をします。感覚は点数で、実技は右に示したA～Eで評価します。合格者には、講談社フェーマススクールズの受講資格が与えられます。(受講するかしないかは、あなたの自由です。)

A――たいへん優秀です。　B――平均以上です。　C――平均的成績です。
D――努力次第で上達します。　E――不合格

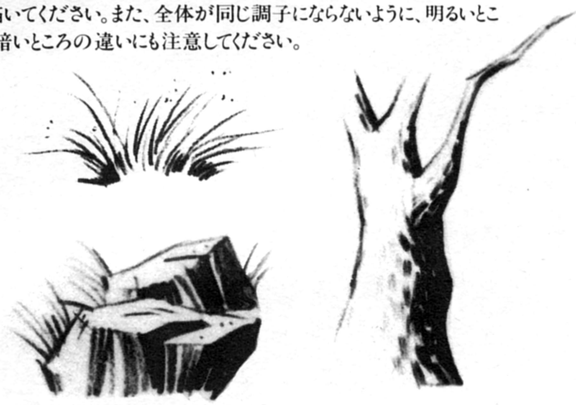
のりしろⒶ（のりしろⒷと貼り合わせる）

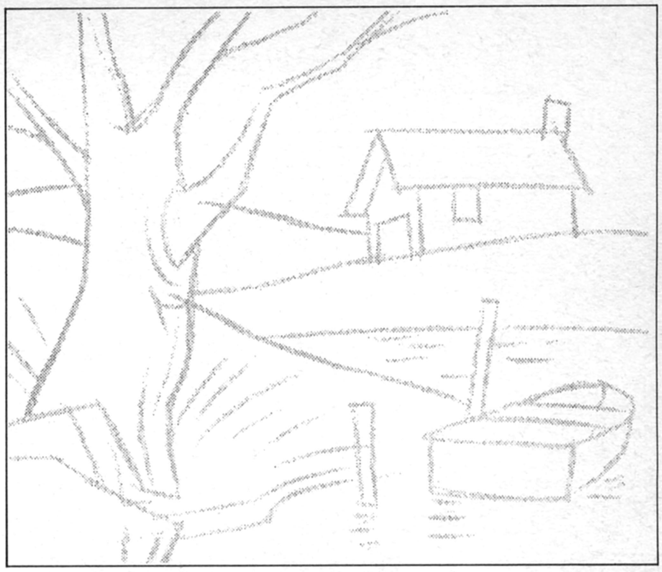
谷折

のりしろⒷ　谷折

2 材質感を描きわける

草、木、岩などの例図を参考にしながら、材質感（ものの表面の感じ）の違いを描きわけて、風景画を完成させてください。もちろん、これら以外の材質感を描き加えてもかまいません。たとえば、バックを山や森にしたり、建物のまわりに柵を描いたり、自由な発想（アイデア）で描いてください。また、全体が同じ調子にならないように、明るいところと暗いところの違いにも注意してください。

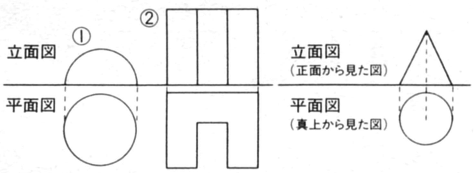




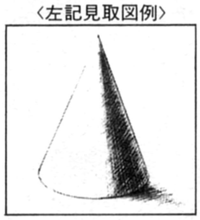
谷折　のりしろⒷ

3 立体の見取図

例を参考にして、投影図（立面図、平面図）で示された立体の見取図を描いてください。形態がわかりやすいように陰影をつけてください。



〈左記見取図例〉

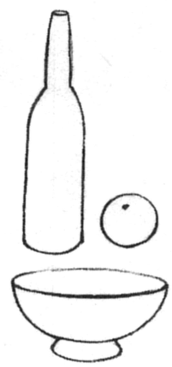


①

②

4 ものを配置する

びん、オレンジ、鉢の3点を使って、効果的な配置を考え、絵を完成してください。画面には、テーブルの端を表わす水平線を1本引いてください。りんかく線だけでなく、形がはっきりするように、明暗の差をつけてください。（要素は重ね合わせてもかまいません）



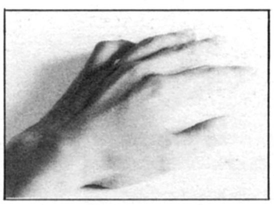
折線②（谷折）

封筒は正しく作成してポストへ!!

折線①（谷折）

5 自由制作

画面をタテ・ヨコ自由に使って、好きな絵を描いてください。色を使ってもけっこうです。適当な題材が見つからない場合は、あなたの手を描いてください。やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。



質問にお答えください。（　　　年　　　月　　　日現在）

これから絵やデザインを学ぶとすれば、目標（目的）をどこにおきますか？	美術以外にどんな趣味をお持ちですか？
1.プロを目ざす。 2.美大受験。 3.趣味・教養として。 4.その他。 （　　　　　　　）	

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

きりとり線

きりとり線

テストは裏面にもあります



マニアックホビーライフ
ケッダーマン★コレクション





もの作りをシュミする人のコーナー、ケッダーマン★コレクション。ヒマつぶし&技術修得とやってためになるシュミをしてみてはいかが？

プラモ、フィギュア改造コーナー

作って遊ぼう

人によってまちまちであるが、フィギュア製作期間は、一週間から一ヶ月で一体ぐらいであろう。電動工具を使用している上級者やただ盛るだけの初心者には一週間以内で作る人もいる。反対に何ヶ月もかけてじっくり作る人も…。その製作途中でいろいろ悩んだり、どうしようと考えこむのがモデラーの楽しみの一つなのだ。ただ、そういう楽しみも長つづきするものでもない。飽きてしまうこともある。何体ものフィギュアを同時平行的に作り、作る楽しみを飽きさせないようにするのもかしこい方法である。作る楽しみを上手に楽しんで遊んでほしいものだ。



◀今月の高橋留美子のコーナーに届いたあかねフィギュア。これって自作フィギュア？　データもほしいね（新潟県　理予崎神乃）



▲アニメカラーも使えるよ（？県　今、手に入るのでいい本ない？　KAI）



◀フジテレビ「夢で逢えたら」に登場したダウンタウン松本のヘビ警官のガラ・ニョロロ。もっとディフォルメして2頭身にしたらかわいかったのに。浜ちゃんも作ってね（神戸市　篠崎裕介）

▼ついでに写真撮影の注意&アドバイス。フィギュアのアップを撮る時、顔に髪の毛の影がかからないようにね。青山K君のソニアのアップはNG。鏡、レフ板などで反射光を顔にあててあげるといいよ







◀▲祝RPG特集で1／8オリジナルキャラクター。オールファンド製、本当はマントをつけてあったとか（大阪府　青山K）

作ったあとの楽しみは…

作る楽しみの後は、完成した楽しみ。作った物を箱にしまい込む人は、まずいない。当然飾るものだが、飾り方にもひと工夫しよう。ベストはガラス戸つきの飾り棚。ホコリがつきにくいのだ。フィギュアなら、その中にヒナ段がある方がそれぞれ見やすい。いずれ壊れる物だけに写真を撮っておくと最高だ。



▲ラジコンのＳＦ装甲ホバークラフト。外装は発泡スチロール製、約25km／hで走るとか。ラジコンブームですなぁ（東京都　吉野耕司）

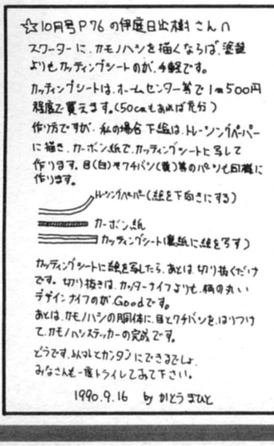


▶篠崎君の完成&製作中フィギュア。完成品はガラス棚の中に飾るとベスト。ホコリがつかない。見やすくするため、ヒナ段を作るといいぞ

お助けコーナー

フィギュアなどの表面処理は、まず下地の目止めにサーフェイサーを吹き、耐水ペーパーで磨いてから塗装する。新発売のホワイト・サーフェイサーは白の下地塗りが省略できるので便利だよ。塗料はプラカラーなどがベスト。アニメカラーでもＯＫ。表面をなめらかに仕上げるためには、筆ムラがないようにうすめ液で適度な濃度にすることです。ホビー誌を参考にしましょう。大きな模型専門店で参考になるホビー誌のバックナンバーを買って下さい。

簡単な絵や文字などを車輌などに描く時には、カッティングシート。後ではがせるのがいいね。



◀車輪にカモノハシ…うぷぷ（愛知県　加藤真人）

大河ドラマ総集編～「そのとき」と「一方」ばっかりで気が狂うぅ～（「タケヤス師の弟子」黒川春姫）**「ああっ手紙さまっ」**～ＦＲに投稿するときの心境。ポストの前でつい祈っちゃったりもする。（あやめぐみ）



2ページめは女の子に人気のマスコットコーナーと手作りコーナー。おまけにかくし芸コーナーをつけてご紹介です。いいもの作りましょ。

リハク～「北斗」の再放送で、こいつが「南斗の将をお守りせねば」というたびに「うわーっ、リハクがまたできもしないことをー!!」と突っこんでしまう。（とむらうし）ファラオ～実は桃に渡した額の宝石に彼の知能の80％以上が入っていたという説がある。（炎のジン・レイター）メガドライブソフト「鮫！鮫！鮫！」～店で「さめさめさめください」と↖

布で造形 フェルト・マスコットコーナー

縫う縫えお!!

最近のおもちゃ屋での静かなブームはキャラクターものぬいぐるみ人形という。かわゆくディフォルメ化された動物、アニメキャラなどいっぱい売られている。といっても、おもちゃ屋で買える人形は、人気の動物、アニメ、特撮キャラクターなどにかぎられてしまうもの。お気に入りのキャラが売っていないなら、自分で作るしかない。いきなりぬいぐるみ人形はムリなので、カンタンなフェルトのマスコット人形がおススメ。私、不器用だからといって、初めっからあきらめてしまう人が多いが、要は訓練。やったことのない人より、やったことのある人の方がエライのだ。



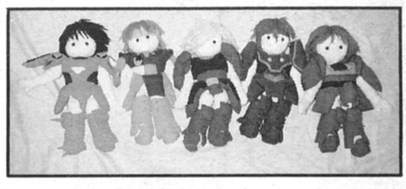
▲ＦＲを買う以前に作った車田キャラマスコット６体。それぞれプレゼント（大阪府　かめかめ）







▶◀ペンギンクラブ飛龍乱氏のパスタの手踊り（パペット）人形と、吸血姫美夕のパペット。頭はハリボテ製のようですね（大阪帝国　ＮＩＮＪＡ麻植邦彦）

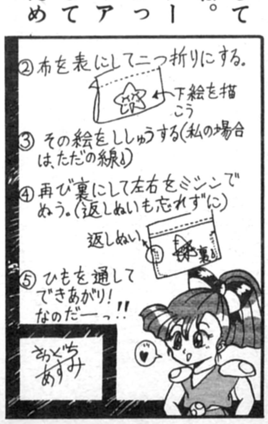


▶カラーでも紹介したトルーパー人形。モコモコした鎧がいい。アニメイトもこんな人形作ればよかったのに（広島市　井上順子）

今月の型紙

今月は誰にでもできる刺しゅうきんちゃく袋。作り方では、線だけの刺しゅうだけど、クロスステッチ・クッションのように、細かい刺しゅうだと、キレイに見える♡ただきんちゃく袋として使いづらくなるかもね。10月号の手作りコーナーで紹介したプリントごっこ印刷きんちゃく袋のアイデアを利用、併用しても楽しそう。一度おためしあれ♡





◀東京都　坂口明日美

ハジをかくし芸

ひとりで遊ぶマニアックな芸のハジをかくし芸コーナー。みんなに白い目で見られるワザが、今一番ナウいのかな…？



◀僕は楽しいけど…（仙台市　黒川春姫）



▶あおばなって死語？（西宮市　実物もこんな顔瀬田晃子）

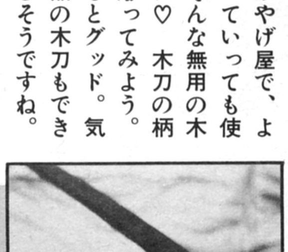
▼目バリも入れてね（東京都　海城譲二郎）



手作りアイテムコーナー

修学旅行の観光地のおみやげ屋で、よく木刀を売っている。買っていっても使うわけでもないのにね。そんな無用の木刀をお気に入りアイテムに♡　木刀の柄に「風林火山」の文字を彫ってみよう。彫ったあとにニスなど塗るとグッド。気分は風魔。他のマンガ作品の木刀もできる。スタンプあそびも楽しそうですね。





◀今まで持っていた木刀に風林火山と彫刻したもの。修学旅行で女の子が木刀を買いあさる絵は…（網走市　孤独な戦士）



▼先月は自作文字スタンプを紹介したけど、こちらは市販品。レトロな所がアナクロですね（広島県　藤崎亜矢）



ケッダーマン★コレクション

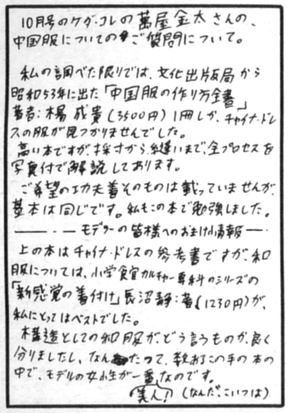
ケダ★コレ3ページめは、ヒーローになりきれるかものていらあコーナー、やり方はいろいろのセル画教室です。

ヒーロー願望 ていらあ・ふぁんろ～ど

ヒーローで遊ぶ

あまつめしさんらが描いたドラゴンボールの絵は、紙に描かれているようだ。細かいシワが入ってしまっている。こういう大判の絵はベニヤ板に直接描くか、紙を水張りして後でシワが入らないようにするといい。室内なら細い線でもいいが、屋外なら線を太くして遠くからでも見えるようにしよう。看板にヒーローを描いて遊ぼう♡

みづら髪の結い方、第3弾。ビックリマンのヤマトができるか?

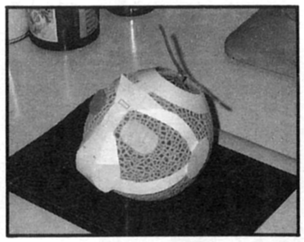

10月号のケダ・コレの萬屋金太さんの、中国服についてのご質問について。

私の調べた限りでは、文化出版局から昭和53年に出た「中国服の作り方全書」著者:楊成貴(3500円)1冊しか、チャイナ・ドレスの服が見つかりませんでした。
高い本ですが、採寸から縫いまで、全プロセスを写真付で解説しております。
ご希望の功夫着そのものは載っていませんが、基本は同じです。私もこの本で勉強しました。
——・— モデラーの皆様へのおまけ情報 —
上の本はチャイナ・ドレスの参考書ですが、和服については、小学館カルチャー専科のシリーズの「新感覚の着付け」長沼静:著(1230円)が、私にとってはベストでした。
構造としての和服がどう言うものか良く分りましたし、なんたって、数ある この手の本の中で、モデルの女の子が一番美人!なのです。(なんだ、こいつは)

◀中国服の参考本(横浜市 城誠)



▶本物くさいみづらの結い方(青森市 黒川春姫)



▼文化祭でかいたドラゴンボールの絵。たんにドラゴンボールを描きたかったとか(北九州市 あまつめし)



▲めったに食べられない貴重なメロンで作った法皇の緑……(お下劣 香月舞)


俺の場合、混色の時に、紙コップを適当に、底と水平に切ったヤツを使ってます。その場かぎりの色を作るのにいい。あと、絵の具に手を加えるのも面白いです。リキテックス用のメディウム混ぜたりとか。(ただし、これは分量とぬり方にコツがある)90'6月のハーデス様の鎧と、同10月の電影少女のロゴとかは、リキテックス・ツヤ消しメディウム使用。
★その他★このごろやけに載せていただいてますが、俺ドロしセルばっか描いてるわけじゃないから(笑)月産に5枚がせいぜいなんですよね。ただ単に出すタイミングが悪いらしい。


勝手にセル描き
ここらでも売ってるから大抵のとこでは売ってるだろう
★トレース★ 僕は「PROFESSIONAL・THE 製図 INK ライン&ベタ」というのを使っています。乾きが遅いのが難ですが、紙に描くみたいにすらすら描けます。僕はトレースで黒を使う事が比較的少ないんですが、それも皆これとアニメカラーの混色。まあ、せっかちには向かないかも。(笑) ちなみにこれを使ってはじめて描いたのが89年11月号のまどかさんね。(初と一ニー)ペンはGと丸。
★えのぐ★ アニメカラーと…リキテックス。僕の住んでるとこは超田舎(笑)なので、アニメカラーも色があまり無い。ので、リキテックスをまぜまぜします。同じアクリルだもん(笑)肌色とか、よく使う色は大量に作って作りおきしてあるけど、他はほとんどその場にあった色を適当に混ぜたり、前回の残りをロベらしに使ったり。ほとんど感ですだからタれることも度々…)色番号とかつけようがない(((ほとんど紙にかいた絵と同じ感覚でやってるんだ。プロになる人は、こういう奴のことはマネしちゃ駄目だよ(笑) ところで僕はセル歴2年半ですが、初めて買ったアニメカラー、まだ健在です。混色したのは早めに使うのと、氷室のような(笑)僕の部屋が良かったのかな。
★ウラ技★ 絵は、創意工夫が楽しみの一つだけど、セルも例外じゃないと思う。道具なんか、普段の生活用品なんかを上手く利用するといい。例えば、

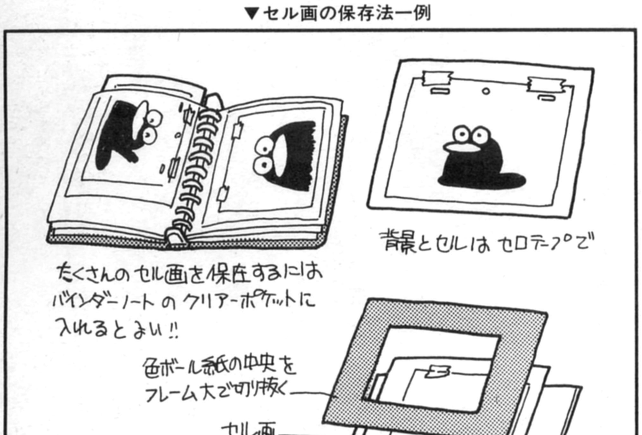
◀みんな苦労してセルワークしているね(栃木県 室蘭竜樹)

アニメ、セル画教室

室蘭竜樹くんの使っている製図用インクは、長い曲線を描くのに便利だ。小生も学生のころは、セルに描けるインクを使用していた。セルに手の脂がついていると、インクがはじかれてしまう欠点がある。この性質を利用し、わざと手の脂をつけてはじかせ、トレスマシーンの線のように多少ボソボソの線にすることもできる。また小生がセルワークの仕事で利用しているのがロットリング。これもセルに描けるインクが使われている。マシーントレスの線の修正、商品パッケージのダミーに均一の太さで描けるロットリングが最適なのです。このロットリングのインクも乾きが遅いけどね。アニメカラーに比べ、こすると削れてしまう欠点もあるが、裏面からトレス、乾燥後ペイントして封印するようにしている。要は工夫しだいだよ。君も技を研究してごらん。

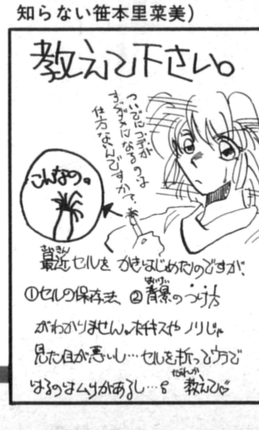
筆がダメになるのは扱い方が雑か、筆が悪いから。安い筆はすぐダメになりますが、買いなおせばいいでしょう。セルの保存法、背景のつけ方は図を参照して下さい。

▼セル画の保存法一例



▶廃物利用もいいけどね(埼玉県 栗羽悠菜)

▼質問ハガキ(島取県 誰も知らない笹本里菜美)





↙言うのはちょっと恥ずかしい。(三国真紀)**ニンジャの存在がアメリカ人に信じられている(8月号P158)**～アメリカ西部にはいまだにガンマンが存在する、と今まで信じている俺の立場がない…。(今はいないんですか? 誰か教えて)(新実秀紀)**束子さんのマンガ**～登場人物の名字は全員西鉄の駅からとっている事を、何人の東京人が知っているだろうか。(円里泉未)

ついに来月、最大の誌上RPGバトルが始まる!!

ローディス島戦記 今月はNPCの追加募集だぞ!

第二部

●ある日の会議の記録・ファイルNo.19

土曜深夜の水道橋に、ケーキをかこんで3人の男が集まっていた。S鳥某……ポ○コムに捨てられた怒りをローディス島のシステム・プログラムにぶつけんと燃える男であった。某良太……早くもローディス島のゲームマスターになったのを後悔している男であった。某K……ローディス島のプロデューサーとして、本企画の予想以上の大反響にごきげんの男であった……。

「ごきげんなのはいいですけど、このまま予選参加者は数千人になりますよ! どうやってまとめていくんですか。まだ何にも決まってないのに」

「いやあ、とにかくこんなに当たるとは思ってなかったんでねえ。企画力の勝利だな」

「だから、そんなに浮かれる前に、先の心配をして下さい。まるで日本のバブル経済そのままのような進展だなあ」

「それで、使えそうなキャラクターはあったんですか? それだけあるなら」

「いやあ、発売翌日に早くもきた数十枚を見た時には、非常に先行きが不安になったんだけど、日がたつにつれておもしろいのが増えてきたよ」

「ただ、勘違いしている人が何人かいましてね、パラメータの知力・体力・時の運・予知能力に10のポイントをふりわけるっていうのを、たとえば3―2―2―2……とか4部門の合計で10のつもりだったのが、それぞれ10だと思って書いて来た人が少しだけいたんですよ」

「それ、こっちも本になった時、ひょっとしてわからない人が出るんじゃないかと、気になったんだけど……」

「まあ、99とか、あきらかに指示を無視した数値を書いて来た人もいましたけど……これは後で見せしめに恥ずかしい事をやらせてやりましょう。フォッフォッフォッ……」

「問題は、こちらの説明不足で勘違いした人ですね」

「そう。そのままじゃ他のキャラクターとバランスがとれないから、予選に参加させるのはむずかしいんだけど、代わりにローディス島とかでNPCとしてでも出してあげようかと」

「島民とかの、ノン・プレイヤーズ・キャラクターですね」

「そうすると、パーティーの誰かが『ここはどこですか?』とかたずねると、そのキャラが『ここはメルキドの町です』とか答えるんですか? 体力99とかのキャラがそれじゃあ、なんかむなしくなるなあ」

「でも、名もなく消えていく戦士よりめだてるぞ」

「そうそう、その消えていくっていうか予選についてはどうするんです? 数千人になると、よほど非情な落とし方をしないと、パーティー組める人数に減りませんよ」

「その競技も募集したんでしょう? そちらの集まりはどうなんです」

「うーん、こっちはよくないね。これは落ちてもしょうがないなと納得する、ほとんどカタストロフィ世界の大惨事みたいなのを期待してたんだけど、こっちで考えるしかないね」

「そこでポンと、ボクの肩をたたかないで下さいよ」

「あの、キャラクター・ジェネレイト・システムってのは?」

「ワッハハハ、ありゃただのモンタージュじゃい。何人かに描きわけてもらうけど、人になるかイカになるかは……」

「ひどい事を。今月の募集は?」

「そりゃ、さっきのNPCだよ。ローディス島に住む住民とかモンスターとか、いろいろな入居者を募集しよう。予選で生き残るキャラは、あくまで探険隊で、島に住むわけではないから ね。悪い奴からいい奴まで、みんなから募集しよう」

「ああ、また数千通来たらどうしよう……」

★　★　★

さあ、そんなわけで、今月の募集はローディス島に住む、あるいは棲息するキャラクターやモンスターだ。応募は今月の巻末の投稿用ハガキを使うこと。(今回は専用ハガキじゃないので、このハガキを別のコーナーの投稿に使ってもいいよ) 書き方は、ウラの上半分にペンなどイラスト投稿と同じやり方で、絵を描いて、その解説を下半分に書く。職業とか口ぐせとか特徴とかね。あて先は「ローディス島戦記」係。締めきりは11月末必着だよ。いよいよ来月は東京ドームで大予選大会だあっ!?



◀カット＝日比野魔俐婀

ニシキ蛇会(蹴撃手マモル)～スコルピオン(13歳)あたりが成長して、胸のイレズミが合わなくなったらどうするつもりなんだ。(黒川↘

↙竜弘)私一人に言えない野望を持ち、不敵な笑顔にも自信があるが、龍王院さんの恋人には、多分なれないと思う。(…多分)(亜木ばかは私だ!恵)

道原かつみ先生の銀英伝～ラインハルトよりロイエンタールのほうがかっこえ～な～と思いますが、ヤンが美形なので気にいってます。（銀英と歌うたいと映画のシュミ特して下さい＝帝国派のLd）FR編集部24時・夜食放浪編～一番呪われているのはKさんに目をつけられた店の人だと思う。永野あかねさん～八丈島→沖縄と徐々に核心にちかづいている。（ベネトン・フォードは矢萩渉）

悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード☆クリニック

▲山口県　大島星乃



▲世田谷区　YEN



▲大阪府　神童ウ～～～♡ゆりこ



▲埼玉県　栗羽悠菜



Q　読者を狂信的に操るFR……いったいどんな雑誌なんだ!?

（山口県　大島星乃）

A　浪人するのはこわくないって……ちょっと時期がまずくありません？　まあいいけどフフフフ。

Q　10月号のワンフェスレポートは伏せ字や仮名や指示代名詞だらけで……以下略。

（世田谷区　YEN）

A　どうにもなりません……ってだから分かってる事を聞かないでよ。ホント。

Q「マンガは面白くするために事実より大げさに描く」とありましたが……ありのままに描いている奴もいるのです。どうすればいいのでしょうか？

（大阪府　神竜ウ～～～♡ゆりこ）

A　これも質問になってないんで困っちゃうけど……こうやって自分を見つめるってのは精神科の治療にもありますから……こんな事やってると本当にクリニックになっちゃうような。

Q　スクリーントーンを削る時にガラスペンというものを使うと読んで、左図のようなのを買いましたが、どうかこのペンの使い方やコツを教えて下さい。

（埼玉県　栗羽悠菜）

A　トーンを削るのは、今はトーンナイフという切り抜きや削りにも使える品が売っています。でもそんなものがなくても、普通のカッターを使っても十分役にたちますよ。あなたのガラスペンでうまくいかないのは、ペン先が丸いかトーンが厚すぎるかだと思います。どうしてもそれを使う場合は、紙ヤスリなどでペン先を鋭くするといいはずです。

Q　私は今年受験生なのですが、夜に弱く、十時すぎるともうだめです。コーヒーとかその手のガムもききません。何かいい方法を教えて下さい。

（新潟県　ほずみ了）

A　これはまた、ローディストには珍しい人がいましたねえ。その日だけなんとか起きれればいいとかいった場合なので、おすすめできません。あなたの場合は、どうしても夜起きたければ、生活のリズムを変える事でしょう。朝早く起きるのをずらせないなら、たとえばお昼寝してでも夜起きるようにするとか、自分に合った方法で試してみて下さい。

Q　あの、巻末のハガキとかは、2枚書いて40円切手はらずに封筒で出してもいいもんなのでしょうか？　他にも、雑誌の懸賞なんかで、応募要領に官製ハガキ、市販のハガキとか決められている場合、その本の他のコーナーなんかにまとめて送ったりしてはいけないんでしょうか？

（いさばや市　猫伴天）

A　巻末のハガキなどのまとめ送りは、別にかまいません。ただしシュミ特など、締切の違うものはやめて下さい。それから、他の雑誌の懸賞などについては、やはりそれぞれバラバラに送った方が、受け取る側も整理しやすいのでいいと思いますよ。ひょっとしたら当選する確率も上がるかもしれませんよ。

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

★普段、絵を描いていると気をつけているつもりでも服に墨や絵の具つけちゃうことってありますよね。そんな時にきっとお役に立つのがこれ。「手良子墨おとし」（発売元・墨運営）。〝墨おとし〟というからには墨はもちろん、絵の具や修正液等もきれいにおちます。食品や化粧品のヨゴレもとれるそーです。64×91㎜の〝墨おとし〟紙が8枚入ってお値段300円。スーパーとかでも売ってますので結構手に入れやすいと思います。（あとは文具店や画材店かな？）と、いうことで、おためし下さいね！

P・S・でもやっぱりアクリル絵の具とかはおちないの……。なんとかならないのかなぁ……。

（名古屋市　服部昌美）

▲青森市　黒川春姫



▲東京都　びりじあん村田





★大乃国ぽんさんの巻

——マイキャラに、水色ページに載るために、先輩のテクニックを盗め！第50回は、第3回FRコンテスト特別賞入賞の、大乃国さんの登場です！

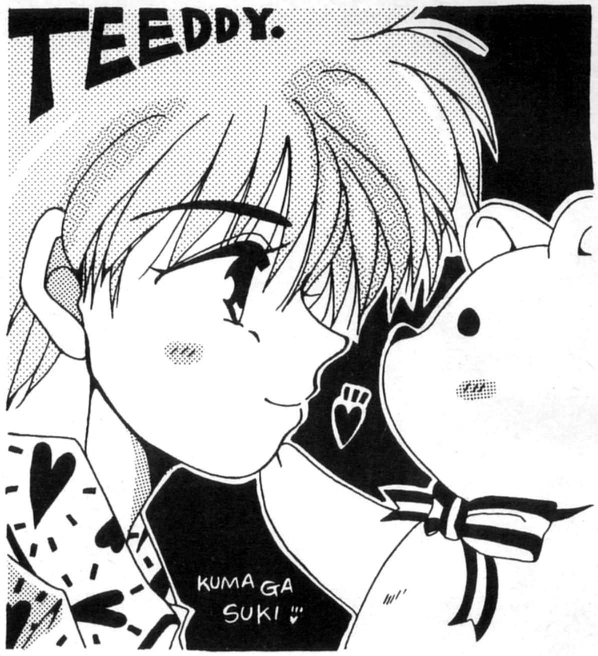
小田急線の「パンチラリー」～最初に「パンチラ」の部分だけが目に入って来た。恐るべし、私の煩悩!!（香月おぴょぴょ舞）蒲愛哲と澤田勝典～二人は幼い頃のアミバに命を救けられた木人形なんだと思う。（無気限良一）最近のパトレイバー同人誌～5冊あれば、3冊は霜月文さんが……。（サスガ！）（戦え！小坂没象61式中戦車!!）ベー○ガから無印88が消えた～友人の「ぴゅう太」をからかって↖

↙いたあの頃がなつかしい。(BA―90)「新婚さん」でネタにされた某姉妹の感想～姉「前にWinkってのもあったよな」妹「……」(フォローしろよ!!)(龍王院ゆりこ) ギニュー隊長～まさか、悟空と「転校生」するとは思わなかった。(勝〝H大合化〟聡) 自衛隊の人手不足解消策(10月号P44)～いっその事、「戦闘独立国家」とでも改称してみては?(岡田秀樹〈ウソ〉ベネトン・フォード)

(LABORATORY;) PON'S・BRAND.'90

ポリシィみたいなもの。

好きなものはしつこいくらいに描きつづけるし、嫌いなものは描かない。◪ 描きたい時に描くっ!これがいちばんっっ!…テスト前になると妙に描きたくなるのってどーしてなんだろう(笑)。◪〝○○さんに似た上手な絵〟でなくって、「これは大乃国ぽんの絵」って一目でわかってもらえるようになりたいです。➡目標。◪ こういう事を考えはじめたのって、最近になってです(昔はなんにも考えてなかったです)イベントとかに行ったりして、いろんな人とお話するようになってから、です。◪ 描いてる人同志の交流とか、自分の絵をみてくれてる方(ありがと―)との交流って、すごく大切だと思う。◪すごく得るモノがある。◪ 投稿って、すごいおもしろい♪ 載るとうれしいし、反応があると倍にうれしい



お道具、

Gペン,墨汁,マジック,トーンはデリーターとワイド♪(安いっっ!),紙は同人誌の印刷屋さんの原稿用紙でB5×50枚¥300,ホワイトはロットの0.3,★あんまりこだわりとかないんです 使えればいい…というか とにかく手にはいりやすくって、安価なものが好きです。(※トーンはまとめて通販で買ってマス。) ちゃんちゃん。お・そ・ま・つ―



ぐあ〜っ原寸…。

●イラストって、「一発勝負!」でおもしろい♪
(コミック★レシピのコーナー作って欲しい)
●かわいく、元気よくをモットーにしております。 ●やっぱり……

「切磋琢磨」なの。がんばろうっ!

◪ あっ 投稿は月に2～5枚くらいです。◪ 困ったわ これでは全然参考になんないですね すみましぇんです ごめんなさい ◪ ヒラノ・マサヒロ様 悠瀬エラー様のラボ★まだかなー… Kさーん おねがいしますっ★
◪ KEROくん、綾さん 合作しよーね
◪ 乱筆乱文、御容赦下さいませ
影響うけたのは、印南勇様と恩田美亜様

じゃあ、そゆことで ばいばーい。



BGM→永井真理子 MIRACLE GIRL,
PON・OHNOKUNI 1990・10

「相田さん…」「鈴木さん…」の

ファンジン・ロード★

——さてさて今月当コーナー担当〝相田さんと鈴木さん〟は新井ゆりあさんと山中まきこさんのコンビ。高校の文化祭の準備で忙しい時に、518冊の中から選んでくれました。ありがとね。それと毎度のお願いだけど、FZに送る本はビニールに包まないでそのまま封筒の中に入れてね、ねっ。



ゆ「ども、新井ゆりあです。仕事思い切りのろくてすみませんです。でも本がいっぱい読めて幸せなの♡　あの量には圧倒されてしまひました」

ま「山中まきこです。仕事はたいへんだったけどいろんなジャンルの本が読めて楽しかったです。しかし、本の量がすごくてびっくりしました」

「GRIM GRIMM」

魔法猫



ゆ「はい、グリム童話です。表紙見てわかると思うけど、絵がとってもかわいい♡　味があるのだ」

ま「童話をシビアにとらえてるしそれがすごく的を射ている」

ゆ「たしかに内容が残酷なのってあるもんね……。しっかし魔女に『オタクになれ』っていう呪いをかけられてしまうお姫様……こわいなあ」

ま「あっこれ別冊もついてる♪」



▶A5判オフセット・68P・500円(為替)+切手62円。〒474 愛知県大府市長草町五ッ屋東98〜8 田村恵子

「イゼルローンの空に笑え　4」

あらいぐま亭



ゆ「銀英伝本だね。私よくわからないんだあ……。まきちゃんお願いっ!」

ま「えっとヤンとユリアンのケーキ屋さんがほのぼのしてていいです、ラインハルトの生クリームアレルギーもすごいけど……」

ゆ「ユリアンに親近感持ってしまう☆　ふろくがスゴイ。銀英伝すごろくにお楽しみぬり絵!」

ま「ファン度チェックもあるよ」



▶A5判オフセット・70P・600円(為替)+切手62円。〒547 大阪府平野区喜連1〜1〜33 丸山真貴子

「GARNET」

Lie—B(桜家ゆうこ個人誌)



ゆ「何て言ったらいいんだろ…。不思議な感じのオリジナル本なんです。透明で、それでいてしんとした音のない景色みたい。あー、何だかドキドキしてしまふ」

ま「うんうまく言えないけど、幻想的な美しさのある物語です」

ゆ「言葉で表せないのがもどかしいね。読んでほしいとしかいえないのがつらい。本当にきれい。絶対おすすめ」



▶A5判オフセット・52P・600円(為替)+切手10円。〒145 東京都大田区東雪ヶ谷1〜12〜13 福富祐美子

「ひらりんがいっぱ〜い(水口知子個人誌)」

CLUB HOUSE COMPANY



▲B5判オフセット・52P・600円(為替)+切手10円。〒565 大阪府吹田市古江台5〜2A1〜101 水口知子

ゆ「かっわいいなぁこれ♡　のんびりほのぼのしたオリジナル本です。四コマもストーリーも、思わずくすくす笑っちゃう」

ま「〝ひらりん〟がプールに行ったり、子供達と遊んだりして、とってもかわいいです」

ゆ「フリートークはマジメしてて、これまたすごい。ひらりんに遊びに来てほしい」



☑ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

＊'90年９月号「悪の華」にお問い合わせ下さった〝〒123 東京都足立区６〜７〜４　片山祐歌〟さん（手紙が戻ってきました）、〝９／８・美唄〟消印の兼平真理子様、至急、住所を教えて下さい。〒350—02 埼玉県坂戸市伊豆の山町19〜５　井上秀子

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。（為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので）為替についての詳↖

「世間席捲」

橋本龍太郎の妙な冒険



▶B６判オフセット・44P・300円（為替）＋切手175円。〒239 神奈川県横須賀市ハイランド４〜９〜10　鈴木秀茂

㋮「見ての通りの、政治家さんのコキおろし本ですね」

㋳「すごいよこれ……。絵はそっくりだしギャグは雪崩のよう☆海部首相って火星人だったのね」

㋮「おいおい。でも、西遊記バージョンとか、某宗教団体（笑）とか、強烈なのがそろっています」

㋳「かえ歌ネタも笑えます。かねまる子ちゃんがいる……」

「COLONY」

天使のくつひも



▶B６判コピー・24P・300円（為替）。〒950—31 新潟市島見町１１９３〜４　金田里美Ⓡ

㋮「とてもかわいい妖精さんの本です♡　ほのぼのとした感じ」

㋳「小さなコピー本だけど中身は濃いぞ♡　コロコロした小人さんと長ぐつの話がホントにかわいくて……」

㋮「この本を読んで妖精さんが好きになる人が一人でもふえたらうれしいな♡　だそうです」

㋳「ブラウニーさん達が♡」

「会誌25号　ピーターパンの冒険」

名作劇場ファンクラブ



▶B５判オフセット・36P・500円（郵便振替／東京１—５４８１８ 名作劇場FC）。〒132 東京都江戸川区一之江５〜８〜27　染谷親四郎

㋮「去年放映されてた奴だね」

㋳「そうそう。全部は見れなかったけど（とほほ）『ピーターパンについて』みたいなものもついててファンの人は楽しめると思う♡　あっ、マンガもたくさんあるよ」

㋮「タイガー・リリィのお話が結構笑えた。そーいえば、三月三日の満月の夜に影をふまれた云々はどうなったんだっけ？」

「人生何色そらの色」

H＆R暴力団



▶B６判オフセット・36P・200円（為替）＋切手175円。〒175 東京都板橋区赤塚３〜17〜１〜205　砂川幸子

㋮「わーいTM本ですね♡」

㋳「うれしそーね、まきちゃん☆　えっと、ほのぼのギャグしてますね。アンケート結果が良いなあ。宇都宮サンにさせてみたい事がコミケスタッフってのが……」

㋮「でも木根さんのが、研ナオコとポリネシアンダンスというのは笑えるなあ」

㋳「いーかもしんない」

「FUNNIES 2」

FUNNY・FARM



▶A５判オフセット・92P・600円（為替）＋切手50円。〒070 北海道旭川市神楽３〜10　間藤早野

㋳「オリジナルの競作集って感じかな？　幻がテーマのマンガと、月がテーマのイラストが入っています。やっぱりファンタジックな絵がステキで……」

㋮「月下美人の化身さんが身を挺して育ててくれた人を助けるお話なんかが好きだな♡」

㋳「この化身さん、とっても美人でけなげです」

「集え、仲間（とも）よ！　2」

啓文舎



▶A５判オフセット・76P・500円（為替）＋切手10円。〒005 札幌市南区石山１条７〜６〜25　高橋良明

㋮「なつかしい悪魔君本ですね。まるちゃんバージョンのマンガがやけに似合ってて好きです」

㋳「ホント。黒あくま大ずかんがすごいなあ。一人一人しっかり絵つきで説明されてて……。マンガもおもしろいし、ファンの方にはおすすめ」

㋮「他にも、アンパンマンやチンプイ版もあって楽しいです」

「BIKKURI GUIDANCE」

ビックリマンず



▶A５判オフセット・44P・500円（為替）。〒899—56 鹿児島県始良郡始良町平松２４３０〜５７４　鶴屋奈津子

㋮「旧ビックリマンが主体です」

㋳「うれしい♡　新より旧が好きなの私。全体にほのぼのしてますね。『こんなこいるかな』しているアリババ君の話をヨイショしたいです。（あ、宛名カード(要)だよ）」

㋮「もしもビックリマンに夏休みがあったらネタがおもしろい！　アラミスのコスプレをしてるヘッドロココがおちゃめだわ♡」

「白刃　—HAKUJIN—」

ホワイトウルフ



▶A５判オフセット・76P・700円（為替）。〒480—01 愛知県丹羽郡大口町下小口３〜61〜１　伊藤邦雄

㋮「白炎がいっぱいいるね。でもトルーパーよくわからないからごめん、かわって」

㋳「フッ、まかせろ。白炎と白炎の兄キの話がとても良いっ！　兄キの敵をとろうとする白炎がカッコ良くって。かわいい白炎のイラストもいっぱい♡　これは大プッシュ！　真の主役は白炎よっ！　あっ、五人もちゃんと出てるよ」

＊'90年２月号・６月号で「デストロンばんざい‼」等を紹介していただいたマシンガンズ・カンパニーです。６／30・仙台東の消印で問い合わせを下さったブレイバーファンの方、住所とお名前がありません。ご連絡を。〒462 名古屋市北区金城３〜８〜25　山口雅代

↙しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。（使われなかった場合には送り返されてくるはずです）――以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

「1991年ムーミン スケジュール帳」

べじたぶるHouse



▶B６判オフセット・28P・200円（為替）＋切手120円。〒457 愛知県名古屋市南区六条町４〜22　矢野ひとみ

ゆ「これ欲しいっ♡　ムーミンの1991年スケジュール帳です。カレンダーやアドレス帳もあって幸せです♡」

ま「表紙はからし色で中がクリーム色だね。ちゃんとアドレスとかスケジュール表とかついてて、かわいいですよ☺」

ゆ「やっぱりムーミンは昔のより今のがいいな私は」

「ちぃ羽っ破゜（ちぃぱっぱ）」

有頂天



▶A５判オフセット・36P・500円（為替）＋切手175円。〒781-11 高知県土佐市北地末光2066　坂本賀代

ゆ「出ましたシュラト本ですっ。表紙のまんま、とってもかわいい絵なんです♡　レイガさんが少し目立ってるかな」

ま「日○直販もどきで霊視羽を売るなんてすごいパロねえ」

ゆ「幸運をまねくヴィシュヌごけしなんて、ホントにあったら売れ……ないかな。みんなが泣いた後半の作画のトークがいいね」

「Dear my KID'S」

わんだぁ・らいふ



▶A５判オフセット・148P・1250（為替）。〒321-42 栃木県芳賀郡益子町東田井304　上野晴美

ゆ「これはデラックス！　ワタルとグランゾートの合体本です。ぶ厚い☆　読みごたえありそう」

ま「すごすぎる……。すごろくとか、クロスワードとかもあって楽しめちゃいますね」

ゆ「チュチュ着て盆栽してる虎王とか、ふんどしのアグラマントがどじょうすくいしてたりとか……ちょっとこわい」

「UP BEATな好奇心」

DREAM MUSEUM（村山拓巳個人誌）



▶A５判オフセット・44P・400円（為替）＋切手175円。〒327-01 栃木県佐野市赤見町888〜2　須永悦子

ゆ「光ゲンジ本です☆　じつはよく知らないんですよね……でも元気いっぱいでいーなあ」

ま「ほら、ク○スピーナのおどり方までのってる……。ゆりあちゃんおどらないでね。とにかくゲンジ中心の本になってます」

ゆ「アツヒロ君の恋のお話がかわいくていいな、あっモロホシ天使なんてのもいる」

「CHINESE CAT」

薄荷屋



▶A５判オフセット・52P・700円（為替）。〒350 川越市新宿町３〜20〜６　長堀晃子

ゆ「これはスゴイぞのシャンプーちゃん本です。篤見唯子様の本なんですけど、ゲストの方もFRで有名な方ばっかり！」

ま「おおー。ゲストさん達のアンケートまであって、読んでて楽しいわよっ♡」

ゆ「らんま½のヒロインはあかねちゃんだと思うけど、一番女の子してるのはシャンプーだよね」

「冒険ノススメ」

ばくれつ北京



▶A５判オフセット・36P・400円（為替）＋切手25円。〒933 富山県高岡市五十里西町49　藤田宏美

ゆ「かわいい絵のドラクエ本なのです。私ゲームってよく知らないの……でもこの本のギャグってばおもしろい」

ま「ながい閣下のドラゴンクエストⅢってはげしすぎる。星矢の顔した勇者もすごいし……とにかくこの本はオススメですよ」

ゆ「あっ私ね、星矢の顔したスライムもすごかったと思う」

「ぢゃん‼―本物号―」

白桃くじら



▶A５判オフセット・36P・300円（為替）＋切手175円。〒340 埼玉県草加市住吉２〜３〜９　今村夏子

ゆ「ザ・モモタロウの本です。ウラシマまりん本って言った方が良いかな？　私、原作知らないけど、これはおもしろかった♡」

ま「きゃー♡　久しぶりだわ。絵もかわいいし、GOODです。なかなか愛のこもった一冊だね」

ゆ「クロスワードパズルがついてるよ……わかんないよー、できないよー☆」

「帝国・同盟の誰かがやらねば！」

くりすます・いぶ



▶A５判オフセット・20P・200円（為替）＋切手175円。〒610-11 京都市西京区大原野西境谷町２〜９〜12〜404　岩田育子

ゆ「銀英伝本だっ。かわいいギャグがいっぱいです♡　シールもついてます。ヤン提督って紅茶がなくなると暴れだすんだねー？」

ま「原作の方読みなさいっ。すごくかっこいい人なんだから。でもだだこねてる提督もさることながら、フロイラインを前にひきつった笑いをなげかけるラインハルト様もなかなかだと思う」

凰巳乱性別論争～「私はそんな人、会ったことがないのでなんともいえない。みなさんに従うよ」「同じ」（ラスコー浦野） **マガジン新連載の「ガリベン番長」**～死語を組み合わせてタイトルを作り出せる作者の神経はものすごい。（大野隆） **常識人**～なんにしてもこの言葉を聞いて大久保聡さんを連想するようになるとは、一年前にはとても考えられない事態である。（炎のジン・レイター） **8月号シュミ特トルーパーの項を書**↖

「みんな愛のせいね　2」

みっくすSaらだα



▶A5判オフセット・148P・1000円（為替）＋切手10円。〒507　岐阜県多治見市北丘町8～1～436　兼定方　雷丸

㋮「ドラゴンボールキャラが、いっぱーい♪　ごひいき声優さんのパロディーコーナーがいい。天さんとヤムチャとマジュニアがみんなでボケかましながら歌ってる」

㋴「ホントだ……☆　私は悟飯くんがピッコロさんを思い出してる話が好きだなあ。イラストもたくさんあって良い♡　中でもパジャマ着て寝てるピッコロさんが♡」

「MOON RIDERS」

ウイットブレッド　ハウス



▶A5判オフセット・52P・600円（為替）＋切手10円。〒300―02　茨城県牛久市中根町375～11　板倉まゆみ

㋮「グランゾート本だっ。ややラビにかたよってますが、かわいい（おじいちゃん）からいいや、うーんアグラマントの幽霊と食卓を囲んでるラビの顔が見ものね」

㋴「うんうん♡　京都言葉編最終話も捨てがたいよねっ。ゆかたを着せてもらったグリグリもかわいいし♡　うーん、この本は見どころいっぱいだねっ」

「ORIENTAL MAGIC」

R. K. STATION



▶A5判オフセット・76P・700円（為替）。〒369―02　埼玉県大里郡岡部町針ヶ谷826～3　神垣方　まにまる

㋮「トルーパーの日常生活を浮き彫りにしたような本です。納豆を嫌がって頭かかえる当麻に共感をおぼえてしまう私は大阪人」

㋴「あんなにおいしーのにっ。でもこの本ほのぼのしてていいな。麗黄って名前で呼ばれたい秀くん（あっ）もかわいい♡　五行講座も面白くてためになる（!?）ぞ。これ欲しいな」

「Sea Breeze 海図を広げて」

いじわるJUMP'S



▶A5判オフセット・60P・600円（為替）＋切手10円。〒987―22　宮城県栗原郡築館町照越松長根56～3　渋谷弘恵

㋮「ドラクエ（特にⅣ）の本です。アリーナと勇者の〝けんかするほど仲が良い〟っていうのがかわいくって好き」

㋴「よくわかんないけど、この2人ってお似合いみたいだね。絵もかわいいし、ほのぼののムードが良いです」

㋮「でも私としては、アリーナとクリフトの方がいいな」

「八犬士綺譚」

八犬伝傭兵騎士団



▶A5判オフセット・80P・910円（為替）。〒236　横浜市金沢区六浦町1397～7～105　串田方　カレーの王子様

㋮「えっと、八犬伝本だね」

㋴「うん、表紙のカラーがとってもきれい。シリアスがメインになってます。何のかんの言っても時代物は大好きだ」

㋮「昔、本で読んだっきりなのでくわしいことは×（ヘケ）ですが毛野さんが好きだな」

㋴「そのままでも女装してもカッコいいってのはスゴイよね」

「ルクナバード」

パルス隊



▶A5判オフセット・140P・1110円（為替）。〒134　東京都江戸川区東葛西2～8～11ハイツスリーA・B棟209　原田祐紀

㋮「はい、アルスラーン戦記のルクナバードの本です。原作を読んだ人には涙が出る程うれしいと思います」

㋴「読んでない私は一体……。でも絵もしっかりしてていいね」

㋮「田中さんの本はほとんど読んでたりして……。野球の選手にたとえてみたり、小説もあったりとバラエティ豊かですね」

「ビックリ漫　2」

はれはれやっちゃき組



▶A5判オフセット・68P・700円（為替）。〒890　鹿児島県鹿児島市田上台4～11～3　毛屋千秋

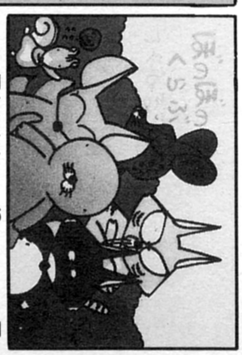
㋮「ビックリマン本です。この本も旧の方です。アリババ神帝がりりしいわ」

㋴「わーいわーい♡　あっスケベなネタもちょっとあるね。でも、フッドとレスQはお似合いだから幸せ♡」

㋮「幼少のみぎりの牛若さまが泣き虫なんだけど、タレ目（元からだったわね）でかわいい♡」

「ぼのぼのくらぶ　すぺいしゃる」

おもちゃのばんじー



▶A5判オフセット・36P・300円（為替）＋切手175円。〒935　富山県氷見市北大町3～46　脇方佳苗

㋮「かわいいなーこれ。ぼのぼのの本なんだけど、スナドリネコさんとWinkのまねしたり、光ゲンジしたりして大ウケです」

㋴「どーしよう……。ぼのちゃんがローラースケートはいてるよーう☆　アライグマくんって男闘呼組とWinkのサッチンのファンだったのね……」

㋮「オーケー・ソーね」

「孫一家　幸せの象徴」

やましりん



▶A5判オフセット・70P・900円(為替)＋切手50円。〒340 埼玉県草加市弁天町1063～37 高口知加功

(ゆ)「ドラゴンボールです♡ マンガが多めですね。悟空・チチ・悟飯のほのぼのホームドラマ見てるみたい☆」

(ま)「TVとかの教育ママ的なチチに不満を持ってる方なんかには、オススメの一冊ですね。でも、仙豆で豆まきなんて普通のご家庭はしないと思うんだけど……さすが孫一家ね」

「ファティマ元気で留守がいい　2」

P・K・D



▶B6判オフセット・44P・300円(為替)＋切手175円。〒431―03 静岡県浜名郡新居町新居906～2 小池智子

(ゆ)「こ……こりは……。FSS(ファイブスター)の三人娘がムーミンになっちゃってるなー……。でも、文句なしにかわいいのです」

(ま)「FSSがわからなくても充分に笑えます。ムーミンのクローソーとにょろにょろが、宅急便で送られたりしててとってもかわいいですね」

(ゆ)「ムーミンのほっぺがむにょ」

「勇気のしるし」

SIDE―A



▶A5判オフセット・60P・600円(為替)。〒360 熊谷市拾六間509～6 松田智江

(ゆ)「ドラクエ本ですね。シリアスな絵もギャグっぽいのもかっこ良いなー」

(ま)「本当だね。Ⅲの勇者がボケかましてるし、Ⅱのサマルトリアの王子は女の子とまちがえられるしベリーナイスです！ メガネかけたインテリ風賢者もかっこイイ！しかしポイントの高いのは、やっぱりスライムかしら……」

「Go out!!」

転生（T・M・G）



▶A5判オフセット・24P・400円(為替)。〒954 新潟県見附市名木野町669 田伏美穂

(ゆ)「ワタルとグランゾートの本ですね♡ ちょっとグランゾートの方が多いかな？ ラビのお母さんに変装してラビをなぐさめようとする大地とグリグリがいいな」

(ま)「でもラビのお母さんの顔でグリグリグリーって言ってるのは、少しこわいかもね。あっこの本を買った人先着20名にスライムがもらえるそうです」

「超能力KIDS vol.2」

SHINOBU



▶A5判オフセット・64P・600円(為替)＋切手25円。〒120 東京都足立区大谷田3～13～2第一とこ葉コーポ201 伊藤しのぶ

(ゆ)「オリジナル本です♡ ESPの男の子達の学園物ですね。長編のマンガが入ってます♡ 絵もとってもカッコ良い」

(ま)「キャラクターの名前が薬師興福、東大寺ってすごいなどと、妙な所で感動したりして」

(ゆ)「これのVol・Ⅰも一諸に欲しい人は、800円分の為替と250円分の切手を同封してね」

「Let's Go! 鎧戦隊Ⅲ」

Let's Go！ 鎧戦隊



▶A5判オフセット・92P・800円(為替)＋切手60円。〒511 三重県桑名市大山田3～7～13 金森裕子

(ゆ)「いえーいトルーパー本です♡ ギャグもいっぱいあるけど、ナスティさんのシリアスマンガが良いなあ。ナスティさんは足手まといじゃない人だぞっ」

(ま)「ゆりあちゃん、妙にうかれてるなぁ。日焼けに苦しむ伸がとてもカワイそう…。宛名カード(要)だ」

(ゆ)「おまけ本がついてます。味皇様してるアラゴもスゴイ」

「神奈川県軍奇襲」

BRASS



▶B5判オフセット・84P・800円(為替)。〒230 神奈川県横浜市鶴見区下末吉3～2～5 松本千洋

(ゆ)「めずらしいなー。軍隊本……でいいのかな。マンガと長編小説がのってます。戦車や戦艦の絵なんて、とっても細かくてくわしくて……。すごいです」

(ま)「やけに現実味がありますね。神奈川県軍陸・海・空軍軍人募集のお知らせまでついてるし」

(ゆ)「後書きとかまで軍隊調で……こってるなあ」

「Out of BLUE Comes Green」

世紀末共同体



▶B5判オフセット・104P・1000円(為替)＋切手10円。〒187 東京都小平市津田町3～11～910 佐々木幸子

(ゆ)「オリジナルの長編マンガなのです。ファンタジーなお話が一本と、アメリカのポリスストーリー(かな？)が一本入ってます。2つ共雰囲気はかなり異なってるけど、どっちもおもしろいです♡」

(ま)「2本目は、米国史上初の最年長大統領さんと15歳の署長さんの出てくるお話ね」

(ゆ)「そーかそう書けば良かった」

↙**いた人**～甘いです。こっち（新潟）ではシュラトが終った直後、星矢の再放送があり、その後番がトルーパー（再）となっております。（〝バーニング・ロード〟303E）**人生の不条理**～「麻宮騎亜画集」が発売されること。（菊池通隆画集はもうでている）（中嶋邦茂）**束子さん**～FRカーニバルJrキャッスルに等速直線運動を用いていた。どうやら理系説は正しいようだ。（ベネトン・フォード）

ふしぎの海のナディア～「海底2万里」を「ポンジュース」にたとえるなら、これは「H―Cライト」である。(柴田哲伸) はたして恥かしいのはどっちだ～コンプ○ィークの福袋を破って読んでいるのを見つかるか、それとも(時々ある) JU○Eの袋とじを……。(俺は両方した事ないぞ～～～) **うしおととら**～ああっ! どこで切っていいのかわからないっ!! (来月からPN変える龍斗竜)

「ハートランド」

御子神草子



▶B5判オフセット・104P・1000円(為替)＋切手10円。〒673 明石市田町2～8～27 早川理恵

ゆ「オリジナル本です。最初はこうくしゃくしゃっとした感じのイラスト(←ベタほめだよっ)にほれたのだけど、中身も良いの!」

ま「小箱の中からミニぞうさんが出てきたり、オモチャの兵隊さんが動いたり、素敵なお話です」

ゆ「映画についてとかのフリートークも良いのですよ。私〝モモ〟が好き(関係ない)」

「LOVER」

孫猫龍個人誌



▶B5判コピー・20P・300円(為替)＋切手25円。〒572 大阪府寝屋川市対馬江西町13～17 野坂美佳

ゆ「ドラゴンボールだっ♡ 悟空と悟飯じいちゃんのストマンですね。大きくなったら、じいちゃんをおんぶしてあげようと思ってた悟空……ぐすん……」

ま「コピー誌だけど、なかなか良いです。私は小さかったころの悟空がやっぱり好きです」

ゆ「本当、悟空っていいヤツなんだよね」

「SELF PORTRAIT」

CHIME COMPANY



▶B5判オフセット・64P・500円(為替)＋切手210円。〒044 北海道虻田郡倶知安町北6条東1 藤本智子

ゆ「オリジナル本。全体的にメルヘンな感じが漂ってるかな。ハッと目をひくようなかわいい絵と話が、ぴったりマッチしてて♡」

ま「わお♡ ファンタジーものってやつですね。魔法使いさんとかやさしい染め物屋さんとかストーリーもなかなか」

ゆ「そして私はこの中の金魚のおはなしを押します♡」

「ははは、こりゃいいや」

島鉄雄の皆さんのおかげです(あるまだ個人誌)



▶B5判オフセット・24P・400円(為替)＋切手175円。〒564 吹田市江坂町2～1～8～715 坂東ちひろ

ゆ「かわいくてちっこい絵♡ のアキラ本です。オマケもつくそうで♡ (いいなっ) 62円切手同封してね」

ま「自分の誕生日のプレゼントを期待してニヘラニヘラしている鉄雄がとってもカワイイ」

ゆ「鉄雄って本当にこんなトボケた子なの? 原作知らない私らが楽しめるんだからスゴイですよ」

「楠劇団」

楠劇団



▶B5判オフセット・136P・1300円(為替)。〒448 愛知県刈谷市中山町3～48 毛受方 楠劇団

ゆ「けけけ♡ 読みふけっちゃって筆が進まない。楠先生のアシスタントさん達の本です。絵もモチ面白い♡ あて名カード同封してね(ここ強調)」

ま「すごーい、ゴーカ本だね☆ ほとんどオリジナルです。ホホホこれもらっちゃいたい(ぷ)」

ゆ「……こらこら。楠先生の仕事場マンガも笑えますすよっ」

「AFTERI」

二次コン



▶B5判オフセット・64P・900円(為替)。〒204 東京都清瀬市野塩1～194～3清瀬野塩郵便局留 二次コンAF係

ゆ「その後のうる星やつら本ですね。個人誌じゃない分、いろんなラムとあたるが見れるの♡ でもやっぱり誰がかいても二人は相思相愛なんだね(素敵だなあ)」

ま「デビルマンバージョンのうる星が怖い……。他にもあたるがパパさんになる話とか、すごくおもしろい!」

ゆ「……どんな赤ちゃんだろ」

キリトリセン(コピー不可)

ファンジンロード整理券 (コピー、鉛筆書き不可)	申込先／〒 (住所・氏名) Tel.
会誌名	
サークル名	申込先が郵便局留・下宿(寮)の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。 住所・氏名／〒
本のサイズ(例＝B5・A5)	
印刷方式(例＝コピー・オフセット)	
総ページ数	Tel.
料金(送料こみが良)	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。(代表者名)
送金方法(カワセが良)	(歳) 印

<ご注意!> ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。(コピー不可。ただし前の号のでもOKです) また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。(本名も忘れずに)

◆もうおわかりいただけた？ はみコミとふぁんだむずは合体したのダ★



★ナディアのアンケートチラシ、4月末につくります！ つきましては、回答者さんを大募集中です♡ 62円切手を同封の上、下記までご連絡下さい。なお、おってアンケートの用紙を送付いたします。なお、用紙請求の〆切は4月10日です。〒453 名古屋市中村区日比津町1～15～1 磯部由紀。

★執筆者様募集。 この度、C翼日本人キャラ本を作るにあたり、執筆者様を大・大・大募集しております。まだまだC翼が好きというお方！ 共にC翼ファンの底力を世間に見せつけましょうぞ。まずは62円切手同封で。案内書をお送りします。宛名カードも宜しく♡ 〒630 奈良市窪え庄町705～2 原随子まで。

★フェスティバル(仮)。 来年の春にローディスト本をつくろうと思っています。イラスト&FREE TALK中心です。この本を作るのに協力して下さる方、又は執筆して下さる方を募集しています。参加して下さる方は62円とカットを同封の上、〒274 船橋市新高根4～9～3



はみだし・コミック

君も気がるにマンガ家気分♬（原稿のかき方はＰ106を！）

「情熱の真っ赤な薔薇を胸に咲かせよう」

（好評じゃなくても続けるぜシリーズ）

龍王院ゆりこ





▲今やローディストみんなが、そのすばやい心変わりに注目している、ゆりこさんにまた一票！

10月号Yuさんのキャッスル～「兎も角」を「うさぎもつの」と読んでしまい、一分間悩みまくった。台風19号～すべての講義が「休講」と決まったあと、通り過ぎて行った。ありがとう（オイ！）。（古代量）WJ42号男塾を読んだY～これは月光の弟の日光だ!!と言った。（矢口岳）**プロ野球ハルマゲドン**～「しかし桑田はともかく、木田までが金で動くとは意外だったぜー!!」「いやー何でも木田だけは金じゃなく浅香」



村瀬方「F」まで。よろしくお願いします。常連さんも何人かおよびする予定です。

★執筆者サマ大募集。只今、我サークルでは会員さまを募集しています。現在、本を作る企画をたてているのは、シュラト、S☆矢、オリジナル、高河ゆん、ドラクエなどです。会誌はオフ、2ヶ月1回発行する予定です。その他いろんなことをやりますので、62円切手とイラスト同封で。まってます。〒381 長野市小島3－0～6 吉原未貴。

★JOJO本を出すにあたって。アンケート募集しますッ!! JOJOFanの方、是非御協力お願いします!! 62円切手貼付の返信用封筒同封で（ごめんなさい）!! 〒819 福岡市西区壱岐団地32～504 青田薫（切実なんです、本当に……）。

★愛で地球は救えてもニューヨークには行けない。高校生クイズ&ウルトラクイズ対策サークルです。それぞれの問題集を見てるだけじゃ練習にならないと思う貴方、一度は残りたいと思









う方、友達のいない貴方…、♂でも♀でも年令制限もなし！　クイズに出て、健闘したい貴方へ♡　返信用の封筒を同封してご連絡下さいな♡　〒710　倉敷市粒江団地1〜4〜1　丸野由美子方「愛」係まで。

★浦沢直樹先生の小説・マンガ本つくります！　執筆者募集中!!　パイナップルARMY、MASTERキートン、YAWARA、その他…浦沢直樹ファンの人お待ちしております。興味のある方は62円切手同封で。（カットもあればOK）〒340　草加市高砂2〜11〜2　増田花苗。

★バスタード本を作りたいので、執筆者募集!!　カット・62円切手同封の上連絡下さい。まってま〜す。〒277　千葉県柏市大青田1948　寺田方　杵築唯奈。

★テーブルトークRPGサークル冒険者の店、「居眠り龍」亭では、会員を募集しております。　経験、年齢、性別、種族一切不問！（笑）とにかく、楽しみたい人おいでませ。62円切手をお忘れなく。〒278　千葉県野田市五木新町6〜27



〜唯めあてで動いたらしいぞ!!」**ナゴヤ球場**〜燃えつきるほどヒート！（ヤバイ）（承知しねえぞオリックス！　のJOJO&Dio）**ファンジン申し込み**〜「あなたが一番目でした」という返事を頂いて激しく動揺してしまった。13日にロードが手に入る環境のせいにしたい。（あたっく"顔面ソーハク"猫姫の兄）**ソノラマノベルズ**〜まるで文庫本をそのまま新書に拡大した様な構成だ。（吉原"奉還町"、春明）



▲う〜ん、あの古典的人情ばなしを編集部ネタでやってしまうとは…★（壁の各標語も泣かせるぞ）

「おおかみと七ひきの子やぎ」(10月号P93)～1コマ目の子やぎ、どう見ても一匹多いと思うんですが…?(それにしても、飛燕はともかく、月光にまで女役をさせるとは…)くつぎけんいち氏～考えていることは、ダ○ク・シュナイダーと何ら変わりがない。(10月号P45参照)(5度も文章変更をくらった男・五代瞬)本になった「朝まで生テレビ」～所々にある「声が重なって聞き取れない」や「ヤジが飛んで聞き取れ



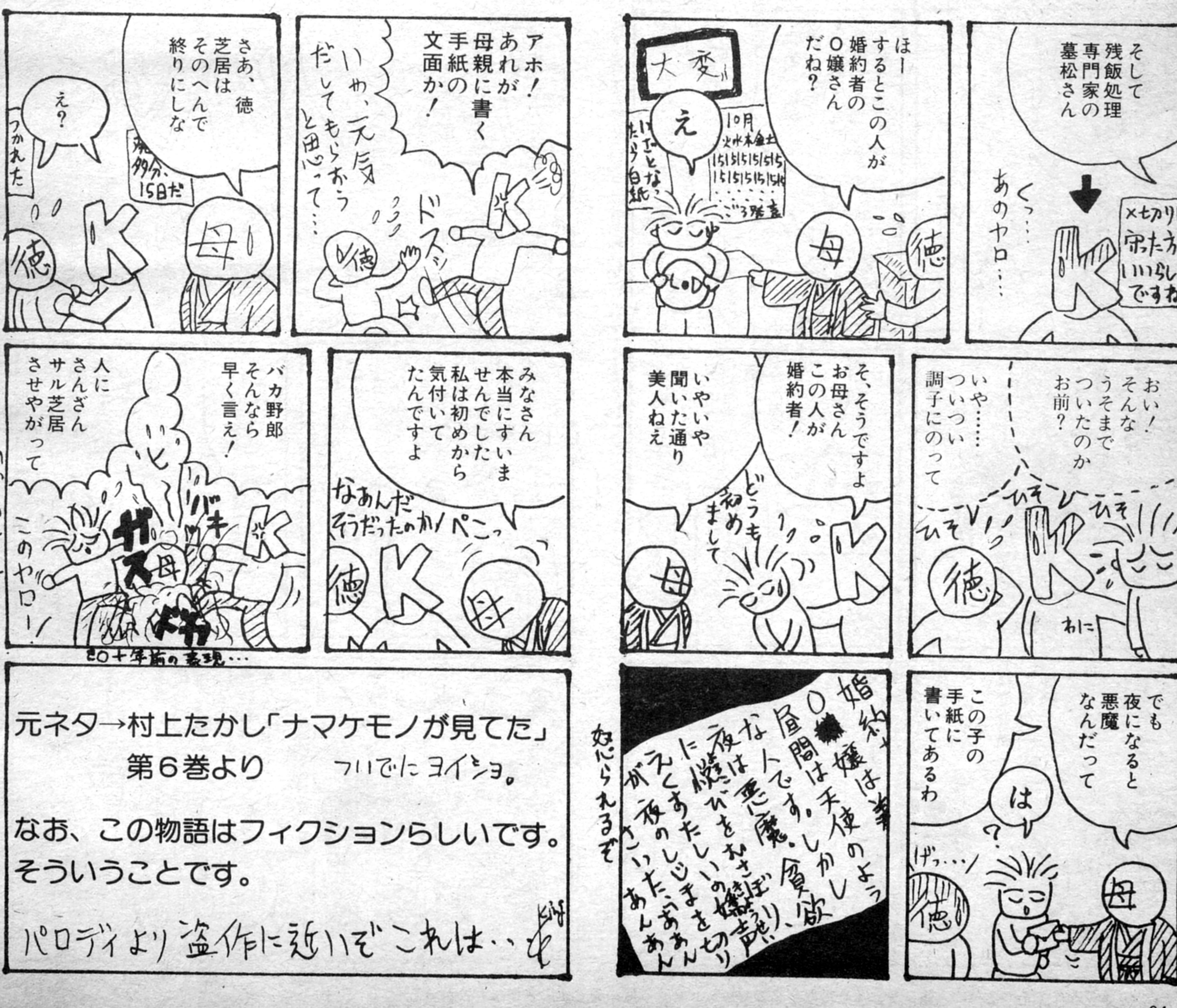
笹山禎「来客希望」係まで。

★**会員サマ大募集。**よろず+声優サンFanの集い、サークル「ぢゃっこらんたん」では会員サマを大募集。声優サン+絵を描くことが好きな方、62円切手同封で！〒647和歌山県東牟婁郡新宮市神倉1～6～27玉置方「ぢゃっこらんたん」まで。

★**オリジナルマンガが中心の漫研クリムソン・グローリーでは**マンガ家志望の人を広く募集中です。又、マンガは描けなけれど他人のマンガを批評してみたいという人、連絡して下さい。地方の人歓迎!! 〒143東京都大田区南馬込6～7～3徳永方クリ・グロ。結成して6年、一度もトラブルなどおこした事はありません。

★**ピッコロONLY本を作るにあたって、執筆者様を募集中♡** ピッコロ命♡の方は、62円切手・宛名カード・ペン入れしたピッコロのカットを同封の上送ってネ！ 経験者がいいですが初心者も歓迎です♡ 〒424静岡県清水市宮加三726～3富士見マンションA-6片山







方　D執筆係まで。待ってます!!

★ボーグマン本をつくります! そこで、キャラの人気投票をおこないたいと思います。できればイラスト（9×6）入りでお願いします。出来上がった本を送ります♡　〒671-16 兵庫県揖保郡揖保川町神戸北山223-89 水船真樹子まで。なお、〆切日は'91・3月末日。

★ふしぎの海のナディアFC、会員及びスタッフ募集。 ふしぎの海のナディアFC・「チャンネル13」では、冬コミ参加に向けて、会員及びスタッフを募集致します。興味のある方は、62円切手同封のうえ、連絡してください。入会案内を郵送致します。活動内容はオフセットのナディア本を企画しています。東北人優待! 年齢性別問いません。気軽にどうぞ。〒020-02 岩手県盛岡市中屋敷町1-65-306 三浦方チャンネル13まで。

★ブラックジャック本を作ります。 つきましては執筆者ボシュウします。漫画のみです。年齢



〜ない」には、苦笑してしまう。**カブキ、SWSに移籍**〜これで、嵐馬氏にも予知能力があることが証明された。（「プロレス・ハルマゲドン」で、カブキはSWSにいる）（宗像明紀）**FR編集部24時・夜食放浪編**

②〜良太くんが休むと、その分の仕事の負担が編集長にかかってくるのではないだろうか（それこそ、自分の首を締めているようなものだな）。（肯定のカード・三時零一）

若林源三くんが家に来た日



気になるあのこ



少年 **ツバサ**

このスペースに絵を描くのめんどくさい

極悪非道の男に憧れる

文成

▲アシベのパロで「C・翼」を…って、ちゃんと両方のファンっていますよね?

七牙冥界闘～いつになったら「本当の闘い」が始まるのだろう？（第一の牙は「顔見せ興行」、第二の牙も「火ぶたを切ったばかりの顔見せ興行」…）アスキー～三月発売の「ウィザードリィIII」のCMを、まだTVで流しているとは。（肯定のカード・三時零一）9月号P57で、パンドラの父が読んでいる新聞～春奈姫の年齢が書いてないぞ!! うるうる…。（オイ!!）（スランプ・五代瞬）食欲の秋特大～なら季節にかかわらず、



・性別問いません。B・JのCUTを10×10くらいの（ペン入れ済の）を2枚くらい入れて、62円切手＋あて名カード同封でお願いします。返確！ B・JFanの人よろしくゥ♡ 〒400 山梨県甲府市千塚5～15～32 飯窪方B・J係まで。2／9発行です。

★執筆者サマ大募集!!「鉄拳児耕助」or「鉄拳チンミ」が今でも好きなお方っ!! いっしょに本を作りませんか？ 興味を持たれた方は、62円切手同封でお問い合わせ下さい。詳しい事をお知らせします。〒257 神奈川県泰野市鶴巻903～8～303 雨宮幸江まで、よろしく!! 〆切は'91、3月末日です。

★「お嬢同盟」会員募集中!! 基本的にはオリジナルの小説・マンガ、イラストなどを中心に活動。やおい、下ネタ厳禁の健全ノーマルサークルです。会誌は年2回、会報は隔月発行中。年令、性別は問いませんが、今のところ平均年齢は24歳位です。興味を持たれた方はお気軽に御連絡下さい。すぐに案内書をお送り致します。



帰ってこない岬くん



おわび

▶9月号キャッスル

睦沢湊さま、ごめんなさい。まさか私のネタで傷ついてしまう人がいたなんて思ってもいませんでした。私は今まで散々バカやってきましたが軽い気持ちでいった事が時としてどれだけ相手を傷つけてしまうかって事がまだ分ってなかったなんて…もうホントに自己嫌悪でいっぱいです。こんな私ですが萩原先生をヨイショする資格はあるでしょうか

A. ありません

だりめーだっつーの

と言いながらまたひんしゅくモンを描いてしまった。

若島津くん事故に遭う





〒818-01 福岡県太宰府市連歌屋1～7～22「お嬢同盟」。

★ゲームサークル「未だ名もなく」では会員様の募集をしております。月2回平均の定例会におけるRPG（FCじゃないぞ）を中心に活動しています。御興味or御質問を抱かれましたならば62円切手同封の上、とりあえず御連絡を。〒260 千葉市磯辺1～30～4 五十嵐方「FR」係。

★会員様募集！ トルーパー秀メインサークル「おれんじ・まーまれーど」では会報を月に一度、会誌を3ケ月に一度発行しています。秀FANの方、一緒にさわぎましょう♡ 興味のある方は62円切手同封で問い合わせてね。ペーパー送ります。〒862 熊本市大江1～10～6住友大江寮1－42号 原仁美。

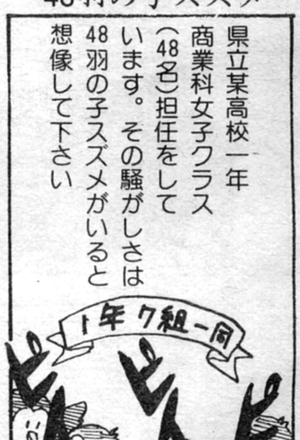
★宇宙皇子本作ります。特集で大事典を企画しています。つきましては、皆様からのネタを募集中！ アンケートにも少し答えて頂きたいので協力して下さる方は62円切手同封の上、御連



…いつでも特大じゃないのか？（あ、そのと一りだっけ）（墓石院芝瀬あつおみ）**ファンロード**～もう台形の本箱がほしいなんてワガママ言わない。（きょーた）**スィートミントのミニトアロウ**（商品）のCM～これも又「変身はできません」という断り書きがついている。（高橋文里）**ゲームボーイ**～ソフトの取り替えができる、ということを知ったのは初めて使ってから半年以上たったある日の事だった。（藤村藤男）



48羽の子スズメ



煩悩の子ら



スケジュール



▲久しぶりに、女教師ローディストの田代さんのレポートを。やっぱり大変そうですなー★

伏字にしても意味なしシリーズ～「銀○英○伝○」。(大犬座)ジョジョは知らないがパタリロは知っている私～9月号の見せましょうを信じてよいのでしょうか。(静木祐美)○蜜柑様～妹さんとは仲よくさせてもらってます(笑)。見ましたよ。幼少時代のフスマのラクガキ。(峰咲"TM初日だぜ!"ゆくみ)ケッダーマン氏と篠崎氏の関係～90年9月号P75の「よくも作ったねェ」の言葉にすべてが集約されているよーな↖



絡下さい。〒612 京都市伏見区住吉町448古川有紀まで。

★会員大募集!! 魔神英雄伝ワタル、魔動王グランゾート、たいむとらぶる、トンデマン!、サムライトルーパーいずれか好きな人はサークルに来ませんか? 本を書きたい人、見たい人は62円切手同封で。くわしくはお手紙を送ります。やってみたい人は今すぐにお手紙送って下さい。〒661 兵庫県尼崎市久々知1-20-3上野貴子係までよろしくね。

★RPG中心ゲームサークル「すらいむわーるど」では常時会員募集中!! スタッフの一人が某ファミコン関連に勤める強者。ウラ情報もあるよ。興味をもった人は62円切手同封で。〒177 東京都練馬区富士見台3-36-10 水沢江美。

★B.Z.TM NETWORK(合同)私設FC会員募集。 B,Z・TMNのファンの方ならどなたでも入会できます。62円切手貼り返信用封筒を同封の上、〒063 札幌市西区八軒2条東4-2-5 竹浦方「T・B」マデ。



男子トイレの怪



採点





★文通&イラ交して下さいっ！　週刊少年ジャンプ読者の方、三国志大ファンの方、私と文通しましょ。ちなみにミュージシャンではＴＨＥ　ＡＬＦＥＥが好きです♡　年令・性別は問いません。どうぞよろしく!!　〒280 千葉市小倉台6～4～6　鈴木さやか（中2・13歳）

★文通&イラ交しませんか？　ＤＲＡＧＯＮ　ＢＡＬＬ、高河ゆん先生、片山愁先生、楠桂先生、かえん先生など大好きな方、子供(ガキ)の私と文通&イラ交してっ！　絵は下手だけど、がんばるので。男女問いません。ロック好きだとなおよろしい♡　最初は62円切手同封で♡　〒471 愛知県豊田市矢並町法沢688～50　末田百合子まで（12歳・♀）

★今のうちからお友達!!　平成4年に東京アニメーター学院漫画劇画家プロ養成科へ進学するつもりの人たち。今からお友達しましょ。〒816 福岡県福岡市南区弥永2丁目22～21　内田耕次まで（高2・男）。

★文通して下さい。ふしぎの海のナディアが好



↙気がする。（むかでめりべより愛をこめずに）**ヤングマガジン**～人気漫画のハリボテを作るというゲゲボな趣味があるが、幸運にも「3×3EYES」は犠牲になってない。（藤村藤男）**ギニュー特戦隊**～ジャンプで壊滅した次の週に、こいつらがアニメに登場するとは何という皮肉…。**ギニュー特戦隊（アニメ版）**～まさか、バラをしょってファイティングポーズをとるとは…。（ヒァーッ!!）（スランプ・五代瞬）



▲まあ、お気持ちはわかりますが、来年頭からまた始まるってウワサもありますし…★

タナトスとヒュプノス～遠くからパンドラを殺せる位なら、アテナや聖闘士たちもそうやって殺した方がてっとり早かったのに…。(冥闘士はみんなムダ死にだったなぁ) **某ファミコンソフトのCM**～「竜退治にはもうあきた!」…言いたい事はよくわかるけど…。(紫納言) **嶋田一樹さんって最近見ないなあ**～南京ぐれ子様と同一人物であることに気がつかなかった私にはファンの資格なんてないのかもしれない。(〃槍さん↖



です。シュラトも。それからCLAMP先生、片山先生、高河先生（他にもいるけど…）が好きです。イラスト交換も可（下手ですけれども）。最初だけ62円切手同封で。お返事必ず！ 〒731-33 広島市安佐北区安佐町あさひヶ丘2085 田村絵里（中3・女）。

★文通してください。魍魎戦記MADARAをこよなく愛してらっしゃる方ッ、どーか私と文通してやって下さい♡ イラ交とかしてもらえると、しあわせです♡ 〒700 岡山市野田4～16～2～301 小宮山奈緒（中3・♀）。

★文通&イラ交しましょう！ 私は3×3EYES、D・B、タルるートくんや、きたがわ翔、楠桂、ゆうきまさみ各先生方のファンという子です。まんがの趣味はあわなくっても、ダウンタウンや2丁目のメンバーのファン、吉本のお笑いが好き！ という方でも大かんげいです。〝奈良鹿子〟を知っている方ならなおさら結構です。とにかく、いろいろ話せる方、老若男女問いませんのでお手紙を！ 〒616 京都市西京





1・次の中から「ジャンプの驚異!!」を最も感じさせる作品を一つ選べ。
①美少女を主人公にした漫画でありながら、すけベシーン不足と、非ラブコメ路線だったために、10週で打ち切られてしまった「AT Lady!」
②小さいお子様たちにも人気のある漫画であるが、小さいお子様たちが見たら、かなりヤバイ内容を多分に含んでいる「タルるートくん」
③ひたすら、少年誌界の限界（?）に挑み続ける「ターちゃん」
④女性キャラクターはちっとも出てこないのに、そのくせオカマキャラクターはやたらと出したがる「男塾」
⑤そのオカマキャラクターを本物の女性以上に美しくしてしまい、そしてついに、連載700回を突破した「こち亀」
⑥ジャンプの定価が190円になったことに気づかず、毎週買い続けている俺
（長野県 砂塵の彼方）

2・大好評！「こんなヤツ結構たくさんいると思うけど、ひょっとして私だけ?」シリーズ(笑)。今月の「私だけ?」は?
①10月号を読んで初めて、東子さんの「魔女」シリーズと「看護学校」シリーズが別モノであることに気づいたヤツ
（アデレード ベネトン・フォード）

3・これはある中古ゲームソフト店の広告である。誤りを指摘せよ。
①ドラゴンクエスト
②サンダフォース
③ゴールデンアタックス
④ファンタ・シスター
⑤ウルティマン（新手のヒーローか!?）
⑥そのほか、細かい誤字、脱字が20カ所
⑦しかし、一番の欠点は
⑧ファイナルファンタジーⅢとウルトラマン倶楽部2の写真と解説が逆だったことだろう
⑨広告はゲームやる人に書かせましょう
（長野県 瑞木暁はコミックウィザードリィ♡）

4・9月某日、中○出版の会社説明会に出席した私を最も驚かせた出来事は次のうちどれでしょう?
①出版界の現状を語るということで週刊誌、コミック関係の話が一時間近く続いたこと
②「日本で一番多く売れているコミック（誌）は何か?」という質問（答「ジャンプ」）に聞かれた奴が誰も答えられなかったこと（マジかよ）
③「ファンロードのような情報誌も大きなシェアを占めている」と説明者が言ったこと
④Kさん、よかったですね
⑤しかし、最も奇特な奴は、この時期こんなにのんびりしている私であろう
（江別市）
これが載る頃には就職先が決っていたいＪＯＪＯ&Ｄｉｏ）

5・FR誌上で有名なこの男性は、9月9日生まれの乙女座、血液型はA型です。この方の名前を当ててください。
①アンドロメダ瞬
②くつぎけんいち
（いわき市をメジャーにしたい若林麗奈は岡田あみ子に改名）

6・次のうち、田中芳樹ファンの私が「天と地と」を見に行って本当にした行動を選べ。
①武田軍の「魚鱗の陣」を見て「なんと美しい陣形だ。あの厚みのある中央を突破するのは容易ではない」などと偉そうな独り言を言った
②隣の席で「なんやこいつ」とゆー顔をして下さったお兄さん、お元気ですか?
（東京都 森のクマさん）

7・最近、龍王院ゆりこさんのよいしょで注目をあびている「男組」。どういうマンガか父に聞きました。会話でどのようなマンガか推測して下さい。（正しいかどうか知らない）
①「お父さん『男組』ってマンガ知ってる?」
②「うん、昔よく読んでたよ。なんか主人公が最初少年院かなんかにいて戦ったりしてたなあ。手錠なんかしてたな」
③「『男塾』みたいな話だね」
④「いや、違う。ぜんぜん違う」
⑤わからん（笑）
（埼玉県 でも父はおもしろいと言ってた羽束チャコ）

8・次の2つのパーティーのうち、リーダーの苦労が絶えないのはどちらでしょう?
①「勇者」＋「遊び人3人」の4人組
②「剣桃太郎」＋「虎丸龍次」＋「富樫源次」＋「ファラオ」＋「冥凰島十六士ゴバルスキー」の5人組
（みつわ台 炎のジン・レイター）

9・去る9月16日に東京へ出張しました。さて、私のしたことは一体何だったのでしょう?
①みんなにリンゴを配る仕事（笑）
②次は食パンかもしれないぞっ!!
（長野県 リンゴ娘（笑）あーんさんぶる）



区嵐山上海道町48　西口仁美（高1・女）。

★文通して下さい♡　高河ゆんサマ、みずき健サマ、高口里純サマ、尾崎南サマが好きな女の子、私と文通しませんか？　同人やってる方でもいいです。同年代の女の子、よろしくね♡　私はオリジナル派ですが、できればイラ交も…ネ。野球好きな人も大歓迎よ♡　初めだけ62円切手同封にして下さいね……。〒522　滋賀県彦根市西今町626　尾本文美（高1・♀）。

★どなた様か文通して下さーい！　イラ交はしなくてもいいです。私は「ドラクエ」（アニメ・ゲーム共に）が大好き。「ナディア」も好き♡　それと光GENJIの大Fanです。最初だけ切手同封おねがいします。〒815　福岡市南区柏原3丁目4～11　日高陽子（高3・女）。

★お友達になりませんか？　片山愁先生、中垣慶先生のFANで魔神英雄伝ワタル、ロードス島戦記、クラッシャージョウの好きな方。中国、香港、台湾等に興味があって、空手、拳法が好きな方、お手紙まってます。どれか1つでもか



↙本名にするの？〃小室美夜）月刊チャンピオン～いるぞいるぞォ、ローディスト作家♡　PNにかものはしと作品中にゲゲボという文字。こりゃ、かくじつだね…。（たこせみき）「本棚は満杯だというのに～～～」（8月号・龍王院さんのはみコミ）～関係ないかもしれないが、私の部屋のタンスは本棚と化し、もはや服の入る余地がない…。（ホントに関係ねー）（大島〃らぶらぶ♥ナディア〃星乃）

10・今年も恒例の盆踊り大会が行われたが、みんな何を踊ったんだろう。
①「♪落ちた葉っぱは何枚でしょう、答は（8×8）＝64」という、小学1年生にとっちゃ何のことやら……「ハラハラ音頭」
②今どきの小学生が知っているのか（反語）10年は踊っている「ロボコン音頭」
③浴衣のおばさんとはっぴの小学生が踊ったとは思えないが、2回も流すな「ランバダ」（爆笑）（焼津市　やまな陽）

11・次のうち、最も驚くべきことがらを選べ。
①8月26日、両親が神戸に出かけていった
②自分は留守番をしていた
③夕方「もうすぐ帰る」と電話があった
④その会話の中で、父の口から「コミ○クシティ」という言葉がもれた
⑤なんとなく聞き覚えがあったので、FRで調べてみた
⑥それはコミケの名前だった
⑦まさか行ったんじゃ……
⑧危惧（？）は大当たりだった
（兵庫県「行けばよかった」CK－01）

12・もうほとんどシリーズ化しておりますが、今度は高橋留美子先生原作の「ロードス島戦記」！
①史上まれにみる女好きのパーン
②パーンを精霊魔法でせっかんする鬼嫁ディードリット
③ディードにしっとして机を振り回し「男なんて～！」を連発するシーリス
⑤閉所恐怖症で暗所恐怖症のオルソン
⑥法力があるのかないのかわからん怪僧・グリーバス
⑦美人だが大食漢の巫女・シャーリー
⑧自分さえよければそれでよく、怒らせると怖い冷血漢のエト
⑨水をかけると女に変身するスパーク
⑩スパークとは親同士が決めた許婚のリーフ
⑪中国語なまりの美少女・ニース
⑫史上最強のエロジジイ・ウォート
⑬ニースの祖母で拳法の達人のニース（ああややこしい）
⑭年齢不詳・職業不明（？）・趣味のぞきおよびたかりのスレイン
（北海道「安田先輩ありがとう」早川沙琴）

13・本屋でや○い同人誌集を手にしていた中学生の少年の会話のうち、最も「ゲゲボ」なものを一つ選べ。
①「みんなビニールしてあるから見られないや」
②「どんなのかなあ。おもしろそう」（おいおい）
③「そういやあ、山本の奴、全部持ってるだろ」
④「うん。でもあいつ、絶対に見せてくれないぞ」
⑤「見てみたいよなあ」
⑥結局、彼らは何も買わずに出ていった
⑦しかし、その山本って奴ぁ一体……
⑧男だったらどうしよう（笑）
（三重県〃ミサイル山本氏だったらさらにどうしよう〃麻京）

14・1990年9月20日に「あ、今日はコミックスが入荷している日だ♪」（岡山は入荷が1～2日遅れる）と喜びながら本屋に向かった私を待っていた悲惨な事実とは何でしょう？
①「台風19号のため、本・雑誌の入荷が遅延しております」と書かれたはり紙のしてあるカラッポの新刊コーナー（実話）
（岡山県　帆船理郎）

15・「創竜伝」で、一番苦労している人物は次のうち誰でしょう？
①弱冠23歳にして、手に負えない弟3人を抱え、あげくに宿無しとなってしまった竜堂始
②竜堂兄弟の生活を文明的に維持していくという重責を背負った鳥羽茉理
③反抗的な娘と妻を持ち、竜堂兄弟のとばっちりで災難に遭う鳥羽靖一郎
④〃正義の戦士〃花井欣子の夫、花井氏
⑤発売日に売り切れ、まだ重版が来ないため、いまだに（8月22日現在）第6巻のカバーすら見ていない私（これだから、へき地は困る）
（長崎市　竪琴師の長・式部浩）

16・「銀河英雄伝説」が東映戦隊モノのノリでTV化されたら、どのような番組になるでしょうか。
①タイトルは「同盟戦隊ヒューベリオン」となる
②侵略してくる帝国軍を同盟が迎え討つという展開になる
③戦隊のメンバーは、レッド＝ヤン、ブルー＝キャゼルヌ、イエロー＝パトリチェフ、ピンク＝フレデリカ、グリーン＝ユリアンとなる
④イゼルローンから出撃した旗艦ヒューベリオンが変形・合体してロボットになり、巨大化した帝国軍兵士をやっつけるというパターンがくりかえされる
⑤ラインハルトは悪の組織の首領同然の役回りになる
⑥シリーズ後半に入ると、帝国内部でミッターマイヤー＆ロイエンタルがオーベルシュタインと仲間割れを起こす
⑦後番組として、レッド＝ユリアン、ブラック＝シェーンコップ、ブルー＝アッテンボロー、イエロー＝ポプラン、ピンク＝カリンのメンバーで「共和戦隊イゼルローン」が放映される
（福岡県　松田定幸）



カット＝印南勇

シュミ特ドラゴンボール～カラーが載って白黒が没ったコトがとても複雑であった。（笑）（でもKさんありがとう！）（篠原登志夫）**エクスカリバー**～シュラは紫龍の右腕に宿らせたハズなのに32号で紫龍は左腕を使っている…。（勉強しろ大島星乃）**「○○でごめん！」シリーズ**～これを見ると、まるで永野あかね先生のいままでの作品が全てこういうタイトルだった、と知らない人は思ってしまうのでは？（三国真紀）F・



まいません。性別、年齢問いません。〒302 茨城県取手市井野566～106 大久保由貴子（高3・女）。

★お願いします。譲って下さい。①「とんがり帽子のメモル」に関するもの（特にBGM集・ヒット曲集・ファンタジーワールド・FR84年12月号）切り抜き、シール、ポスターなど何でも譲って下さい。②「特攻野郎Aチーム」に関する同人誌、切り抜きなど何でも譲って下さい。送料等の経費は当方で負担します。お礼も私ができる範囲でできる限りします。切り抜き1枚でもかまいません。（直接送ってくれてかまいません）皆さんからの連絡を本当に待っています。〒257 神奈川県秦野市南矢名13～1 椎原春香まで。

★文通&イラ交しようぜ！ トルーパー・らんま・うしおととら・ガイバー・聖伝・ビックリマン・ようこそようこ・3×3EYES・CYBORGじいちゃんGなど、アニメやまんがの好きな12～13才の女の子、おいらと文通&イラ



17・僕がしばらく前に見たアメリカのテレビ、MTVの漫画レポートなるものの内容は次のどれか。
①「日本には漫画がありあまっている」といいつつAKIRA国際版しか見せない
②ヤングインタビューでもAKIRAとその内容に対する反応しかきかない
③あげくのはてに「漫画家（複数型）直撃レポート」といいながらこれも大友にしかインタビューしてない
④ちなみにAKIRAの映画は今、アメリカで限られた地区で上映中！
（USA　シカゴのレルク）

18・先日、某スーパーで実際にあつたことのうち、一番ゲゲボだつたのは何番でしょう？
①太ったおばさんがレジで会計をしていた
②そのおばさん、サイフを出そうとしたらしいのだが、何を思ったのか自分のスカートのファスナーをはずしてしまった（笑）
③スカートが床に〝バサッ〟と落ちた
④おばさんのガードルがピチピチにくいこんだおしりが丸出しになった
⑤店員は顔をまっ赤にしながら必死に笑いをこらえていたが、後ろに並んでいた客は遠慮なく死ぬほど笑っていた
⑥おばさんは「カバンとスカートのファスナーまちがえちゃったっ」と笑いながら去っていった
⑦どーやったらまちがえるんだよっ（笑）
（岩手県　〝草尾さん♡〟りの）

19・私がタイに旅行に行つた時（8／20）体験した「こ…これはつ！」という出来事はどれか？
①バンコク駅のKioskにおかれていた雑誌の中で「キックボクサーマモル」を発見したこと
（千葉県　近江（これがのるころには打ち切りか）廉太郎）

20・つ…ついに登場ーツ！ ゲームボーイ版「魁!!男塾 冥凰島決戦」の最もスゴイ点はどれか。各自好き勝手に選びなさい（笑）。
①主人公は桃、伊達、邪鬼の3人
②省略される宝竜黒蓮珠（笑）
③F・スフィンクスや梁山泊との闘いの前には民明書房の紹介記事が画面に出る（笑）
④戦闘中、気合いがたまってくると、気虎魂を始めとする奥義が炸裂!!（死語）
⑤しかも、ビジュアル画面に切りかわる
⑥たまに試合に乱入しようとする、あのコンビ（笑）でも追い返される（笑）
⑦途中で死んでも、エンディングではしっかり復活している男塾の面々
⑧はっきり言って最弱の邪鬼&豪毅
⑨開発スタッフにローディストがいるのはもはや明らか！…か!?（東スポ風）
⑩88年5月号の「勝手に作ろう……」でしっかり予言されている……
（三重県　ぱじゃま姿も超かわいい恭子さんへ♡しょう）

21・ロード歴3年の僕は、過去・現在のロードを読み返してやつと有名ローディストさんの正体がわかりました。
①六鹿文彦さんはミーハーで、ゲーム関係の会社で働いている。その会社では2Fの窓からの出社も許可されていて、ウケをねらおうと窓から飛び降りる人もいる。口ぐせは、「ああ、もうしんぼうたまらん」であり、恋人は横山浩子さんです
②龍王院ゆりこさんはヤ○ザの娘で、うるわしのソバージュヘアの知的美人です。悪役キャラに異様な愛を求めるのはなにか暗い過去があったそうです。妹さんは「この暴走する愛を誰かとめてー」といつも叫んでいるそうです
③しませさらさんは昼間電力会社で働いている、ハンサムな男性です。夜になると水をかぶって美少女に変身してハガキを描くそうです。そのときのかっこうは、ポニーテールにピンクのリボン、トレーナーに白のミニスカートです。北海道のローディストの間では、彼を見つけようと夜の町をうろつく「さらちゃんを探せ！」ごっこがはやっているそうです
④ちょっとのりすぎたかなあ……すいません。この号から読みはじめた人は、あまり真に受けないように
（福岡県　網場ふりちん）

22・「ノン・ストップ・ラビ」を買つた僕がビデオを見ながら考えたことは？
①「ノン・ストップ・大地」も作って売り上げを比べたらおもしろいだろうな
②ごめんな、大地……
（いいかなだ文句あっか文句あっか！）

23・田中芳樹先生がプロ野球小説を書いたら、さてどうなる？
①プロ野球界支配をめざす星野監督
②星野監督の野望を阻止するために行動し、それが全て成功している藤田監督
③女好きのろくでなし、悪どいコトをして金もうけをする桑田
④もとは桑田の野球仲間だったが改心（?）し、桑田を倒そうと日々努力する清原
⑤頭脳明晰で、野球センスもバツグンだが、絵画方面の才能に見放されている立浪
⑥異常なほどの無口だが、自分の妻子のコトになると話し出す落合
⑦猪突猛進・直情径行・勇猛果敢のディアズ
⑧打球を追い続け、取ったは良いが、打ち所が悪く「優勝して下さい」と言い残して息を引き取る吉村
⑨口が悪い上、40倍カレーを平気で食べてしまうパリッシュ
⑩あまりの球の速さに「投手の中の投手」と呼ばれる与田
⑪与田にライバル意識を持っており、与田のことを「しょせん星野の使い走りよ、最高の投手はこの俺だ！」と叫ぶ野茂
⑫あまりの調子良さに「舌に油を塗っている」と言われている加藤（哲）
（愛知県　花のぢゅけんせい・きりかぜしゅん）



交してくれ!! 62円切手同封でなっ!! 〒856－01 長崎県大村市竹松本町682～8 田中陽子(中１・女)。

★どなたか「BANANA・FISH」の好きな方、文通してくれませんか。もうASHが好きで好きでたまらん！ という方おねがいします。トルーパーの好きな方もおねがいします。62円切手同封でおねがいします。〒738 広島県廿日市市佐方3～11～25 山中しのぶマデ。(中3・♀)。

★「SFアドベンチャー増刊・銀河英雄伝説特集号」をどなたかゆずって下さい。又は貸して下さる方でも大歓迎です☆ どうかよろしくお願いします。〒743 光市室積後松原545－1 山田千栄子。

★あさりよしとお先生の単行本(「カールビンソン」「中空知」以外の)や同人誌(ジャンル問わず)を譲ってください。もちろん送料は当方が負担いたします。〒732 広島県広島市東区光町2～9～19 安部広朗。



24・次の中から「漫画のような出来事」を体験した者を選べ。
①犬の尻尾を踏んづけて追っかけまわされたO
②見知らぬ子供を叱るとそのそばにコワそうな親がいた私
③自転車でハト・犬をひいてしまったK……
④国語の文学史のテストで「荒木飛呂彦」「藤子不二雄」等と書いて、まれに見る負の数(マイナス)の点をとったU
⑤歩いていて電柱にぶつかったS
⑥夜中に変な音がするので外に出てみると、扉を溶接していた男(全然知らない人物)がいたというUの姉
⑦日常そのものがネタになるローディスト
(大阪市 「暁武士」もその一人)

25・祝！「ナディア」のシュミ特!! というわけで、シークワーズを作りました。「ナディア」のキャラが85人隠れています。隠れキャラもたくさんいるので探してみて下さいね☆
(千葉県 Kさんありがとう!ちのい・こりの)

ナディアコマヤジフリキラハラトクレエリジ
ジャンーリマヌエラネヲプットカマレグナヤ
スラチーノシヨリモカタンスミリクンジヤン
ラビジネカアイグコネモテカートキゲイシヤ
チジヤンダイコンウモラゼネラルプロダクツ
ーアンノヒデアキユシヨトモダサインヤジマ
ノシローアミバンニウエレクトラジゴーリマ
ーユツチバタコグタジングシレンゲヤーサル
リラクランボカバズギヤラガゲエアトンガカ
マンラスランマユミワカンナーインソンハイ
ナマルルグナナディアイデナデゴンラビーケ
デデテアスデアジヤンイイナジジイミンリツ
イレイパイイーミヤアンスススヤナルヤマノ
アデーアデコグジバヤナディアンンデジユウ
ナアグナンメクンジヤンデデコムナディアテ
サイミリラヲキセキサンソンハナデイアアン
ンデシバグトリンンラナグランデイスンヤキ
ソナシメキリクセグタデブグソイアキジヤン
ンヤンソンサグレクアイデナンアジヤンング
ハンソンサンソンエエアトンサグンキーリマ

26・10月号のゲゲボ・クイズを読んで、僕がとつた行動は次の通りである。どういう結果になつたか40字以内でまとめよ。
①「選択肢をひとひねりすれば、男塾でも作れないことはないんじゃないか?」と思った
②試しにオチから作ってみた
③年齢未詳・性別不明・武器――および――の――
④該当する奴が思ったより多くて収拾がつかなくなった
(富山市 〃どうして試験前にこんなものに転んでしまったんだ〃 やおい)

27・ジャンプ・サマースペシャルにおいて「シーン・ハリを出せ、シーン・ハリを!!」という怒りの抗議に対して萩原先生が行つた仕打ちとは?
①たった1コマ(しかも回想シーン……)
(広島県 狼尚史)

28・「ふしぎの海のナディア」とはどんな物語か、今月号のシュミ特を読んで、次より選べ。
①ネモ船長ひきいる独立国家、万能潜水艦ノーチラス号のアメリカ艦隊や敵の潜水艦との戦いを描く、アニメ「沈黙の艦隊」
②発明好きの少年ジャンが一人の女の子を助けたことにより、事件に巻き込まれ古代文明の謎に迫る「天空の城ラピュタ」アトランティス編
③ブルーウォーター、これが事件の元凶であると知りつつ、どうすることもできない、黒人の女の子ナディアが主人公の「エターナル・チャンピオン」
④初恋に破れ、傷心を癒すため来た海で体験するグランディス女史の切ないセカンド・ラブをえがく、アニメ版「ハーレクイン・ロマンス」
⑤子供(ナディア)をめぐって争う、離婚した夫婦(ガーゴイル、ネモ)その争いの中での父親と娘の生活を描く、アニメ「クレイマー・クレイマー」
⑥ジュール・ベルヌ作「海底二万里」(笑)
(埼玉県 羽金○太郎)

29・高橋留美子がF―1マンガを描くとどうなるでしょうか?
①史上まれにみる女好きのネルソン・ピケ
②マシンを振り回し「ピケなんてー」を連発していたナイジェル・マンセル
③火を吹く根性曲がりのジャン・アレジ
④暗所恐怖症で閉所恐怖症のアラン・プロスト
⑤プロストと日夜陰険な戦いを繰り広げるアイルトン・セナ
⑥ひょっとこの面をかぶり、しょうもないことばかりしているイワン・カペリ
⑦実力があるのかないのかわからない中島悟
⑧その同国人で大食らいの鈴木亜久里
⑨全員がブルーで決めているが、少しも強くないリジェ
⑩無能なロータスによって、苦労ばかりさせられていたキャメル(おいおい……)
⑪口数は多いが、知能はいたって低い古館伊知郎(ひでーなー)
⑫用が済むと自爆するチェッカーフラッグ
⑬ケンカっ早いが親分肌でたよりになるチュザーレ・フィリオ
⑭ドライバーをこき使ってポイントを集めさせる後藤監督
⑮いつ果てるともしれない不振地獄を見るミケーレ・アルボレート
⑯自分さえよければそれでよく、怒らせると怖い冷血漢のロン・デニス
⑰年齢未詳・職業不明・趣味のぞきおよびたかりのバレストル会長
⑱みなさんどうぞ目をつぶってやってください……
(江別市 あやめぐみ)

〈答〉1＝個人としては①・2＝私だけ・5＝「………」「………」

↙S・S～コミックス新設定が出るたび、「げーそれじゃ○○社の□□のキットの立場は?」という超ワガママな作品である。(〃おかえりなさい〃 都人) 7月26日放映の「楽しいムーミン一家」～ムーミン谷で事件が起き、火星人が手から光線を出す、というはみコミの歴史みたいなことをやってくれた。(大野隆) ファミコンとスーパーファミコンの関係～石仮面の男と柱の男の関係…かもしれない。(ハイパー亜宝人)

10周年記念「一〇一〇名プレゼント」～その昔、7周年記念777名プレゼントをおこなった時、ゲゲボ・クイズに「10周年記念時には一〇一〇一〇名プレゼントをする」というネタが載っていた。(直接関係ないけどこの時私はオリジナル・ステッカーが当った。もったいなくて未だ使えないけど…)(おりきゃら地獄☆藤原如月) 束子さんの魔女～「正体がバレたらお別れ」とゆう魔女っ子モノの黄金パターンを、初めて↖



えっと、ドラゴンボール、パトレイバー、MADARA G・W AKIRA 3×3EYES、ブレイクショオト etc……のFanであります。 高1の女です。よければイラ交もしてほしいなぁ♡ (初心者ですが!!)
・同じような、しゅみを持つ方、男・女年齢問いません!!!
〒839-11 ボツに、しないでー
久留米市草野町矢作659-1
江崎誠子 (初回のみ切手同封でφ)

★文通しようぜ。Hei! そこのD・Bファンの君! 私と文通&イラ交しようぜ! 男女年齢関係なしです! 誰でもいいからD・Bの話をいっしょにしよう! 返事は確実だよ♡ 62円切手同封してね! 〒786-03 高知県幡多郡大正町田野々666～10 森谷奈緒美(高2)。

★文通してくれませんか? トルーパーの好きな方! (ちなみに私は魔将) あとシュラトなんかも。まんがでは、にわのまこと先生、高河ゆん先生、鳳巳乱先生、萩原一至先生などがすきです♡ はじめだけ62円切手同封して下さい。よければイラ交も♡ 〒036 青森県弘前市松原西2～1～6 小倉志寿香(高1・♀)。

★文通&イラ交しよう。3×3EYES・らんま・THE MOMOTAROH・BASTERD!! の中で一つでも好きなあなた!! 男女年齢問いません。さあ、今すぐ送ろう!! 〒002 北海道札幌市北区篠路町拓北31～8 西村学。(16才・男)。

★文通&イラ交してっ。いのまたむつみ、TM

速水奨様Fanの方お手紙下さいっ!

「速水様のことなら私に何でも聞いてちょうだいまのぷりーずおおおっっ!!!」という たのもしい速水奨様Fanの方 何も知らぬ無知な私めに 速水奨様に関する事を教えて下さいませっ!!
(何せ、好きになったのは3年前なのに相がぐーたらなのか何ひとつ調べようとしなかったし、住所もわかんなかったので ファンレターさえ出したこともない極悪Fan!!) よろしくお願いします♡
・今まで演じられた役とかも教えていただけると至福です。
〒891-01
鹿児島市谷山塩屋町
702～28
辻詩織まで



FR版 今月の大予言

第2回

――予知能力を持つと自称するローディストのみんなの、あるいは勝手な、あるいはムチャクチャな予言の書を公開!

〈芸能界大予言〉

第三回のテーマは、ぐっとやわらかくなって、テレビ見てる人にはらくらくの大予言だ。ようやくこのシリーズにも慣れてきたようで、ありがちネタからぶっとびネタまで、予知能力はフルに活動してくれたようだ。この調子で春までたのむぜいっ。

●1998年、大晦日に開かれる「恐怖の大王こんにちはスペシャル 紅白歌合戦最終回」(あ、その前に打ち切られたりして……)。

●ウインク方向性の違いのため解散なんてことになったらヤダー。

●高嶋兄弟とWinkが仲良く結婚し、生まれた子供(♀でも♂でも可)達が、芸能史上最強のくりそつコンビを組むって将来は楽しいな(どこかだ)。

●「THE STAR」の実写ドラマ化(コレッてダメですか? やっぱ)。

●上岡龍太郎は誰かに刺される(オイオイ)。

●松田聖子離婚! その後マッチと急接近し、中森明菜が鎖鎌をにぎることになる。

●雨後の毒きのこのごとく大量に発生したバンドが絶滅するのにそう時間はかかるまい。

●「たま」に続けとばかりに「みけ」とか「ぽち」とか「ちび」「MIC」「MOC」「やよい(笑)」なんてのもでてくるかもしれない。

●今年あたり僕たちの先生がデビューするかも……その名も「ラオウ」! (学校では有名!)。

●どんどん「芸NO界」に近くなっていく(本当に芸なるものを持っている方は何人いるの?)。

●全く関係ないが、私は古谷一行と林隆三の見分けがつかない。

●谷山浩子さんが結婚できたらうれしい……。

●ウインクが出来るようになった相田さんと鈴木さん(意味不明)。

●もし黒柳徹子が死んだらば「世界ふしぎ発見」はどうなるのだろうか(笑)。

●女の子とデートしているところをフォーカスされる小学生アイドル。

●増田美亜に恋人がいた! なんて事になると某氏の執筆活動に大きく影響すると思われるので、それは困る。

●アイドルの「しりみせ」カレンダーが、毎年恒例になる。宮沢りえに続いて田村英里子が来年用カレンダーで半ケツだしたぞ。次は増田美亜か(笑)。

●ごはんとまちがわれてKさんに食べられてしまうKOMEKOMECLUB。

●松○聖子と郷ひ○みが結婚し、芸能レポーターは忙しさのあまりに死ぬ。

●でも1年ぐらいで離婚する。

●数年後、デーモンが国会議員に転職、いきなり悪魔の心がまえを語るだろう。

●80年後、ミイラと化しながらも、おばちゃまは新人に教えを解くだろう。

●10年後にはアイドルはみんなアニメのコスプレを



＊今月の採用者はキミたちだ! ＝サッチー・一歩・さちお、こわしたくない!、中島啓太、網場ふりちん、空鷹王虎、源内ちゃん、早乙女那須架、平野孝、ウ～ム、三好浩司、I Love Youyu、ファイブグリーン、久遠、昂野哨原とその妹、甘茶堂、人を愛する自由(笑)、"紫龍ちゃん見てる♪" YURI、林山あり、宇都宮みお★TM★、KEBA、デビルくわがた、



N、高河ゆん、鳳巳乱、CLAMP、鳥山明、ふしぎの海のナディア、ドラクエシリーズ……などが好きです（でももっとあるなあ）。この中で一つでも好きな人よろしく。性別も年も関係ないです。〒256 小田原市小八幡3～7～52 高城有希まで（中1・女）。

★PF募集なのさ！ ファンタジーの好きな人！ ゲーム（特にRPG）の好きな人！ ロードス島・MADARA・アルスラーン戦記・DQ・CLAMP・高河ゆんさんが好きな人!! 私のPFになってくださいっ。年齢・性別問いません！ よろしくねっ。〒526-01 滋賀県東浅井郡びわ町みたち1490～5 北川愛（中2・女）。

★文通&イラ交して下さい！ ワタル・グランのファンでまだ未熟者の私といっしょにイベントなどにいっしょに行ってくれる人で女の方がよろしいです。年令は問いませんのでヨロシクお願いします。返事はぜったい！ 最初だけ62円切手同封して下さい。〒173 東京都板橋区大



して歌うことになるであろう。

●○藤静香が画家としての道を歩き出して芸能界引退、六鹿さんが泣く。

●「私」「私」「フツーの女の子」「フツーの女の子」「戻る」「戻る」と、いうWinkの引退宣言（いいのか？）。

●あと10年もすれば松○聖子はちゃんとした主婦になっているでしょうっ！（そうあってほしいよな……）。

●顔・本名は明かさず、オールナイト○ッポンに寄せられた設定で作り上げられ、何人かの人間が演じわけてレコードデビューするサムライトルーパー（声のパートはもちろんNG5）。



●バカアイドル出現！ 大ブームとなる（そしてウノケンは予言マンガ家として超売れっ子に！ なるわけねーな。でも好き♡）。

●レコード大賞も紅白も権威を失う（あ、今もか）。

●演歌が〝フジヤマソング〟としてアメリカでブームに！ アメリカナイズされ逆輸入された演歌が日本でも一大ブームをまきおこす。

●ついにアイドルの歌のふきかえをする人（何ていうの？）の一般公募やオーディションが行われる。

●「私たち、普通の表情にもどります」と言って笑いながら芸能界を去っていくWink。

●ジュニアブームの次に三世、四世ブーム到来。芸能界は身内同志だけになる。

●10年後おにゃんこクラブという言葉はもはや死語になっているがゆ○ゆは、ラーメンおばさんとしてCM界に君臨している。

●田村英里子や田中陽子がアニメとおなじ髪形をするってことは、まさかないだろう。

●10年後……21世紀と同時に、パンクな演歌歌手やバク転、ローラースケートではしりまわる演歌歌手も出現し、黄金の演歌時代がおとずれる（本当にきたらコワイではすまないだろう）。

●アイドルの条件がかわいさから強さに変わり筋肉モリモリのねーちゃんがあふれかえる（なんてことになったら死んでしまふ）。

●芸能人の事などわたしゃよー知らんが太田貴子さんいま何やってんだろー（オレはファンだ！ 悪いか!? アルバム出たぞ！ みんな買え!!）。

●ボクは、3ハゲ（谷村新司、松山千春、さだまさし）のうち誰の頭が最初にハゲあがるか興味がある（さだまさしが危ないのでは……）。

●ローディスト歌手が続出し、どのアイドルの自宅へ行ってもファンロードが山積みされている……なんてことになったらこわいなー。

●実在のアイドル歌手とのタイアップ第3弾!! ひょーきんな少女歌手も自由ほんぽーさを売りにした「パラドル・ひろこ♡」発動。

●TARAKOさんが進出してきているように、そのうち芸能界な声優さんたちにのっとられる。

●アイドルの地位向上のため、会員制の高級ファンクラブに加入している人だけが姿をおがめるアイドルが登場するであろう。

●では占ってしんぜよう。まず歌番組の激減によりいつのまにか消えた歌手やいつデビューしたのか顔も見たことない歌手が現れるじゃろう。そして、中森明菜、斉藤由貴、工藤夕貴、岡村孝子ら（私の好み）が集まって○代目芳賀ゆいを結成するじゃろう。

★いやあ、今月はなかなか笑えたでしょ？ それでは、次々号の「今月の大予言」のテーマは、「ゲーム業界大予言」だ！ ……これまたみんなおなじみの世界なので、いろいろ思い当たることはあるよねえ!? 今度もスゴイ予言をお願いだ！ 例によってアンケート・ハガキを使ってね。発表は1月発売の2月号。このコーナーでは、「大予言」のテーマも募集中！ こちらもよろしくねッ！

↙声をかけるのと同時に正体をバラすことで克服してしまったのはさすがだ。（炎のジン・レイター） **高橋留美子先生の法則**～どんなに娘は美人でも、父親はブサイクという、明らかなパターンがある。（スランプ・五代瞬） **「FR編集部24時・夜食放浪編」の感想**～東京の公共交通機関は24時間営業すべきである。（ベネトン・フォードは矢萩渉） **マックスヘッドルーム**～直訳すると「極大頭部屋」。（けっこうマヌケ）（あやめぐみ）

I LOVEPAI、加島義孝、ダル・セーニョ、冴木知宏、シグナス福井、宇治庵、Mr Camuy改め今井伸、みさわあき、芳帆風夜、黒川竜弘、とかげのアン、飛騨のワオウ、及川一樹は航保大の受験生、SD中佐、あたっく猫姫の兄、前田秀喜、青山正和、志坂かざし、みーちゃん、はづき碧

 カット＝八雲ひろし

聖（　）（7月号P130）～「聖戦士ロビンJr.」といれた私は単なるショタコンですか？（そうです）イニシャルビスケットのK～よろこんでください。8月号シュミ特の迦遊羅のコスプレ、似合ってましたよ。（おりきゃら地獄★藤原如月）生き馬の○を抜く～「肝」と入れると、キャトルミューティレーションになってしまふ。10月号の束子さんのキャッスル～最後に「さらに、たわし」と続けたくなってしまふ。（二埜友介）



山金井町53～5～401　春日みゆき（中1）。

★PFになって下さい!!　バンパイアハンターD、ファイナルファンタジーⅢが好き!!　という方。あと天野喜孝さんの大ファンっていう女性の方。お願いっ!!　私にLetterして下さい。〒585　大阪府南河内郡河南町大宝1～7～10　益枝智子まで（中2）。

★文通しませう♡　PATLABORファンの（できればシャフトが好きな）方年齢性別問いません!!　お手紙下さーいッ!!　最初だけ切手同封で♡　〒860　熊本市池の上町582～3　北川結加里（中2・女）。

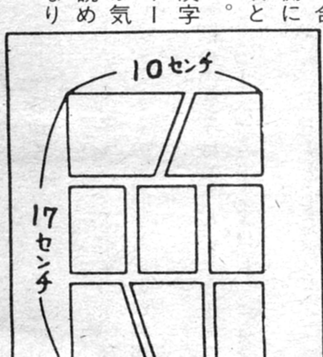
★文通&イラ交しよーぜ!!　D・Bが好きな地球人！　オレと文通&イラ交しないか!?　〒616　京都市右京区嵯峨野千代ノ道町37～71　政次亜希子（中2）。

★文通してください、なのだ。DB・DQなどが好き。おひまな方、お手紙下さいなのだよ。〒457　名古屋市南区六条町4～22　矢野ひとみ（高2・♀）。



ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）



★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

――これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。

ヒマ人バンクが変わりました!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、'89年5月号から少し変わりました。

★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

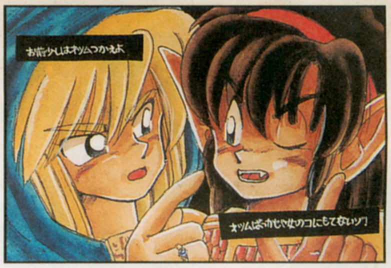
★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ～どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。

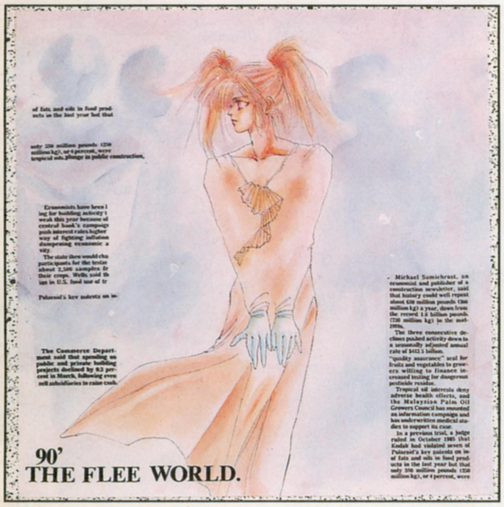
ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

カラーでみんなのイラストを♥

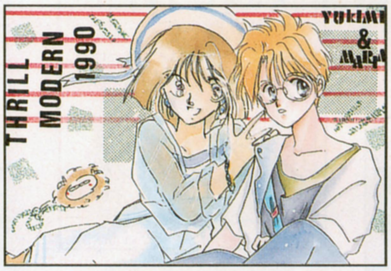
▶愛知県　宮羽ありす



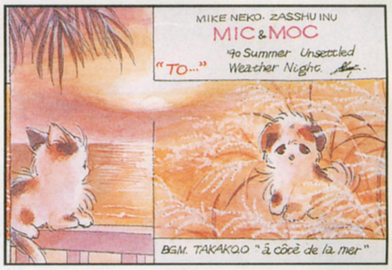
▼和歌山県　仲也彰



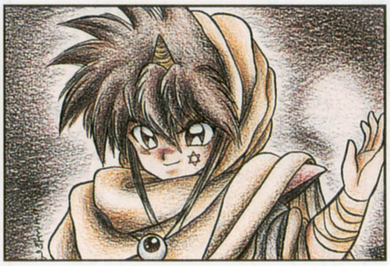
▶高原雪美ちゃんET藻々月桃子



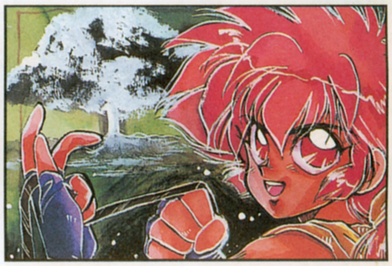
▶京都市　すんぢ



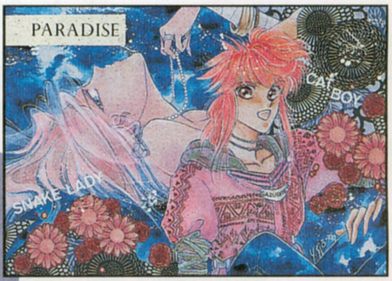
▶港区　ちょっと昔の絵です



▶東京都　車折誠也



◀ソトマイ君に負けるなっ！＝ショーベリ由生(笑)

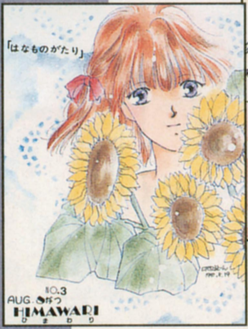


◀茅間ゴメン、こいつは君にささげやう＝大ボケふぢこ



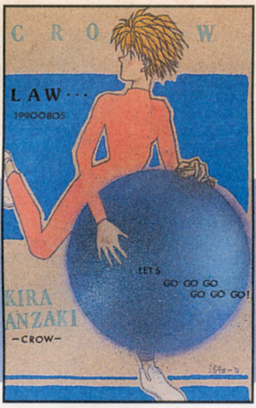
▶萠子ちゃんへ＝綾川あけみ



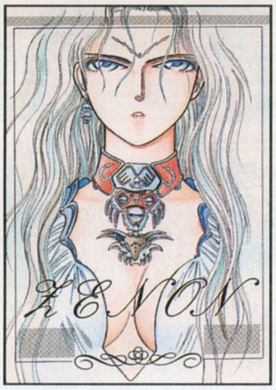


◀カラーインクはすかん！＝ぱすてるとんび子

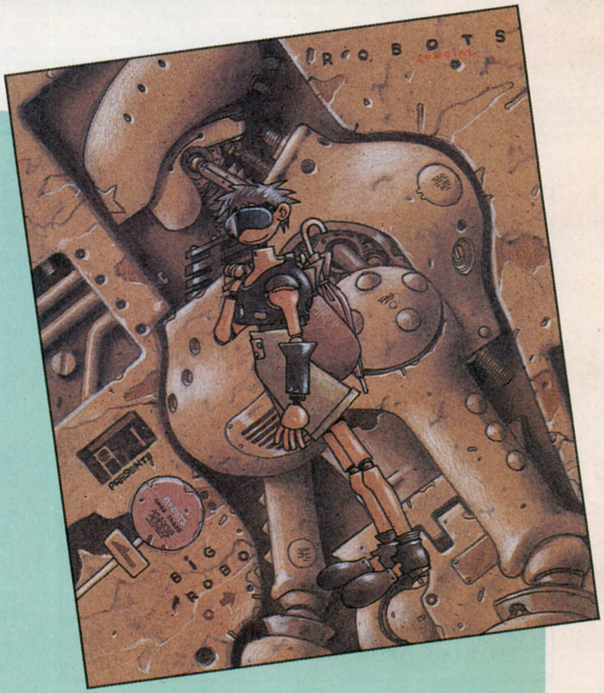
ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



▶旭川　神崎CHAPPYあきら

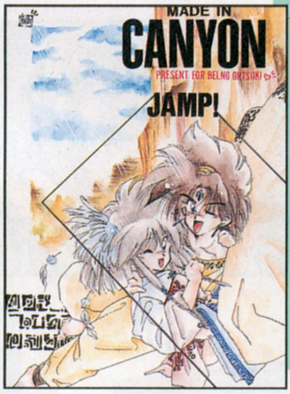


▶福岡市　たしろたくや



▲こーえんじん　FINO





◀長崎市　杉山NAMI

◀"アリーナ様遅くなりましたっ"朝城



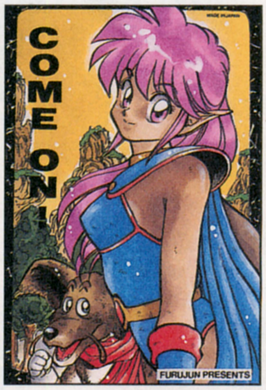
▲横浜市　北村知佳子



▲宮崎県　眞部ヒロト



▲高岡市　らむさ迷子



▲横浜市　FURUJUN



▲ASHITOH in 仙台



▲松下"色彩音痴"紺之助



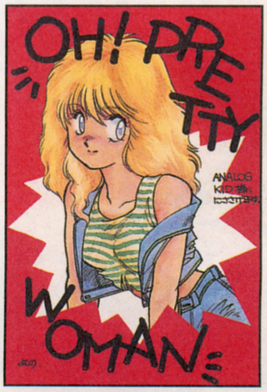
▲呉市　円²



▲静岡県　大沢美世子



▲小平市　みくにひろおう



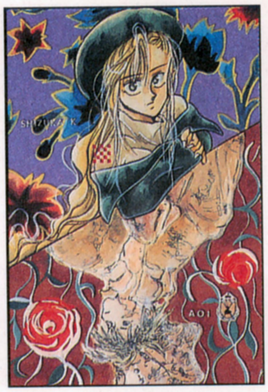
▲京都府　吉野小雪



▲熊本県　伸童竜



▲岐阜市　KERO

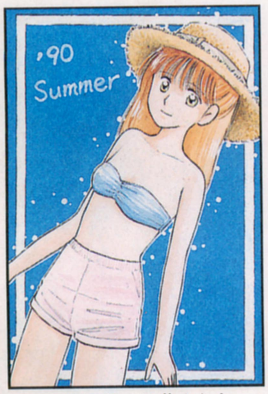


▲密界時感Ⅱ

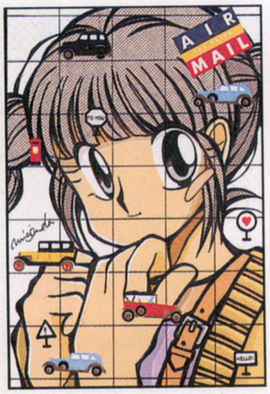

▲清瀬市　新生渡島Ⅱ



▲佐賀県　すく竜



▲埼玉県　矛井さとし



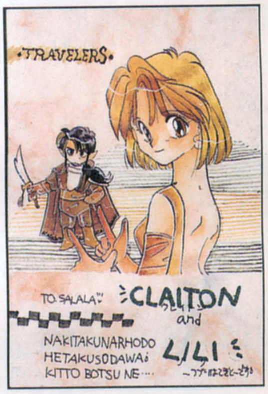
▲東京都　おんだみあ



▲函館市　紺井"征当♡"聖夜



▲福岡県　老師(本当だってば)

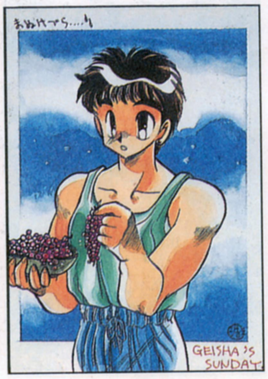


▲旭川市　印度人と思うべな


▲北海道　北川ヒカル



▲富山県　森人類



▲沢田造



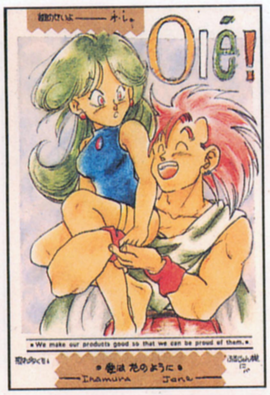
▲大阪府　としかず



▲千葉県　理奈塚いつ代



▲つくば市　すかいぶるう☆



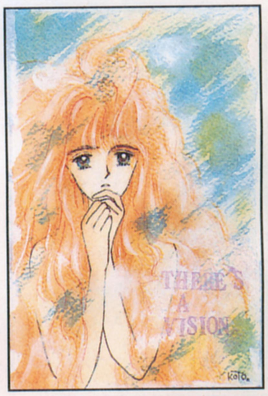
▲埼玉県　西村良明



▲浜松市　龍瀬謙



▲練馬区　車折誠也☆

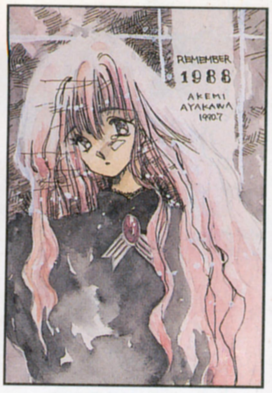


▲福岡県　恋する小都P一♡

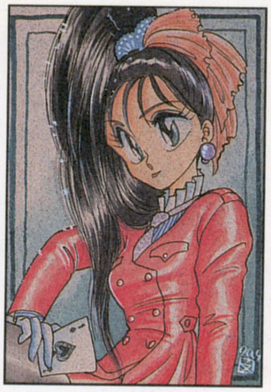
ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



▲東京都　下手クソなわたし



▲名古屋市　綾川あけみ


▲堺市　霜月文

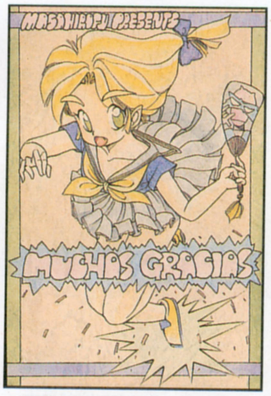


▲三重県　いとうゆび

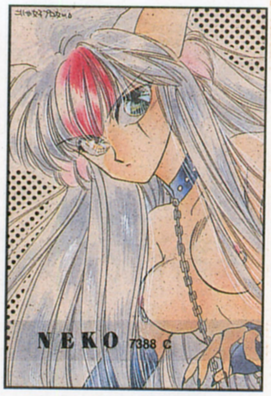

▲新潟県　ふじみ


▲東京都　やけくそ桐真みん

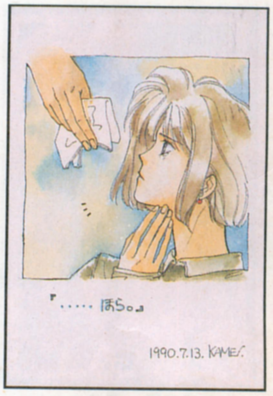

▲山口県　浜森ねむ



▲東京都　名も知らぬ人へ



▲WINK命♡平野



▲山梨県　亀井高秀



▲港区　悪羅木数広


▲かながわ県　みやさん★


▲福岡市　白沢勇美



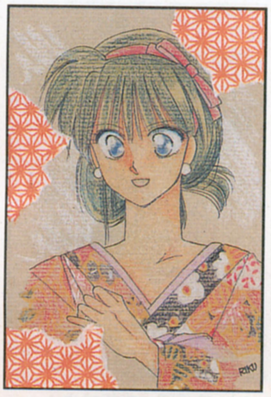
▲名古屋市　呉屋誠子



▲新潟県　あづみ暁雄

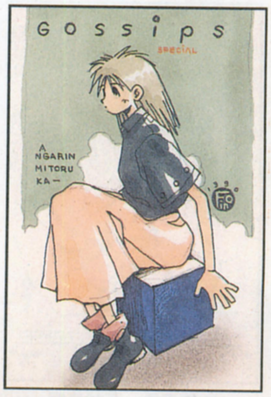


▲志摩そよご


▲岡山市　駿河☆陸



▲横縞わや和也



▲杉並区　ふるやいっこう


▲柏市　立花晶


一週間前
MOON
EARTH
SOS!
衛星軌道上でちょっとした事故があった
死者はたったひとり
運の悪いその男の名は
アーネスト・キーツ
私の婚約者だった


レテの使者
第3回コンテスト受賞者、
本誌マンガページに
初登場!!
亀井高秀


ぱしゃ
……
ばしゃ
ばしゃ
ジェーン
もったいないよ 水が
カツ
あ
いらっしゃい ロバート



あの事故で重傷だって聞いてたけどもう出歩いていいの？
ポンポン
いやまだ絶体安静なんだが
……
アーネストの事でジェーンが落ち込んでるんじゃないかと思って
おみまい
おっ
別に
え？
たまにしか地球に降りて来なかった人が宇宙に居ついただけの事だもの
ジェーン



婚約パーティーをやりたい？
僕達の？
僕は宇宙飛行士だから──
そりゃ駄目だな
ぽりぽり
どーして？
いーじゃないの
たまには一緒に
盛り上がろーよ
だいたいクリスマスもバースディも
あなたがいなくてお祝いしなかったんだから私は！
これから飛行予定が入ってるんだよ僕は
何だって〜〜!?
ふるふる..
ずずずっ..
ジェーン落ちついて
いつもいつも貴様って奴は──っ!!
ぶん


私の誘いに一度でものった事がある!?
いや一度もないっ!!
反語表現だね
こっ…この埋め合わせはいつかするから
むかむかーむかっ
何言ってるのよ!
ひゅんっ
明日死んじゃうかもしれないんでしょ! アーネストは!!
ぱっこーん
たら
実際それっきりだつた
私はね全然平気
本当よ


てく
かえって せいせい したわっ
はっはっはっ
それなら 安心(あんしん)した
そう？
てく
すた
アーネスト!?
やあ


天上にいるはずのアーネスト……
コピーアンドロイドサービス？
コト
うん半年くらい前にそーゆー会社と契約したんだよ
アーネストの情報を記録して保険金の一部を料金にあてて……
そうすると
本人の死亡から一週間後にコピーを24時間レンタルできる
そりゃグロテスクな商売だな──
カタッ
アーネストの顔アーネストの声──彼の記憶
僕はジェーンに
でもちがう



「渡る世間に鬼はなし」～RPGでは「渡る世間にあるのはまだ鬼の方がましだよなあ」である。（三国真紀）束子さんのコミックス～もし出たら、あとがきはどうなるのだろう？（山科あゆみ）



ええい黙らんか!!
この人造人間がっ
おっ
おさえろ
ジェーン
人造人間
じゃなくて
コピーだよ
どっちだって
同じ事だわ!
偽物なんて
認めない!
何言ったって
聞かない!
だから
もう
顔が声が
仕草が
気に触る
――!
私とアーネストを
放っといてよ!!



カマキラーギン（地球戦隊ファイブマン）～ジョジョの「死神」そのままじゃないか。（メリーゴーランドも出てきたし。節操がなさすぎるぞ、東映！）（とむらうし）変化なし～「ムー」をやめて、同じ学研の「エルフィン」を買いはじめた私。（大バカ同盟黒川春姫）北尾光司～最近のFRで、これだけ何のフォローもされずに誌上で攻撃されまくっている人物も珍しい。（円里泉末）


カチッ
――はい
メレディス
です
Pi
ジェーン!
アーネストが来たわ!!
コピーがどーしたって?
――
私の所だけ
じゃなくて
シドの所にも
ロイの所にも
メアリにも
セシルにも
……
何をやっているんだあいつはっ
彼はね――
ロバート
ん?
ジェーンの事を――


ジェーンの事を頼むよ
そう言いに来たの
頼むよ
アーネスト——いない?
お前——行っちまうんだな いいのか? これで
良くはないけど仕方がないさ


本当に
——僕は
宇宙飛行士だから
あした
死ぬかもしれない
もう帰っては
来られないかも
しれない
庭を森にしよう！
正気か貴様っ
アーネストは
それでいいの？
後悔しない？
ああ
そうだなー
僕はもう
いないんだ
心残りは
君の事
だけだよ
君の事だけ——



Special Sanks to Y.Akiyama E.Sinohara A.Hiramatsu H.Yokoyama. 1990.10.15.


だからジェーン
ジェーン
さよなら
――私も別れを告げなくてはいけない
彼の言う通り
ジェーン…？
人の死の悲しみなど
わずかな時間と涙で忘れられる――きっと
END

◆アルバイトはやめちゃったけど、篤見さんの本屋(思い出)レポートを♬



山内敦子様(北海道の)宜しかったら貴女様のカラーイラスト下さい。(よほど自信あるんでしょうね)私絵描くのやめませんから、受けたちましょ。

ひー。ごめんなさい先生っ



3K～Kさんが3人もいたら地上の食べ物が食い尽くされる。という意味では全くない。なぜBe-1の1号車を柏原芳恵が持ってるのか？（10月号徳ちゃんのキャッスル）
～そんな事よりAT車しか乗った事がない（らしい）この人がラリーに出場し、完走までした事の方が私にはよっぽど謎だ。（すぐにリタイアすると思ったのに）（ベネトン・

↙フォード）郵便局員の方～俺が投稿物の封筒に「2ツ折厳禁ンンッ!!!」と書いておいたら、何となくにやけていた。もしや、ローディスト!?（俺も俺だが）「ざ…残念だがオレは神など信じぬタチでな…（40号一輝のセリフ）～女王様の少織、金持ち好きのポセイドン、美少年マニアのハーデス（笑）を見てきたわけだから仕方ないか。（東京都 ダル・セーニョ）





↑何者だかなんてとても云えませんがちびてまへ（…これで50%バクロ）

…私の母はこれを"クリーンスコ…"と読んだ（"くりばやし"ならまだしも…）（山科あゆみ）「ああっ女神さまっ」～「あああ女神さまっ」と書くと妙にいやらしい。（いいかなはシ
ユミ特に載れるがハシラは×）TARAKO（ちびまる子ちゃんの声優さん）～この人がもし、うる星のラムちゃん役のオーディションを受けた時に受かっていたら、今頃どんな人生だったのだろう。

↙(姫月瞬はラビ&グリグリ♡)**同人誌**〜清水ミ○コによると「サイズの大きい程やらしい」らしい。(すごいぞ!! N○K)(有賀しるく)「男塾」の今後〜フロッピーディスク7枚を集め「闇の牙」を倒したはいいが、今度は塾長が人工衛星ごと宇宙人にさらわれる…なんてのは誰でも考えつくね。(くりすMkIII)**射殺される**〜「いころされる」と読んだ人、私の他にもいますよね。(志野原なすび)



大橋薫さんの方が妹さんよりも女らしい（FR大事典90年版）～事実はどうあれ、ファンの目はそーゆー目で見ていると思う。（愚者グシャの三時零一）夏休みの2ヵ月後のFR～なぜか俺の掲載数は激しく上がるのだった。両津勘吉～いつの間にか少年時代が戦事中から1960年になっている。（毛胸男タクニコフ）9月号のKさんのコメント「いろんな意味で、タテにもヨコにも広がることのできる雑↖



↙「誌」〜ふつうは読者層について言っていそうなものだが、FRは雑誌そのものが広がった！（〝暑い眠い腹へった〟三尼木奉）さ○〜NHKの某番組で国会図書館にはあらゆる雑誌もあるという説明の際、画面に出ていた。何を考えてんだ？（弥尚いさみ）したたか君〜コミックスが完結編になろーとは思いもしなかった。絶対復活すると思ってたのに…。あーあ悲しいぜ。（クラッシャー瀬本清美）





◆胸の奥のもどかしさを持ってる君も、篤見先生にはげましのお便り!!　気付でね☆

◆第3回コンテスト受賞者の新作8ページ!!





大ズモウの世界～プロレスに行きたかった維新力はともかく、板前になりたかった恵那櫻まで説得して力士にしてしまった恐るべき世界。次に目をつけるのはオペラ歌手かもしれない……。(正月の歌合戦で歌うたえるぞ、と言ったりして)(ヤクルトピイチ)


嫌われるよな
嫌われるよな
言わねーぞっ
絶対一生
隠し通すぞっ
?
帰ろーよ
ぐっ
智弘君
こっちこっち
天気良いから
公園行こー
だ―――っ
後ろめたいな―――っ
だってさー
好きな人に
秘密事って…
ん―――っ
気持ちよかーっ
裏切り行為じゃ
ねーのかなぁ
男らしく
ねーよな…
できねェぜ
俺は男だ
はっきり言おう
なつきちゃんっ
…智弘くぅん



神衣～これが87年のジャンプの次号予告に一度だけ登場した謎の聖衣の正体か？（タクニコフ）間の楔～てっきり「華の嵐」のような昼メロのことかと思ってました。（山科あゆみ）


カラーン カラーン
きゃ――
ピシャッ
俺を
なめるな――っ
化け物お
あわわわわわわ…
あっ
があーん
しまったぁ
ぽ
……智弘君
あ、カバン忘れた。



龍王院ゆりこさんが「男組」にころんだ～次は「男大空」か!? ……なんて言っても誰もわかってくれない。くっすん。(でもKさんならわかってくれると信じます) 光輪伝サムライトルーパー～早速内容予想ネタをロードに送ろうかと思っていたら↖



↙あっさり発売中止……。(山科あゆみ) 読書感想文〜つい「だからぜひ読んでみて下さい」と結びたくなってしまうのがローディストの悲しい性分なのかも知れない。(気取りっ娘) 傾き者〜関係ないが、私はよく肌がかぶれる。(斉藤真伸)



そのすごい力で不良さんを傷付けようなんてしなかったね…
ちゃあんと使い方知ってるって事だね
あたしの事も助けてくれたし素敵な力と思うけど?
化け者なんて思わないよ力なんて関係ない
じーーんっ
ああああ
ああああっ
大きな秘密がある時は
それよりも大きな心で
智弘君自身が大好きだよ
俺は その相手をみつける事ができたんだと…
俺を好きになってくれる人を探せばいいんだ
うん…
ところで――超能力ってどんなトリック?
え?
……思…う
たぶん…
END

ザ★お気に入り♡キャンペーン

ごひいきコミックをハガキでヨイショ!! キミのベスト作品はどれだ!?

▼東京都 渋屋キング



▼神奈川県 珈琲はうす



▼足立区 夏野すいか



▼東京都 芳玲珠明



★ついに完結しました和田慎二先生「ピグマリオ」。長かったですねえ（全27巻、かな？）……一度打ち切られたなんて、若い花とゆめいとは知らないかもしれませんが、こんなに見事に大団円をむかえて、しかも秋からTVアニメ化！ 第一部の頃から読んできたかいがありました。今回は森勇気さんの立派なヨイショハガキが届いてるでしょうから、わたしはそれを楽しみにして……このハガキは単に和田先生に一票投じたいだけなんです。（載るはずないから同じことね）「ピグマリオ」については……あまり感動したもので文も画もまとまらなーい、のでした。アニ○ディアに「スケバン刑事」OVA化とか載ってましたが、本当でしょうか？ 嬉しいけど……あの実写版のイメージを是正するためにも、TVシリーズにしてほしいです。花とゆめ一号からの、和田先生の新連載があの「怪盗アマリリス」とは意外でした。73年の読み切りが復活するとはねー。（明日香

人面犬や人面魚より～ビスケット面人のほうがよっぽど恐ろしい……。（と思う）（河川泉）**「FR編集部24時」を読んで考えたこと**～どうやらFRは、Kさん達がめし喰ってる間に小人が出てきて編集しているらしい。（ゴウゴウ王）**関西最大の同人印刷所**～いったい、いくつあるんだ!!（日本一という表現も多いな）（水瀬和恭）**ナイボーグ桃白白（FR9月号P33）**～違和感ない……。（野村亮）

●今月のヨイショ☆レーティングス●

ボツのハガキも底力となる、ヨイショ指数のランキング！ Aゾーン入りしてコーナー化をめざせっ！ お一様ハガキ一枚一先生ヨイショでね♥（作者名も忘れずに）

〈Aゾーン〉	
鳥山明	「ドラゴンボール」
高橋留美子	「らんま1/2」
車田正美	「聖闘士星矢」
高橋陽一	「エース！」
〈Bゾーン〉	
高田裕三	「3×3EYES」
高河ゆん	「ありす IN WONDERLAND」
田島昭宇	「魍魎戦記MADARA」
大友克洋	「AKIRA」
ゆうきまさみ	「機動警察パトレイバー」
にわのまこと	「疾風の紫」
萩原一至	「BASTARD!」
CLAMP	「聖伝」
荒木飛呂彦	「ジョジョの奇妙な冒険」
吉田秋生	「BANANA FISH」
〈Cゾーン〉	
永野護	「ファイブスター物語」
宮下あきら	「魁!! 男塾」
永野あかね	「猫でごめん」
稲田浩司	「ドラゴンクエスト」
桂正和	「電影少女」
前川たけし	「ブレイクショット」
土方茂	「でてきておく霊！守太郎くん」
巣田祐里子	「Go! WEST」
藤田和日郎	「うしおととら」
藤島康介	「ああっ女神さまっ」
藤子F不二雄	「ちんぷい」
寺沢大介	「ミスター味っ子」
大友みのり	「BOY's or GIRL's」
河合克敏	「帯をギュッとね」
さくらももこ	「ちびまる子ちゃん」
手塚治虫	「ブラックジャック」
乱魔猫吉	「TRICK NIGHT」
那須雪絵	「ここはグリーンウッド」
伊東岳彦	「宇宙英雄物語」
永井豪	「デビルマン」
日渡早紀	「ぼくの地球を守って」
江川達也	「まじかるタルるートくん」
こなみ詔子	「おかあさんは刑事」
東子	「STUDY HARD」
YΩ	「マレリーの日記」
楠桂	「八神くんの家庭の事情」
桜玉吉	「し・あ・わ・せのかたち」
浦沢直樹	「YAWARA!」
平野裸夢	「VIRGIN愛s」
あさりよしとお	「宇宙家族カールビンソン」
岡崎武士	「ELEMENTALER」
いがらしみきお	「ぼのぼの」
押上美猫	「伝説の王冠をさがせ！」
聖悠紀	「超人ロック」
中津賢也	「めたもる伊介」
岩尾奈美恵	「KIOSK・FLAPPER」
高屋良樹	「強殖装甲ガイバー」
道原かつみ	「銀河英雄伝説」
わかつきめぐみ	「So What?」
かわぐちかいじ	「沈黙の艦隊」
たがみよしひさ	「NERVOUS BREAKDOWN」
〈Dゾーン〉	
宮崎駿	「風の谷のナウシカ」
いくえみ綾	「彼の手も声も」
細馬信一	「魔界学園」
新谷かおる	「クレオパトラD.C.」
秋里和国	「THE B.B.B.」
藤井みどり	「愛の戦士ヘッドロココ」
真鍋譲治	「キャラバンキッド」
片山愁	「おきざりの時」
くつぎけんいち	「二次元倶楽部」
星野架名	「チャイルド」
永久保貴一	「カルラ舞う」
黒岩よしひさ	「不思議ハンターSpecial」
見田竜介	「DRAGON HALF」
石井竜也	「涙の石井兄妹物語」
紫堂恭子	「辺境警備」
岡田あーみん	「お父さんは心配症」
ばすてるとーん	「おとしもの」
石ノ森章太郎	「サイボーグ009」
沢田翔	「オラトリオ・スケープ」
竹宮恵子	「風と木の詩」
萩野真	「孔雀王」
あだち充	「虹色とうがらし」
水木しげる	「悪魔くん」
克亜樹	「星くずパラダイス」
和田慎二	「ピグマリオ」
河原歩	「アイドル伝説えり子」
新田真子	「RIOT」
服部あゆみ	「ダークサイド・シティ」
東城和美	「禁区」
原哲夫	「花の慶次」
石川賢	「魔空八犬伝」
ハロルド作石	「ゴリラーマン」
垣野内成美	「吸血姫 美夕」
佐々木倫子	「動物のお医者さん」
富樫じゅん	「好派！蘭丸応援団」
山口美由紀	「音厘ガーデン」
都築和彦	「IZUMO」
三原順	「はみだしっ子」
衣谷遊	「ファイナルファンタジー3」
大沢美世子	「リトルキング」
こしたてつひろ	「炎の闘球児ドッジ弾平」
湯口聖子	「夢語りシリーズ」
白倉由美	「セーラー服で一晩中」
渡辺多恵子	「はじめちゃんが一番！」
奥瀬早紀	「水閻魔人」
天城小百合	「魔天道ソナタ」
北条司	「シティーハンター」
安孫子三和	「みかん絵日記」
尾崎南	「絶愛」
九月姫	「モンスターメーカーサーガ」
夢橋耕威智	「風」
川原泉	「フロイト1/2」
塀内夏子	「オフサイド」
円英智	「エルデガイン」
冬木るりか	「アリーズ」
ますむらひろし	「ペンギン草子」
藤原カムイ	「雷火」
よしむらひでお	「NG騎士 ラムネ&40」
藤田貴美	「目で殺せ」
水縞とおる	「恋人は守護霊!?」
小山田いく	「ろこモーション」
まつもと泉	「きまぐれオレンジロード」
麻宮騎亜	「サイレントメビウス」
田村由美	「巴がゆく！」
島村春奈	「U駅シリーズ」
高橋葉介	「夢幻紳士」
市東亮子	「やじきた学園道中記」
福山庸治	「マドモアゼルモーツァルト」
入江喜和	「杯気分! 肴姫」
MEIMU	「卒業写真」
折原みと	「Cherry!」
湖川みさき	「おひめさまの運命はいかに？」
一花弘之	「BLOODY PANIC!」
中沢啓治	「はだしのゲン」
星崎真紀	「Dr.クージョ危機一髪」
伊藤実	「おがみ松吾郎」
おおや和美	「世紀末てっぺんBOY」
伊藤智義	「栄光なき天才達」
細川知栄子	「王家の紋章」
Moo.念平	「あまいぞ! 男吾」
平野俊弘	「イクサー伝説」
ながいけん	「平口くんの熱い夜」
亀井高秀	「箱」
永久保貴一	「カルラ舞う！」
………	

▼東京都　茨木やさと



▼滋賀県　脳みそどっかん・森勇気



▼生涯一ファン



▼横浜市　何かが違う…ふるじゅん



▼香川県　まるいたまこ



▼埼玉県　猫面人



▼つくば市　蠑螈Melibe



▼つくば市　すももカンパニー



昨夜みた夢〜FR読みながら「全くしょうがねえ本だな」といってる俺を、何者かが「そう固いこと言うなよ」と説得する夢だった。（ゴウゴウ王）新婚さんシリーズ〜残念ながらこのハガキはミスでも手ヌキでもない、暗闇で何も見えぬという、FRでしかできない大胆な手法をとったつもりなのだ。（笑）（大犬座）「ふしぎの海のナディア」〜まさか南極大陸に秘密基地があるとはアムンゼンもスコットも夢にも思↖かと思ったのに）とにかく期待！です。（北海道　高見沢雪美）

★原哲夫ファンの皆さん「別冊宝島ー77・変なニッポン」を読みましたか？　なんと、あの「北斗の拳」英語版は、業界でも話題になるほど「売れなかった」とか。FRで日本のみならず、香港、台湾での人気ぶりを知っていただけに、まさに「風よ雲よ！」の心境です。それでもめげずに原哲夫先生をヨイショしましょう！　がんばれ「花の慶次」!!（↑こっちの方が英訳したらアメリカ人受けするかもしれんなあ――）
（府中市　しまった）

★「ああっ女神さまっ」は面白い！　できればOAV化してほしいので私のシュミでキャスティングしてみました。

ベルダンディー……島本須美
森里蛍一……山口勝平
ウルド……島津冴子
三嶋沙夜子……鷹森淑乃
青嶋紀元……神谷明
森里めぐみ……林原めぐみ
青山先輩……千葉繁
田宮先輩……玄田哲章
矢間野里子……皆口裕子
マーラー……井上和彦

うーん、なんかすごいメンバーになったなあ(笑)。しかし、もしOAV化されても私には買う金がない（笑）ので、できれば「3×3EYES」のようにイメージアルバム化してほしいと思っているのは、私だけでしょうか……。P・S・ニチブツの「トリプルウォーズ2」は許せんッ！（ベルダンディーを出すんじゃねぇッ！）
（岡山市　呪禁道師ベン）

★「八神くんの家庭の事情」全7巻ついにコミックスとして出そろいました。感無量です。感無量だから贅言はついやしません。P・S・楠桂先生は次に小学館から本を出せたら自らの水着姿を公開すると明言しています。だから一刻も早い「鬼切丸」の単行本化を期待しましょう。
（山口県　高橋文里）

★塾長が宇宙へと旅立たれてはや幾日が過ぎたことでしょう。いまだにフロッピーディスクは一枚しか入手してないし、王大人はいつのまにかのさばっているし。さあ、全国の男塾ファンの皆様、今こそ共に立ち上がるときです！　一致団結して宮下先生に直訴に行きましょう！　編集部「私の塾長を返してっ!!」係まで往復ハガキで御連絡を。（大ウソ）
（茨城県　弥生兎）

★束子さんよいしょ。「FLYーNG　GIRL」うーん、またまた味があるよなあ。おもしろさのあまり文が乱れちゃってるけどよお。芸術鑑賞能力がまったくない自分でも、このセンスのよさはわかる。そして「新連載」っていうのが、泣かせるよう。
（武蔵国国府　保坂充浩）

★おい、藤田貴美様がゾーン入りしてないたあどーゆーことだ（9月号参照）。いつもとは言わん。貴美様が描いていらっしゃる時だけでいい、花とゆめを読め。読んだらついでにハガキ書け。書けって

▼広島市　絵夢〝小川範子〟絶斗



▼石川県　遠山拓磨



▼河内長野　流王院ゆりこ



▼福島県　岳倉りく



▼札幌市　けんび



▼東京都　神崎るう



▼南国市　有村大槻貴族（笑）



▼新潟市　杉里ゆな



ばさ。P・S・あ、これ一応〝UNDER THE SUN〟ヨイショってことでお願いしますね。（岡山県　支倉〝津○高校のバカ〟乃良）

★漆原教授と菅原教授の大体の年齢がわかつた。57、8歳。でも、二人がH大の同期で40年近くのつきあいだなんて。しかし、解剖の肉を盗んで焼き肉パーティー、ヤキイモでボヤ、学校の馬にソリをひかせて金もうけって、漆原教授らしい。好きだなあ。上品でインテリで優等生タイプの菅原教授は、今までさぞ苦労してきたんだろうなあ。アフリカ動物のネックレスまで買ってしまった私。でも、高屋敷教授もハムテルも良いなと思うから、ただのミーハーかも。佐々木倫子先生の「動物のお医者さん」ヨイショ!! 花とゆめコミックス①〜③、各370円。（かなあ）（四日市市　乃木めぐみ）

★ジャンプ42号の「ジョジョ」のオインゴ・ボインゴブラザースには、ただひたすらまいった!! あのマンガの絵のセンス! さすが荒木先生、並みのマンガ家ぢゃねーぜ!（笑）……ところでマンガも「スタンド」なのに、なぜ一般人に見えたのだろう。実体化しているようには見えんが……。ま、いっか!（爆笑）3×3EYESもシュミ特になった今、あとはJoJoさえシュミ特してくれれば俺はもう言うことはない!……というわけで荒木先生ヨイショだ!（いかんともしがたい男）

★さいとうたかを先生の「ゴルゴ13」ヨイショ!! 第288話「ドイツはひとつ」では、なんとテーブルトークRPGをやってしまった!! と言ってもファンタジー物ではなく、92年に完成するEC統合を模した物で、各プレイヤーはEC12ヵ国の元首を演じるという内容である。テーブルトークRPGサークル「シグナルクラブ」に出席した欧州議会議員リンデンバウムは、西ドイツ元首役を演じ、核ミサイルを行使してしまうのであった……。でも、この話のおかげで少しはテーブルトークRPGに興味を持つようになりました。ちなみにコミックス6巻には、なんとゴルゴのニセ者（うわらば）が登場しているんですよ。（埼玉県　桜井和久）

★「うしおととら」ヨイショ!!（©藤田和日郎。週刊サンデー連載中）うしおのあの太いまゆとでこに惚れたぜっ! モーメチャクチャかっこいいのでみんなみてくれよな! とらはモーサイコーかわいーし、2人でロゲンカしてるのはこー、見ていてたのしーし、もうこりゃ見るっきゃない!! 近頃の主人公は優しいのばっかりでつまらなかったけれどうしおの出現で久々に燃えてます! さあ今すぐ本屋に行ってサンデーを手にしよう! そしてお気キャンでヨイショだぁぁっ!!（神奈川県　蒼月遙）

★ぐをを——! みんな!!「プレイクショット」の打ち切りは許せないよな、な!? だからみんなしてマガジン編集部にいやがらせして

↙わなかったことだろう。（中野明郎、登場）**ずるい大人**〜見たこともない作品のシュミ特にアミバネタ一行だけで床下に名前が載ってた時、「私はなんて汚ない人間なのだ」と思った。（ゴウゴウ王）**鼻血**〜フォークダンスを踊っていたら、相手の男が突然鮮血をまきちらした。私の十七年の人生でこれほど仰天したことはない。（あけみや香織）**イラク問題により石油高値**〜またプラモが高くなる……。（タクニコフ）

桃太郎伝説えり子～ニュ○タイプ7月号P－70のすさまじい誤植。まあ混同するのもわかからないではない……。（PIYO♡PIYO）○○でごめん～登場してから1年足らずですでにロード語として定着してしまった。（もり☆ぱい）「他鷲」～うちのワープロソフトは「たわし」をこう変換した。（中野明郎、前進!!）

▼宮崎県　眞部ヒロト



▼神奈川県　夏霧麻由菜



▼福井市　六鹿様へ♡国　久



▼大阪府　只野けんいち



▼新潟県　出雲美羽



▼大阪府　内藤菩薩



▼京都府　内村利伸



▼大阪府　むほぉ松



やろう!!……というのは冗談です。そんなことしたら、前川先生は悲しむと思います。今、ファンの間でB・Sの打ち切り抗議署名が行われています。私の今、一番の願いは一人でも多くの人がこの作品の面白さに気づき、そしてもう一度連載が再開されることです。まだ一度もブレイクショット（または前川作品）を読んだことのない君！　本当にドキドキワクワクできるよ、損しないよ、ねっ読んで見て!!　つたない文章ですいません。最後に前川先生ヨイショオオオ!!（もし本当に連載再開したら、シュミ特しませんか、Kさん？）

（富士宮市　加納"俺の青春を早くかえせ!!"一平）

★私は男だがわかつきめぐみ先生の作品「So What?」をヨイショする！　この作品は今までヨイショして下さっていた方々も言っていたとおり、言葉では表しきれないものがあります。どうヨイショしていいのか言葉が浮かんでこないけれど、キャラクターの気持ちというか、感情というか、そういったものが素直に伝わってくるんです。それ故、最終回は本当に感動しました（まじで泣ける。自分も半ベソかいてた）。とにかく素直な気持ちでこの作品を読んで下さい。きっと何かを感じるはずです。（高山田成）

今月の車田正美！

——なっ何い～!?「星矢」ハーデス編OAV化に続いて、「リンかけ」も!?

▶大阪市　三杉さよ子



▶横浜市　万才師坂上鯖吉



▶北九州市　藻々月桃子



▶三重県　まらき狼



▶北九州市　間宮りん



▶神戸市　世樹カナエ



▶石川県　遠山拓磨



▶茨城県　さつきよしこ



▶大阪市　大友みのり



▶備前市　夜叉猫☽神谷殉



▶名古屋市　星野彼方



▶しまねけん　ももんじゃ（笑）



♥ちよっと待て！　私は先日、「風次郎」のビデオ完成試写会に行ってきたのですがー、そこでとんでもないことを知ってしまいましたッ！　なんとC○Sソニーが「リンかけ」をアニメ化しようとしてるのです!!　もー、何ていうか本当にもう…とゆー感じっす。あーあー…（でも風小次のビデオは作監が荒木さんでキレイでした♡）。（名古屋市　神坂"動きもよかった"かずき）

♥ついに究極の聖衣「神衣」出現!!　"カムイ"って響きもいいし、個人的にこの名称気に入りました。しかーし、あっけなく粉々に砕けてしまった黄金聖衣の立場は一…。（東広島市　だから渡紹焜は黄金主義だってば）

♥今月のデスマスク様の伝言。「アンケート出せよ！　コミックス買えよ！　ビデオ見ろよ！　ヨイショしろよ！　カニ食えよ！（笑）。P！P！P！　酒井○子は最高！　オレ様がいちばんカッコイイ！　っつーワケで、車田正美『聖闘士星矢』ヨイショだっP！」。（静岡県　アフロ♡水瀬和泰）

♥最近、ジャンプでも順位がさがってゼウス編はないのか!?と危惧しています。ロードでも3位でアニメ放映中の作品は強いなあ…と思ってます。んーと、終わってもいいですが、氷河の活躍がないままってのは悲しいです。（大阪　しんどくて絵がかけない青木雅也）

松野乱さん～あんなコロコロした字を書ける男がいてたまるか!!（少なくとも、私は書けない）（スランプ五代瞬）**パチンコ屋ののぼり**～ムチムチプリン（死語）の南風まろんモドキという凶悪なものを発見してしまった。（東本☆ジン・レイター）**「トマトに塩」論争**～最近になって「青春ラジメニア！」ではじまった。やっぱりFRは先見の明があるらしい。（オリキャラ地獄☆藤原如月）

今月の鳥山明!!

――「なるほど・ザ・ワールド」じゃないけど、D・B人気は世界的!?

この前〜投稿したハガキ大のハガキが中身だけ帰ってきて、あわててまた送ったら重量オーバーでまた帰ってきて、結局〆切りに間に合わなかった……。何かウラミあるのか○便局!（せめて2日くらいで返してよっ!-)（南都美羽）小室哲哉の歌声がかけめぐる〜私は最近、火曜でなくても竹内まりやの歌声がかけめぐる。吸血鬼ハンターDからのお知らせ〜「おれは載せんが、送ってくるのは勝手だ」（おのれ一貴様……）↖

▼ベジータ様の妻志願♥キララ



▼東京都 沙葵"超ド下手"白羅



▼名古屋市 大乃国ぽむ



▼埼玉県 海王秀希…



▼静岡県 大沢美世子



▼山口県 猿合奏欅



▼神戸市 くわちゃますみ



▼イスア



▼愛媛県 孫勇奇



▼足利市 のりやすばーた



▼埼玉県 西村良明



▼江戸川区 りつき・N



♥「D・B」は外国でも想像以上に人気がすごいですね! 私は某日○航○で国際線スチュワーデスやってますが、ヨーロッパの子供たちほとんどがアニメの「D・B」を見てすごい人気なんです! 私も鳥山ファン10年目で、先生の作品は大好きなので、感激してしまいました。日本だけでなく、外国でも支持されるなんて、あらためて鳥山先生と「D・B」のすばらしさに感動……。世界中のみんなに夢や希望を与えてくれる鳥山先生大よいしょ!!（東京都 孫悟空♡命はスチュワーデス3年目…）

♥鳥山明超ヨイショ! 最高! 大好き大尊敬!! イラスト集SPECIAL買った! 今回は先生のコメントが多くってうれしかったナ。鳥山先生がもっと大好きになっちゃう本です。みなさんもぜひ見てくださいネ。（新潟県 リケイ）

♥ジャンプNo37の、ブルマの「孫くんが…あいつがあんなにかっこよくなるとは……中略……はずしたかな……」というセリフを読んで、どうしてもっと早くそれに気づかなかったのよっっ!! …と思った私。ふっ…ひんしゅくでも何でもいいわ!! 悟空&ブルマよいしょだっ!! DRAGONBALLよいしょだっ!! 鳥山明先生よいしょだーっ!!（大阪府 孫ブルマ〈ひんしゅく者〉）

↙（宇都宮みお＆BABY花輪）今回の「まあ、暑かったからね……」さん（10月号P21）～ペルシアの人が色っぽくて一番いいと思います。（笑）（郷原「織田信長」未明）FRを読みだして～月始めから15日までは長く感じるようになったが、15日から月末までは短く感じるようになった。（騙鉤折）

▶逗子市　松野やまと



▶千葉県　筧十朧



▶三重県　エリザベス米子



▶千葉県　おおつきべるの



▶千葉県　藤堂忍



▶菜園はナゾノと読んでね・ゆりこ



▶市川市　稲穂みすず



▶金沢市　R・未留羅



▶金沢市　黒崎夏²



▶愛知県　沙羅晶



▶横浜市　ふるじゅん★



▶神奈川県　沙希



任天堂紅白機〜ファミコンの中国語訳であるが、スーパーファミコンは「任天堂灰機」メガドライブは「瀬我黒色機」PCエンジンは「日本電気白色機」にでもなるのだろうか。(CK-0-)**「ちびまる子ちゃん」**〜フジテレビの担当者が「こんな紙芝居がウケるか！」と激怒したという作品が大ヒットしたのだから、世の中わからないものだ。**東京ドームの試合が中止**〜以前ハシラで、そんなことがあるわけないというネ↖

今月の高橋留美子♥

——なんだかこのごろはまた、「うる星」コールが多くなった！

◀呉市　円²



◀つくば市　すかいぶるう★



◀福岡圏　ミクロマンと呼ばれた女



◀旭川市　返却可です。中畑清子より



◀長崎→徳島　杉山NAMI+ちび



◀栃木県　N.Y.T.（夏休みがほしい24）



◀米子市　あんり☆M



◀門真市　楠見らんま



◀愛知県　しましま



◀しんじゅっ区　春日ひろ



◀旭川市　フラワー中瀬丸



◀東京都　おんだみあ



♥**「らんま1／2熱闘編」は、北海道では日曜日の朝8：30から**放送されていて、東京と2ヶ月遅れています。11月下旬に出るゲームには今から期待していますが、私はPCエンジンを持っていないんです。(大笑い)アニメの方もOP・EDが変わるそうですし、早く新しいOP・EDを聴きたい今日このごろです。とにかく、原作アニメともども、高橋留美子先生の「らんま1／2」ヨイショ！（旭川市　MarchSmith）

♥**9／8、テアトル池袋でオールナイト上映された「うる星」**映画《オンリー・ユーから完結編》の5本立て（！）を観にいきました。夜の9：30から早朝5：30までというハードな時間帯ながら、客席は超満員で女の子も結構来ていたので驚きました。小学生の頃初めて観た「オンリー・ユー」や名作「ビューティフル・ドリーマー」そしてクライマックスがすばらしかった「完結編」。アニメのらんまがつまらない分、とても満足できました。AM5：30の終了後、いまだに「うる星」の原作・TV再開の署名している団体がいたのには驚いた……。(そういう私も名前を書きましたが)（埼玉県　緑の下の力もち）

♥**ああー!!　らんま1／2がAゾーンでトップじゃないっ。**うぬう、にっくきはDRAGON BALL。みんなヨイショがたんないぞ。（埼玉県　とおせんぼ）

↙夕があったが、相手チームが来れないというのは盲点だった。(宗像明紀) 星矢24巻背表紙～「KANON」と念を押されているのには笑った。(大島星乃) 高河ゆん～原画展開催に寄せられた花束の中に速水奨の名があった。うっ、うらやましい……。(篠山〝和也さま♡みのりさま♡すんじさま♡(以下略)〟更紗)

▶箕面市 星野まりあ



▶横浜市 ふるじゅん



▶日本国 たにじゃんいちサマ&桐島♡K



▶北海道 しませさら



▶国道4号線組合ッ



▶長崎市 高島うほ



▶スイス 畜生Drひろい



▶宮城県 新井あづき



▶相模原市 黒咲うれひいな



▶福島県 岳倉りく



▶佐賀県 衰黒福造45才、大ウソ



▶KO寸前らいじんさばきち



今月の高橋陽一！

――「エース！」は、ちゃんと決勝まで見れそうでうれしいぞ！

バンダイ〜とうとうスカウターのオモチャを発表してしまった。（みんなコミケ会場で付けまくるんだろうなあ……）（シットマン原だ改めポリンキィ大王）シュミ特「ああっ女神さまっ」〜実現した場合、大事典のトップがシュミ特のテーマの作品名、という事態が生じるだろう。（そこまで考えてタイトルをつけたのだとしたら、すごい……）（演算"GONT-T-I"増幅機）大胆な仮説〜大ウソ。（出多羊の呪い椅之）



◀長崎県　みすぎおじゅん



◀香川県民　ぱすてるとーん



◀神奈川県　ドンドラ陽ちゃん



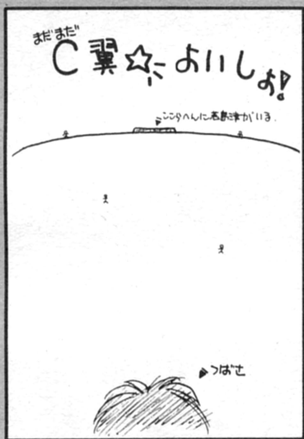
◀茨城県　宇夢和美の暗い過去（…）



◀東京都　車折誠也



◀神奈川県　おいなり大将



◀栃木県　シュバリエ♥葵



◀山口県　猿合奏櫂



◀和歌山県　園山二美



◀杉並区　西村麻呂



◀福井市　桐島♡KID



◀志摩冬青

♥「エース」よいしょー！　といつも書いてるけど、本命はやっぱC翼な私。でも金欠なんでファミコンの翼2はまだやってない……。とにかく私は松山ン（まつやマン……しょーもねえ）が大好きなんだー！　ところで、エースでは酒井光次郎くんが最近好きだな。それに谷沢音子ちゃん……。中学生になったら急に女らしくなるんだろうなー……。（だったら少し悲しい）（青森県　高見沢静）

♥C翼よいしょだあぁつっ♡　つい最近、いきなりC翼に転んでしまった私である。きっかけは車折誠也さまのとってもクールな小次郎の流し目っっ♡　そして完全に転ばせたのが、ファミコンの第二弾だった。あとには古雑誌あさる私の姿が……。ファミコン版の第二弾まだクリアーしてないわっ。新田くんってタックルするたびに反則になるの。なぜかしら？　サンパウロFCのユニフォームって真っ白なのね。（千葉県　もう誰も私を止められない＝やわら）

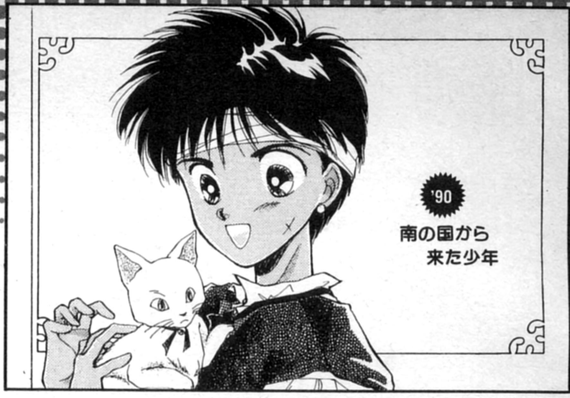
♥……昔は「それ岬くんっ」「よし翼くんっ」と黄金コンビごっこをしてくれるヤツがクラスに5人はいたのに……。今は私一人になってしまった。（おまえ、年いくつだ？）いつも一人2役やってる私をたすけてっ。だれか翼くんか岬くんの役やって。（福井県　森岡志保美）

ザ♥マイ・キャラクターズ

FRのイラスト・ギャラリー、マイ・キャラ♥ お気に入りの一枚は？



◀青森県　高橋どど彦



▲和歌山県　元木申也



愛知県　みやうありす



▲岐阜市　ＫＥＲＯ★



▲名古屋市　綾川あけみ



▲福岡　老フリーハンド師



▲北海道　都田和



▲「２」より「１」が♡大沢


▲眞砂広はうれしいといった



▲横浜市　FURUJUN

木村〇八～20歳を過ぎたのでもうふせ字の必要はない。グレイテスト・エクリップス～Kさんが恐いのは「日食」より「絶食」。（祝ピケハンガリーGP3位ベネトンF）「しまった」さんに対抗して～（笑）とか（中略）とか（嘘）とかいうペンネームはつけないように。（混乱する）（いいのか？（笑））常識人～すでにロード語である。（炎のジン・レイター）


▲密界時感III



▲江戸川区　りつき・N



▲神奈川県　高原愛

8月12日のビジター2～結婚式の式場に、ゴジラの人形（ただし、白の石膏製で足しか映っていない）があった。う～ん、ビジターってあなどれない。（三時零一）ジャンプ42号の「こち亀」～私の家が斉藤由貴のドラマ「あまえないでョ」の撮影に使われたときは、お買い物巻2万円分だけだったぞ!!「貴方たちにはまだ生命が残っているではありませんか…!!」↖



▲東京都　おんだみあ



▲F．F．C　パーティ・ペア



▲横縞わや


▲名古屋市　宇佐美有子



▲花やしき町　浅草寺まさこ


▲ドラえもん同盟



▲福岡市　たしろたくや


▲沖縄市　長ッ野！



▲宮城県　たにじゃんいち

↙（ジャンプ42号の「星矢」）〜このセリフで「ヤマト」を思い出した人、二十歳は越えてますね!!（香月うろぉ舞）今〇書店〜マダラのコミックスを置いてある棚の上の方にどろろのハードカバー本を置いてある良心的なお店。（斉藤幸雄）山口勝平さん〜猫ギライの乱馬と稔の役をしている一方、「キャッ党忍伝」では猫の役をしているよくわからない人。（DASH）



◀東京都　空丸飛子



◀東京都　車折誠也☆



▲名古屋市　東都三郎（TSG）



▲宮崎県　眞部ヒロト



▲備前市　夜叉猫☽神谷殉



▲名古屋市　杉やん



▲北九州市　老師



▲長崎県　杉山NAMI



▲福島県　立原あ〇み



▲千葉県　筧十朧



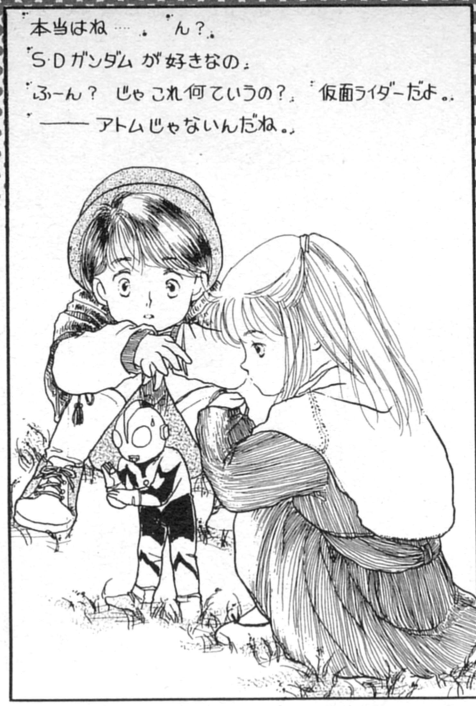
▲広島県　速水由紀子



▲猪鹿寸寸と熊猫岩岩



▲呉市　円²



▶とくしま市　おざき・福助



▶京都市　雅れん♥

戦隊シリーズのヒーローたち〜すごいメカを持ってるのに、九州に行く時は必ず日本エアシステム（旧・東亜国内航空）を利用する変な人たち。（しょうがないけどね）（二埜友介）サンデー31号の天道なびき〜あかねの悲鳴をききつけて飛び起きた父・早雲、目を覚ましたかすみに対し高いびきで寝ている彼女に妹・あかねに対する果てしない慈愛の心を見た。「SUP↖



▲福岡県　小都子



▲杉並区　蒲愛▽哲



▲香川県　とおやま通



▲仙台市　芦東助平右ェ門



▲福島県　岳倉りく



▲市川市　湖川みさき



▲鯖ティーニ＝KEROッグスキー

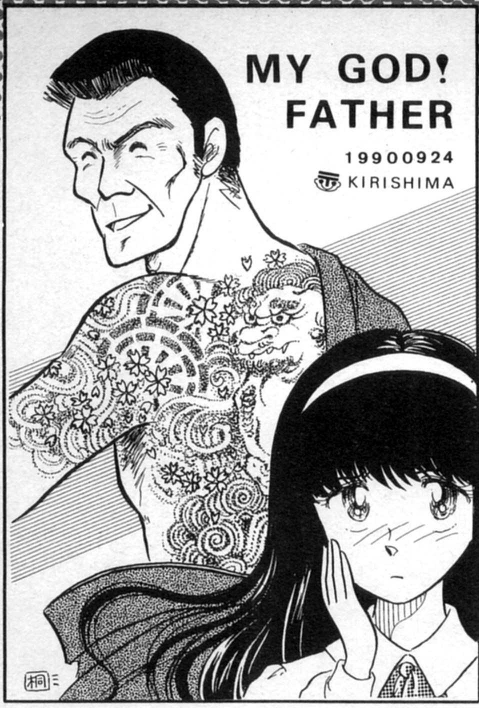


▲足利市　せたのりやす



▲八王子市　たなかざわこめ

↙ERまんがパラダイス」～パンフレットで荒木先生のデビュー作を「ジョジョの奇妙な冒険」と書いていた不届きな代物。（デビュー作は「武装ポーカー」。連載デビューは「魔少年ビーティー」）星〇〇〇～「飛雄馬」と入れるか「の白金」と入れるかで趣味と世代が見当つく。（茂木忠）**投稿ハガキ**～まんじゅうと一緒に送れば載りますか？（R－LB・S－K）



◀福井市　桐島・K（恥しらず）



◀大阪府　水口知子



▲高岡市　らむさ迷子



▲下北沢はかくれＰ・Ｈ



▲秋田県　藤宮しぇすた



▲所沢市　悠瀬巧一ＰＮ変えたい

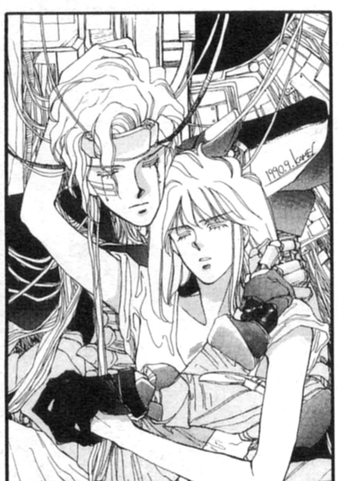


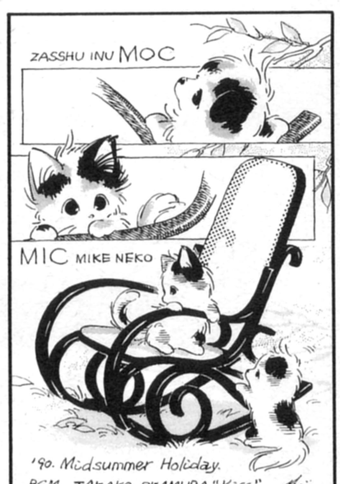
▲市川市　稲穂みすず


▲埼玉県　いづみひろの



▲富山県　乙女チックだ


▲山梨県　亀井高秀



▲京都市　ゆらゆらすんじ



▲新発田市　斉藤志津

まんが家 通信講座

キミの手でスーパー・ヒーローを描こう!!





キミのかくれた才能をみがくチャンス！

●ついに登場、本格まんが通信講座。基礎から実践テクニック、アイディアの出し方まで、ベテラン講師がマン・ツー・マンでわかりやすく添削指導。ひとりでは学ぶことのできないプロの㊙テクニックが、わずか6ヵ月で身につきます。

●初心者、プロ志望者はもちろん、イラストレーター、アニメーターを目指すにもピッタリの講座です。

●まんが界は、常に新人を求めています。キミもこのチャンスにアタックしてみないか！

見るだけでもたのしい
ガイドブック
無料
であげます！

ハガキか電話で、いますぐどうぞ！

〒164 東京都中野区東中野2—22—551 東京漫画家養成所 ファンロード⑪係

①無料案内書送れ ②住所 ③氏名 ④年齢

03 (369) 9777

夜間・土日祭専用03(5379)9134

〒164東京都中野区東中野2-22-551

東京漫画家養成所

ろ〜どらんなあ

——今が追いこみの受験生も、そうじゃない人も、おたより読んでファイトだ！

◀札幌市　ぴろちょん



◀神奈川県　えとろふ・しょーこ



◀北海道　笹藤海彦



◀中井君



◀あぁさぁ亭－in風の三人衆（笑）



◀静岡県　悠樹健



◀茨城県　なきゃおさつき



◀江東区　とし千尋



❣今日、すごくうれしい出来事がありました。友だちの家でビデオを見る約束をしていた私は、普段のいーかげんさがたたって20分近く遅刻してしまい、アセって自転車で走って友だちの家に着くと、家の中から笑い声が聞こえました。私以外に来る予定だった友だち2人がもう来てんだな、と思いつつ友だちの家へ入ったとたん、友だち3人が突然クラッカーを鳴らしてむかえてくれたんです。そう、明日がちょーど私の誕生日だったんです。びっくりしていると、友だちが3人からのプレゼントと言って、カセットテープを渡してくれて。それがただのテープじゃなくて、3人から私への言葉、というかおしゃべり（？）が入ってる〝声のプレゼント〟だったんです。もう、すごく、本当にものすごくうれしかったー……。Cちゃん、Aちゃん、Kちゃん、本当にありがとう。これからもずっと友だちでいようねっ。（岐阜県〝幸せだなぁ…〟かさのりA）

❣こんにちは。9月号では愛し麗しの吉野小雪様がアーチェリーを始められたと知って、私もこの春入学したKM原高校で、アーチェリーをやっています。我が部は他校と違い「体力不問！」「基礎練3日！」「練習自由参加！」「知識は各自で取り入れろ！」…と、どう考えても向上心がミヂンコほども感じられない、自由で気ままなクラブです♡（いいのか!?）で、私の練習ぶりはどうかと申しますと「いたって真面目」。夏休み中も、荒れ果てた射場でひとり、黙々と弓射を続けています。…実際はまじめな女子部員って、私だけ……なんですよね……。大会まで一月ないってえのに一回も射ったことないヤツがゴロゴロ…。こんなのでいいのでしょうか。（ヒント・よくない…ってことにみんな気づいてくれっ）私一人でも、なんとかがんばりたいと思っています。…というのも、部の元・部長に一目ボレ♥しちゃったから、なんですよね……。女ってツライよな。（笑）とりあえず、部内での怠け者の代名詞「一年女子」の中に分類されないよう、努力していきます。なんたってジャンプの読者だもんな。（笑）呉市の高校生よ、来年の地区総体はアーチェリーものぞいてみてね♥ 最後に、吉野小雪さま、綾川あけみさま、速見由紀子さま、そしてM・Oさま、芦東さとかさま、大好きです、大好きです、大好きです♥（呉市　逢乃かやい↑昔礼咲だった女）

❣ついにパソコン通信が話題になりましたか。ぜひやりましょう。大賛成です。ウイルスの問題もあ



▲鹿児島県　雷神皇子

私のこわいもの〜「あなたは○○の生まれ変わりよ！」と言って、会員を増やす近所のアニメサークル。（実話）（青華玲亜）**バカ政治局員**〜新聞にもでたポーランドの政治局員。いるんだなあ、こういう名前って……。（本原萌樹）**副題「蚊取り人生むらむら号」「祭りだ花火だトンカチ号」「秋の夜長のさかだち号」**〜FRではなくて「本の雑誌」8、9、10月号のもの。（保坂充浩）

「Ｄｒスランプ」「こちら葛飾区〜」に黒人差別とクレーム〜"目を大きく""唇を厚く"描いたのが差別につながるそうだ。しかしそれならば〜眼鏡・出っ歯・胴長短足に描かれた日本人は差別にならないのか？ たしかに民族差別は許されないだろうが〜現在の差別反対運動はヒステリックになっていないだろうか？ そのうち、マンガに描けるのは〜国籍・民族不明の人物だけ、などということにならねば良い↖

▶愛知県　しましま



▶東京都　雷神龍だよ



▶栃木県　戸祭佐世



▶謎の女：理は集う



▶千葉県　伊達まき



▶千葉県　節藤己



▶東京都　おんだみあ



▶宮城県　眞部ヒロト



▶名古屋市　呉屋誠子はチョビが好き♥



るので、ＩＤはちゃんと発行した方が良いでしょう。また、ネットを自らがささえているという責任感を持つために会費を取るべきです。月２００円（年２４００円）多くても本誌の値段は越えないぐらいで。ＢＢＳは本誌のコーナーに近い数だけ作り、書き込み＝投稿とするとおもしろいでしょう。（でもやっかいか…）やっぱり投稿はＭａｉｌかな？ ＦＲクリニック、ゲゲボクイズ、ファンタニカ、ろーどらんなあ等、いつものやつはＢＢＳ、月毎のはＭａｉｌにするのがいいかな。皆様も考えてください。Ｐ・Ｓ・パソコン通信で楽しい機能の一つに、電子掲示板（ＢＢＳ）というものがあります。これはだれかが質問すると他の人が答をくれたり、小ばなしが書かれたり、ファンコールが載ったりする、実にＦＲ的な機能です。一ケ所だけ違うところがあります。ボツがない事です。結論…通信は没のないＦＲであるからしておもしろい。（だまされたと思ってやってみろ。（だまされても俺は知らんが）（笑）

（横浜市　Ｓｈｉｎｔａｍ）

❢Ｋさんにおねがいつ!! お気キャンや本だーらんどみたいに、映画のコーナーも作ってほしいんですの。こんな映画を観たとか、公開されてないけどビデオになったあの作品が良いとか、好きな俳優や声優の出てるのかかさずチェックしてるとか、いろいろあるんじゃないかと。ＴＶの吹き替えも、こんなんじゃないと思うのもあるし、安易にパート２、３製作するんじゃない、ひきぎわも大切だよと思うのもある。でも、やっぱり映画館へ足を運ぶのは好きだから。約２時間、その世界にひたれて、主人公と同じ気持ちになれるから。それからの自分が違ってくるから。好きなものをもっとみんなに知ってほしいから、だから、おねがい!!

（四日市市　乃木めぐみ）

❢先日、大阪の永野あかね先生のサイン会に行ってきた。 場所は大阪のアニメックであった。８月12日だったので、お盆の帰省中の人が多いらしく、１００人くらいのホールには20から30人くらいしかいなかった。始めの10分くらいは質問会だったが、緊張してたことや、永野先生と会えたことでの感激で言葉がでなかった。まあ、一人の人が代表していろんな質問をしてくれたので、自分のしたい質問もかわりに言ってくれた。本命のサイン会の時、永野先生と握手もできたし、来られなかった友達の分までサインをもらえたことがとてもうれしかったです。これからも永野先生、お体に気をつけてがんばってください。

（大阪府　麻枝実樹麻）

▶山梨県　亀井高秀





◀広島市　みおりん



◀八王子市　中澤米太



◀埼玉県　矛井さとし



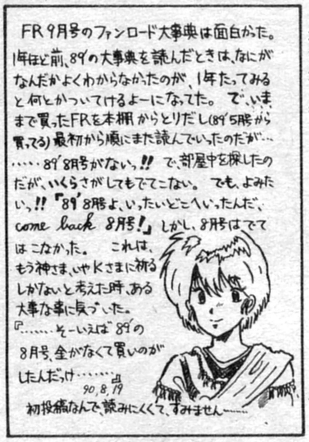
◀福井市　桐島♡Kだッ！



◀北区　埼京あぴれっ☆



◀静岡県　大沢美世子



◀北海道　笹山充



◀大阪市　ひなたらむね



◀爆撃組

●この方たちってば、どんな生活送っているんだろう？（笑）いや、まじめに。だって嵐馬破天荒さんとか遠山拓磨さんとかのはみコミって超――っっっおもしろいんだもんっ！（ハガキも）おもしろすぎて怖くなる。（苦笑）一度会ってお話したいなぁ……。でも、FR誌上でハガキ見るだけでガマンします。（無難に）これからもがんばって楽しい作品を描いて下さいね♡　…とローディストを代表して（勝手な）FANCALL!!（だって皆そう思ってますよね!?）（恥端県　宇佐美有子）

●音楽のページを作ってほしい！　さすがにアーティストのお気キャンとは言わないが、音楽関係のハガキがこの「ろーどらんなぁ」しか出せないのは少しみじめに思うのは自分だけだろうか。（おまえだけだ！　と言われそうだなー）でもみんなもっと、好きなアーティストをヨイショしたいはずだ（と思う）！　とにかく一ページでもいいから作ってほしい。最後に車折誠也さん、せたのりやすさん、龍王院ゆりこさんのファンだ！　とコールして終わろう!!　失礼。（岐阜県　FANKS&宇都宮みお）

●感激――！　って何が感激かというと、生の林原めぐみさんに会えたのよ。いろんなおしゃべり聞けたし、ついでに生の歌声まで聞けちゃったし、もうラッキー（死語）以外なんでもないわ！　目の前で歌を歌ってくれたのは本当にうれしかった。だってまさか、林原さんが熊本に来てくれるなんて思わなかったんだもん、それから神谷明さんも一緒でいろいろ笑わせてくれました。お二人ともいろんなキャラの声や歌を歌ってくれたり、クイズの正解者には持参した物をプレゼントしたりとサービスたっぷりでした。もう、本当に良かったです。それにしても〝らんま〟と〝YAWARA〟の台本当たった人いいなぁ…。（熊本県　未樹本沙羅）

●9月19日（水）具合が悪くて家にいた私は、4時半頃からTVの前に座ってアニメを観ていた。「鬼太郎」「パトレイバー」を観て「シティハンター3」を見始めたが、今回の話は何となくおもしろくなさそうだったのでチャンネルを変えるため、リモコンを取ると何とはなしに10のボタンを押した。とTVの画面に写ったのは外国の俳優たち…「ああ、スターマンか」。向こうのTVドラマって結構好きなので見ていたら、そこに出ていた14、15歳の男の子の声がふと気になった。「あれ？　もしかしてこの声…まさか！」。それから十数分後に番組は終わり、声の出演者の名が写し出された。「あっ、やっぱり草尾さんだぁ」そう、草尾毅さんがス



◀杉並区　マッシタ紺ノ助

↙のだが……。（吉原〝化学科〟春明）**ローディストの性別**～「イラスト・ラボ」で「～さん」付けは女性「～君」付けは男性、と私は思っていたが、9月号のKEROさんでそれもわからなくなってしまった。（スランプ・五代瞬）**ポインゴのマンガのスタンド**～冬コミに登場するだろう。なにしろ半分以上白紙でいいから楽なもんだ。（帰ってきた上原守23才♂）**ボルナレフ**～十年も修業したのに…。（宮稲木道秋）

「普通、男の人は絶対に言えないって言われた」～これは数年前の鳳巳乱氏のセリフだったりするんですが、どうでしょうか?(神坂かずき―NG!)読者サービス～長期休載した作品の第一話は、ヤラシサ大爆発になる。(例「オレンジロード」「らんま」「ツルモク」)(JoJo&Dio)明治維力～テストの時「明治維新」をこう書いてしまうとは……。男塾～かつて私は、兄から学ランを借り、入塾させてもら〜

▶長崎県　みすぎおじゅん



▶パリ16区　ケロ・ドゥ・アルディ



▶GO!!GO!!事故った阿部晃子



▶福岡市　白沢勇美



▶横浜市　うれしさ・どっかん!!ふるじゅん



▶今年は野球特集しなくていいぞつまらんから



▶島根県　ヒャッ竹下ゆかりポー



▶めなか様の協力で便せんだしますすんぢ



▶東京都　神崎るう



ターマンの息子のスコットの声をアテているんです。うかつだったなぁ。アニメの方ばかりチェックしてて、他に気が回らなかった。…ああ、お金が光速で逃げていく。(東京都　江戸切子)

❣初めて投稿します。実を言うと、FRは2年ほど前から知っていたのですが…(恥ずかしい話なのですが)貧乏なもんで立ち読みでしかなかったんです。が……が、しかし！　バイト始めたんで、9月号から購入できるようになりました。(キャーHappy♡)だから、これからバンバン投稿させていただけるようになりました。まだまだ青い私ですがよろしくお願いしますネ♡(千葉県　石樹有梨)

❣だれがやお○じゃっ！　10月号のカラーハガキを載せていただいた者です。載ってるのはうれしかった。すごーく。でもびびった。本名の名前の方を"やよい"というのですが、なんと"よ"の部分が"お"に変身していたのであります。まあね……字がきたなかったせいかもしれませんが、後輩に聞いてショック、ショック、ショーック!!　しくしく、でもいいの。セルも載ってたからPNで。あっ、ふるじゅん様へ。尊敬してます。10月号お気キャンで「人生楽ありゃ苦もあるさ」の表紙のセルを描いていたのは私です。すみませーん。でもどーしてもやりたかったんです。(堺市　政竹彦)

❣びっくりしました！　まんがを描く時の資料として三井ホ○ムのカタログ請求をしたんです。そしたら家に営業マンがおしかけてきちゃったのお(笑)　そりゃーびっくりしたのなんのって……。でも、とんでもない量のカタログがもらえましたけどネ。みなさん、気をつけないとエライ目にあうぞー！(川崎市　桐夜はるか)

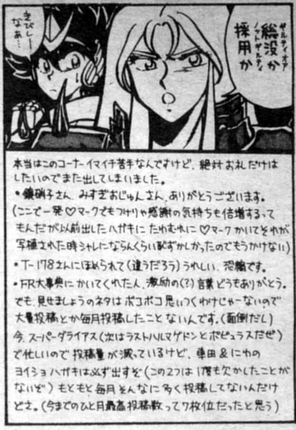
❣FR10月号♡　湖川サマと綾川サマからコールのお返事♡♡　あまりに幸せすぎて再度コールです！　お二人ともあのあったかい感じの絵柄がサイコー大好きです!!　大尊敬！　ところで話変わって、私はよく岩手に行くのですが「前にここに湖川サマが♡」と思うたび幸せしています……。この前はずばり「花巻」を通り(…)ました♡　…その時、竜泉洞に行ったんですが「維力」があったのには、また感動！(はじめて見た……)でも買う時間がなかったわけでした。あっ、名古屋は遠い……。(行ってみたい)てわけで、一応コール終わり。(なんかすごい文…)(青森県　高見沢静FFII♡)

❣FR9月号はハズレだった。なぜって別冊が痛んでたから(笑)…えるか！

▶高岡市　らむさ迷子



◀タバコが吸えない健全未成年遠山拓磨



◀市川市　湖川みさき



◀山口県　志賀有希



◀北海道　みよし祥



◀④だけ浮いてる(笑)ズームイン杉田



◀足立区　中島桂



◀善通寺市　ぱすてるとーん



◀京都府　吉野小雪



◀大阪市　大友みのり



もう一冊買う金ねーのにどーしろってんだよッッ。(超激怒)てめーんとこじゃ2度と買わんぞN島書店!!(注・志×○店のみ)(笑)P・S・もちろん中味は涙で水芸ができるほどすばらしかった。だからよけーに腹が立つんだな。

(津山市　N島書店でFRを買わない会作りたい支倉乃良)

❢旧ビックリマンのTVシリーズのビデオが出た。私は全話TV録画したが買った。うちのテレビ、ゴーストひどくって、他のアニメは我慢して(TV録画ビデオだけで)るが、ビックリマンはどうしてもキレイな画面で見たいの。別にクリアビジョンとやらの超キレイなのでなくていいから、ある程度キレイな画面で見たい。ホントはノーカットで、映画版か関連商品CMも収めた完全版LDをばらで出してほしいが、東映じゃムリねー。でも、売れなきゃ2巻でおわり(とア○トにかいてあった)だが、3巻分からぐっとおもしろくなるの。だから旧ビックリマンファンのみなさん、お願い、ビデオを買ってください! それにしても映画版のビデオいつ出るのかな。見たいよー。

(岐阜県　キャット寝子)

❢びっくりしちゃったんだけど、ヘビメタやっている人でローディストっているんですね。バイト先に金髪の怖いにいちゃんがいて、避けていたんだけど、しゃべってみるとすーごくいい人でローディストだったんです。人は、見かけで判断してはいけない……そのとおりです。だから、街でヘビメタ様を見かけても指をささないでください。いい人もいますから。(全員いい人とは言えない……)私も冷たい目で見られたことあるけど、つらいのでやめてください。(コミケに黒い服で行くのが悪いか!)というわけで、よろしく。　(京都市　でもヘビメタじゃないイチロー)

❢9月号の"ろーどらんなあ"の印南さんに同意見です。私も「女の友情ってこんなものか……」と痛感しています。今年の2月、親友(と、呼べると思う。彼女も私にはいろいろ話してくれたし…)に彼氏ができました。それまでは週イチ…2週に1度はTELしてたけど、彼氏ができたら家にもいなくなり、誘いにもあまり乗ってこなくなりました。私たちの年齢だと結婚を考えてもおかしくありません。現に彼女も来年だとか……。結婚したら、ますます出られなくなるのは必至ですよね。私は今から(それも自分から)FADEOUTしなくても…と思ってしまうわけで……。うーん、ひがみなのかもしれないですけどね。たまには遊んでほしいわっっ。男の方って(私が

◀横須賀市　お久しぶり♡たみ



うと家を出たことがある。(苦笑)(瑞木・天) **林リースビル**～「元気が出るテレビ」に登場したが、テロップで「林リービビル」に誤植(?)されていた。某階の魔力だろうか?(ベネトン・フォード)○ッテリアにて～店員にマク○ナルドに行く道をたずねる奇妙なおじいさんがいた。(木村眞由美) **もっこり**～これを流行らせたのが徳弘正也だというコトを覚えてる人は、もはやいないだろう。(香月はうっ舞)

土門厳（ブレイクショット）～十数年であれだけの財を築いたというのは、創竜伝ファンから見ると、かなりあくどいことをしたとしか考えられない。（あやか）**わかつきめぐみ先生**～星雲賞受賞おめでとうございます。Kさん、わかつき先生が副賞にいただいた大きな招き猫の写真をぜひロードに載せてください。（あたっく猫姫の兄）**少年チャンピ○ンの編集者8名が酔っぱらって大ゲンカ**～さすがは極道！　の↖



▶新潟　悪乗り（ふじみ）



▶茨城県　一花弘之



▶岩槻市　西村良明



▶長崎市　杉山NAMI



▶埼玉県　工藤他未恵



▶香川県　濁点いらないの！



▶所沢市　ゆうせこおいち



▶筑波郡　千代丸



▶福岡市　風車みえこ

知っている限りでは）親友はいつまでたってもいくつになっても親友でしょ!?　うらやましいなぁ……。

（新潟県　木元昭憲）

❢**9／22のアニメDQを見たでしょうか？**　私はショックで悲しくてぼう然としてしまいました。打ち切りとはいえあんな終わり方ってないですよねぇ……。結局アベルとティアラだけじゃないですか、幸せになったのって。ディジィの弟のトビィは？　ジキド将軍は？　一体どうなってしまったのでしょう。私はいちいち文句つけながらも、毎週ちゃんと見てたのに……。こんなのってひどいです。もっともっと言いたいことあるけど、今はもうショックでこれ以上書けません。ごめんなさい。

（山口県　おくとぱす☆めんどお）

❢**10周年を機に、FRの構成が少し変化しましたね。**読みやすくなったし、ファンタニカのスペースも少し増えて、楽しくなりました。さて〝老師〟さん、10月号の表紙採用おめでとうございます。FRの表紙はいつも素敵なものばかりですが、今回は〝老師〟さんのイラストの素朴な味が生きていて、特に良かったですよ。それから、超ベテランの投稿者（失礼）。北原織緒さんのハガキにも共感！　センスのある文や文章ってホントむずかしいんだよね。でも、FRを読んでると、センスとまではいかなくとも、どこかしらキラリと輝く文や文章が散りばめられているという印象で（こいつ……何を偉そうに）それが楽しみでFRを読み、投稿してる人は少なくないと思う。私も、そして貴方も……ね？（静岡県　高柳裕之）

❢**こんにちは。暑さの厳しかつた夏を過ぎ、これからは日毎に涼しくなつてゆきますね。**こんないい季節、つまり食欲の秋になると恋しくなるのが、何と言っても日本酒（!?）というわけで、今日は私の大好きな地酒をヨイショさせていただきます。（本当は「食べんこ★クラブ」に投稿すべきだったかもしれませんが、18禁、じゃなかった20禁の内容ですもので……）さて、みなさんは「吟醸酒」をご存知でしょうか？　原料米をギリギリまで削って、低温でじっくり発酵させて造られ、独特の芳香（吟醸香）を持つ、いわば「酒の芸術品」なのですよ。各醸造元の腕の見せどころでもあります。中でも特におすすめの銘柄は、石川県の「菊姫・大吟醸」、「天狗舞・古古酒吟醸」、富山県の「満寿泉・限定吟醸」などなど……。いずれもお燗は避けて、冷やすか、冬なら常温でも美味しく飲めますよ。でも、吟醸酒はちょっと高いので、普段なら本醸造酒や純米酒もいいですネ。かの



▶BGMは安田成美1st。高嶋民

ゾチャンピ○ンだけのことはある。（ヤバイ）（JoJo&Dio）書物の神「トト」のスタンド〜「未来を予知する本のスタンド」とは、まさしくファンロードのことを言っているのではなかろうか？（人間モドキ）
自○隊〜「ク○ートに行きたいかーっ!」（行きたかない）（『最高だぜ!! ファイブマン』（笑）沙月奨）
数年後のファンロード〜「あやしさ大爆発（死語）」と書かれる時代がくるだろう。（雷鳴のドジ）

◀大東市 一馬友巳



◀長崎市 共○生・南風碧璃



◀九州と東北 藻々月桃子&たにじゃんいち



◀杉並区 蒲愛▽哲



◀徳島市 ちび



◀福島県 岳倉りく



◀影崎夕那



◀足立区 太陽のごましエンジェル（笑）



◀河内長野市 龍王院ゆりこ



有名な「越乃寒梅」もなかなかですけど、本醸造酒で一番好きなのは、岐阜県の「三千盛」。水のようにすっきり、さっぱりした口当たりで、どんなお料理にも合うんですよ。純米酒では、山形県の「住吉」でしょうか。樽の木の香りがほんのりとして、心落ち着く味であります。ところで、酒に合って、しかも安価な肴といえばイカの塩辛だと思いますね。納豆にネギを刻み込んで醤油かけたものなんかも美味しいと思いますが。（塩辛も納豆も嫌いな人が多いかな？）こんなこと書いてると本当に飲みたくなってきちゃいましたが、今は切らしておりまして…。あーあ、早く飲みに行きたいな！ あとは、共に酌み交わすべきすてきなパートナーがいてくれれば言うことなし、なのですけどねえ。ま、いいか女友だちでも…。というわけで今回はこの辺で失礼いたしましょう。ではでは……。（三重県 長野眞澄）

●毎日つらいです……。ノイローゼになっちゃうかもしれない。突然、何の事かというと私は今、受験生活が苦しくてたまらない……というわけなんです。世の中には明るく楽しく勉強して志望校に入っちゃう人もいるけど、大半の受験生は私みたいにつらい毎日を送っていると思う。"もうやめようかな"何度そう思ったことか。でもやめたくない、大学に行きたい。たしかに見栄がないと言えば嘘になるけど、それよりも何よりも、もっと学びたいんです。だけど毎日毎日机に向かうってことはやっぱりつらい。自分ではやってるつもりなのに、志望が高すぎるのか模試判定はD、Eばかり…。涙が出ちゃう。なんでこんなにバカなのかなあって…。自分でいうのも何だけど、高校までは割と苦労なく、それなりの勉強でやってこれた。不合格とかそんなの知らない子だった。だからうぬぼれてたんですね。大学だって簡単に入れると思ってたんです。でも甘かった…。気づくのが遅すぎたのかなあって思う。今、これを書いてるのは夏休みの終わり8月29日です。まだがんばれば間に合うよね？ 来年泣きたくないでしょ？ 暗いかもしんないけど、どうしても耐えられなくなると鏡に向かって自分に問いかけるんです。がんばろうねって。あー、ハガキに書いたら少し気が晴れました。誰かに読んでもらえるって思ったら、少し心のつっかえがとれた気がします。もし、これが載るとしたら1月号かな？ 一番つらい時ですね。でも、もしやっぱり涙は見せたくないから、今からがんばろうと思います。合格して喜びのハガキ出したいですもんね!!（名古屋市 今だけ暗い子）

◀埼玉県 栗羽悠菜



〈勝手に作ろう新コーナー〉

〈今月のかえうた〉

◎一週間

月曜日に下描き描いて
火曜日にペン入れをする
※修羅　修羅　修羅……
水曜日にアシスト頼み
木曜日にベタ・トーン貼り
（※印くりかえし）
金曜日に徹夜で上げて
土曜日にあわてて入稿
（※印くりかえし）
日曜日にイベント行って
本売ったり買ったりしてる
（※印くりかえし）
友達よこれが私の
一週間の生活です
（※印くりかえし）

（埼玉県　痴将カール＆邪魔将みーや）

〈今月のキャッスル〉

◎どうも私達のことを嘘つき、あるいは汚職屋の集団だと思ってる人がいるようだ。マスコミというのは面白くするためにに大げさに報道するものなのであまり真に受けないように。（自民党）

（セッ〇ス星　タ〇ニ〇フ）



▲新潟県　首藤真司



▲山口県　大島星乃



▲山口県　大島星乃



▲岡山県　板谷浩一



▲埼玉県　大犬座



▲千葉県　キティ・情事

〈今月の新刊〉

◎作者がFRの影響をモロに受けてしまった「キマイラ変。変。変。さらに変」

（港区　市岡磯路）

〈荒木〇呂彦のFR常連紹介文〉

◎FR誌上では、他の誌上での性別の常識はまったく通用しない（中略）しかし、この雑誌では、性別をいつわるのは悪いことではない。だまされて女と思い込んでいるヤツがマヌケなのである。

（岡山県　世良まさし（♀））

〈今月の夢枕獏〉

◎夢枕獏のコンプティークを立ち読みする人。

彼らは破った。
破った。
破った。
破った。
破った。
さらに破った。

（ぴさろ）

ファンロード・エンダー
―意外な発見・意外な事実！

9
好プレー大賞▽中山仁のサインはV㊙ウラ話
54 料理「じょじょ切り」
00Ⓢ夜のヒットスタジオ・SP 中森明菜・素顔

▲8月22日の中日新聞より。一体どんな料理ができるのだろう＝高飛車子

推薦します



中村大樹
■おもな出演作品
「赤い光弾ジリオン」(デイブ)
「鎧伝サムライトルーパー」(光輪のセイジ)
「桃太郎伝説えり子」(綱野)
「勇者エクスカイザー」(スカイマックス)　他

▲「基礎演技入門」のアニメ誌での広告より。2つの番組を一緒にするなって＝望月梨花

早起き野球（6日）

◇多賀城（中央公園）
熱海自動車　000　000　0―0
八幡クラブ　100　000　×―1
男塾　011　10―3
昴　102　00―3

▲8月6日、河北新報夕刊より。9人の代表者がバットとボールで殺し合うのだろうか＝はせがわ☆あむ

●アニメ

ふしぎの海のナディア（NHK＝後7・30）

航海を続けるノーチラス号内では、グラタンの活躍とグランバの申し出により、ジャンたちと三人組を見習乗組員として採用。

▲6月22日、サンケイ新聞。これじゃあ、姐さんが可哀想ですぜ＝東麻秋乃

痴漢に間違われ、女性と衝突
「多額の要求、筋通らぬ」と訴え

夜道で女性に痴漢と勘違いされ、慰謝料など四千五百万円の賠償を要求された東京都世田谷区在住の大学一年生A君(一八)が「要求は筋が通らない」と債務不存在の確認を求める訴えを九日までに神戸地裁に起こした。

訴えによると、A君は神戸市内の高校三年生だった去年九月、クラブ活動を終えて午後十一時ごろ、同市須磨区の歩道で、近くに住む看護婦B子さん(二四)の後ろから帰宅を急いで歩いていた。A君は「深夜、若い女性の後ろに近づくと痴漢に間違われるかも」と思い、追い抜いてしまおうと小走りに駆け出した。すると、B子さんが突然「ワッ」と悲鳴を上げ、手に持っていた傘を振り回した。A君は走り去ろうとし、同時に逃げ出したB子さんと衝突した。B子さんは路上に転倒、頭や首にけがをし、約四カ月間通院した。

B子さんはA君に後をつけられていると思ったという。

A君側は「けがをさせたおわび」として、休業補償や治療費など約六十万円をB子さんに払っている。両者はこれまで話し合いを続けてきたが、金額面で折り合いがつかなかった。

▶8月10日の朝日新聞より。……しかしこうも二次元倶楽部を地で行くとは…。（ひょっとしてA君とはくつぎさん!?）＝速水螺旋人

＜今月の見たいもの＆見せましょう＞

◀茨城県　アキラビート★明鉄雄



◀吹田市　Ｃ38破死本



◀松任様ファンです!!　龍王院ゆりこ



◀茨城県　流れよ我が涙、と明鉄雄は言った



◀コンピュータ日本学院　Ｃ38破死本先生に



◀河内長野市　龍王院ゆりこ



◀東京都　人間モドキ



◀静岡県　文成



◀石川県　鮎川瑠椅



◀東京都　人間モドキ



◀静岡県　文成



◀石川県　鮎川瑠椅



＊束子さん作「沈黙の艦隊」。（意味ナシ）
＊すんじさん。（特に意味はない）
＊はみコミとふぁんだずむが別々になっている乱丁。
＊「今までの総理大臣は自〇党の国民に対する顔見せ興行にすぎません」などと言い出す自〇党。
＊都田和さんの「きれいな丸の書き方★ラボ」。
＊「常識人とお呼びっ!!」などと言い出す〇久保さん。
＊夢の中に現れる恐怖のアイスクリーム屋「死神31」!!
（千葉県　炎のジン・レイター）
＊宮下あきら先生へのファンレターで、「今度は、〇〇の由来をデッチ上げてください……」とリクエストするファン。
（東大阪市　黒川竜弘）
＊騎馬武者隊のウェーブがおこる川中島の合戦!!
（長野県　砂塵の彼方）
＊フセイン大統領主演「スーパーエレビエン」（ヒァー）。
＊風林火山や黄金剣が売られている温泉街の土産物店。
＊「サルでも描ける漫画教室」で教えられた通りに描いて、Ａゾーン入りする人。　（毛胸男タクニコフは美形常連♡（笑））
＊お笑いマンガ道場に出演する中森一郎先生。
（横浜市　夜明けの遊び人Ａ）
＊萩原一至作「超絶美少女仮面ポワトリン」。
＊原哲夫作「虹いろとんがらし」。
＊横山光輝作「花の慶次」。
（静岡県　日本〝大貫お雪妙子〟活劇倶楽部）

「柔道部物語」～現役の柔道部に大人気というのは、実はスゴイことだと思う。（実際にやっている人からは反感買うスポーツマンガって、割とあるんですよ）（松本恵利子）ンデュール（ＪＯＪＯ）～アフリカのミュージシャン、ユッスー・ンデュールが由来です。（ピーター・ガブリエルと共演したことがある）（岡野（オレは思わない）瑠魅）ストッキングの伝染～こう書くと何だか怖い……。（草薙ちはや）

「たとえ仮面ライダーが許しても、この美少女仮面ポワトリンティットが許しません!!」(7月29日放映の「ポワトリン」)～いくら原作者が同じとはいえ、このセリフは……。(人間モドキ) 秘書～絶対、美人の女の人がやるものだと思っていた。(八条光) 嵐馬破天荒さんのコミックスのタイトル～「炸裂ケンカ骨法!! ソ連の金メダリストに俺がプロの怖さを教えてやる!!」だったらみんな本屋で困るだろう。しか、

▶金沢市 三上陽一



▶高槻市 三野幸輝



▶新潟県 めーたー屋のんくん



▶大垣市 松本恵利子



▶旭川市 フラワー中瀬Z



▶橿原 "橿原龍樹でわない(笑)"竜樹



▶北海道 笹藤海彦



▶北海道 MA藍乃介



▶福岡市 両方ヨイショのいざよい小緋



▶戸田市 鈴源族



▶広島県 チャイモ=ポケポケ



▶牛久市 田口"スランプ"薫



＊羽仮面ライダー。
＊政治家のみんなに株をくばる仕事。
＊てぬきうどん。(埼玉県 大犬座)
＊「What'sMichael?」の続き。(終わってないんでしょ?)
＊あのコスチュームで、常識的な振る舞いをする謎の東洋人X。
＊新たなロード語を生み出さない嵐馬破天荒氏のマンガ。(大垣市 松本恵利子)
＊トルネコの通信販売。(だから何だ!!)
＊ホームラン予告のできる野球ゲームソフト。(ただし予告は予告だけ)
＊リゲインの宣伝コピー「黄色と黒のエクスタシー」。
＊「猫で5面クリアー」(世界大爆笑)。(静岡県 日本一の斎藤義龍!!)
＊渡辺美奈代と増田未亜のテニス合戦。
＊「サルでも受かる受験講座」と改名する予備校。
＊かわぐちかいじに「私をカッコいい役で使って下さい」という手紙を出す政治家。
＊「巨人の悪口が載らないのは週刊○売だけ!」とアオる週刊読○。(北海道 笹藤海彦)
＊「Uボート」を放映した次の週に「火垂るの墓」を放映するTV局。(山口県 高橋文里)
＊「ダイハード」を「難しく死ぬ」と訳した映画評論家。(本当にいた)(新南陽市 うなむ)
＊人質コマンドがついてくる「信長の野望・中東版」。(東京都 えりゅしおん)
＊ぎょう虫検査に一発でひっかかるバ・ソリー。(山口県 煩悩影狸)
＊挿絵のなくなるス○ーカー文庫。
＊ムエタイゴッコはやめようとキャッスルで言うゆでたまご。(東京都 岡野(八木、これがオレだ) 瑠魅)

し〜「ふるちん」だったら困るどころではない。（あり得そうで怖い……）（星出幻せいでげん）「ちびまる子ちゃん」と「サザエさん」〜時間帯を入れかえた方がいいと思ってるのは私だけだろうか。（文　"沈黙の艦隊のシュミ特希望。成）NOKの「お○あさんといっ○ょ」〜エンディングの「さよならマーチ」の中の「そろそろ門が閉まっちゃう♪」って歌詞はマズくないか？（吉祥寺美雪）



▶横浜市　日文カサクヤーン ム酔夢



▶クリント（笑）イーストウッド(太)



▶つくば市　蜈蚣Mel-ibe



▶退引町（ウソ）　大島星乃



▶新潟市　浜倉しず恵



▶山形県　しんがぎん



▶萩市　申し訳ないけど気取りっ娘



▶長野県　ドラキュロス流牙



▶広島県　竹内"破死本様♡"麦穂



▶千葉県　流名"似てねぇ"美紀



▶石川県　遠山拓磨



▶和歌山県　元木申也

＊新都庁でロケが行われる「ダイ・ハード3」。

＊オムニ社が日本企業に買収される「ロボコップ3」。（浜松市　愛の漂流者・ゼネラルモンスターT）

＊LD8枚組ぐらいで発売される24時間テレビ。（東京都　バイカースカウト）

＊関西向け使いすてカメラ「えらいこっちゃ写るがな」。（中野区　ゴウゴウ王）

＊蛇口のような口をした蛇。

＊中国古代の王朝で遊べる、JR発行の「周遊券」。

＊同じくオーストラリアで遊べる「豪遊券」。

＊「目の保養」と言えば許してくれる心の広い女の子。（いないよなぁ）（唐津市　神崎崇史）

＊ナレーションが全部ちびまるこちゃん調の「翔ぶが如く」。

＊ジト目と額に走るタテ線とコメカミに流れる汗で構成されている、ちびまるこちゃん変身セット。（誰でも作れるぞ、そんなもん）（ヌクレオチド　猪山辰太郎）

＊「攻撃しないでください」と言える日本。（多摩市　パルテノン多摩）

＊いまいち人気が出ないため、バルタン星人を登場させる「ウルトラマンG」。（埼玉県　森田岸）

＊エンヤ婆&J・ガイル主演「うちの子に限って」。（つくば市　むかでめりべ）

＊永野あかね・作「綿の国星」（あ、これはあるか！　しかし、古いなぁ……）。

＊「チョビ」という題名で映画化される「動物のお医者さん」。（広島市　ぱれっと）

＊開けると「審判」のスタンドが出てくる「アリナミンV」。（静岡県　西田誠）

＊いきなり印籠を出し、1分で終わる水戸黄門。（横浜市　RILB・SIK）

アニメックThe通販

ビデオ・CDフェアー／期間12月15日〜1月31日
●非売品や特典物をお買い上げの金額によってドーンとプレゼントしちゃうよ／専用の申し込み書を取り寄せて申し込んでね／あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円の切手を貼ったものを同封してアニメック「ビデオ・CDフェアー」宛まで。（氏名のあとは様を必ず書いてね）よろしく!!

'91年アニメカレンダー発売!!

- ●風の谷のナウシカ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- ●天空の城ラピュタ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- ●となりのトトロ(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
- ●魔女の宅急便(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
- ●ドリームハンター麗夢(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- ●ちびまる子ちゃん(B3 7枚) ……¥1,030
- ●ふしぎの海のナディア(B3 7枚) ……¥1,339
- ●うる星やつら(B2 7枚) ……¥1,648
- ●らんま½(B2 7枚) ……¥1,648
- ●ドラゴンボールZ(A2 7枚・セル描きおろし) ¥1,339
- ●銀河英雄伝説(B2 7枚) ……¥1,648
- ●機動警察パトレイバー(B3 7枚) ……¥927
- ●魔人英雄伝ワタル2(B3 7枚) ……¥927
- ●勇者エクスカイザー(B3 7枚) ……¥927
- ●成田美名子・サイファ ……¥1,100
- ●樹なつみ・花咲ける青少年 ……¥1,100
- ●佐々木倫子・動物のお医者さん ……¥1,100
- ●風の谷のナウシカ(卓上) ……¥670
- ●天空の城ラピュタ(卓上) ……¥670
- ●となりのトトロ(卓上) ……¥670
- ●魔女の宅急便(卓上) ……¥670
- ●ドリームハンター麗夢(卓上) ……¥670
- ●佐々木倫子・動物のお医者さん(卓上) ……¥550
- ●宇宙企画アニメ・カレンダー(B2・6枚) ……¥2,300
- ●となりのトトロ1000Pパズルカレンダー ……¥3,090
- ●魔女の宅急便1000Pパズルカレンダー ……¥3,090

★ふしぎの海のナディアぬいぐるみ

（キングはすわり型と這い型2種類ありますので指定して下さい。）

- キングL(すわり型・這い型) ……各¥8,034
- キングM(すわり型・這い型) ……各¥4,738
- キングS(すわり型・這い型) ……各¥2,369

ナディアぬいぐるみに関しては全て予約販売とさせて頂きます。これは確実にお客様にお送りする為です。予約方法は往復ハガキの往信のうらに注文書を書き、返信の表にお客様の住所・氏名（様まで書いて下さい）・裏にはなにも書かないで、アニメックナディア係としてお申し込み下さい。（ハガキによる通常商品の申し込み、現金先払いのぬいぐるみの申し込みは無効とさせて頂きます。ご注意下さい。）
★前号でお知らせしたナディア・ジャン・マリーのぬいぐるみは中止となりました。

ふしぎの海のナディアセット
（セット販売のみです）

……¥1,752（送料無料）

- ノートA・B（各¥103）
- カンペンA・B（各¥464）
- シャープペンA・B（各¥206）
- 下敷（¥206）

〈キャラストップ好評発売中!!〉

- アートブック ……各¥410
  - ●成田●日渡●那州●安孫子●山内
- シールブック ……各¥570
  - ●なかじ●清水●那洲
- コインケース ……各¥480
  - ●成田●日渡●那州●安孫子
- ファイル ……各¥200
  - ●成田●星野●佐々木●山内●岡野
- スクエアバック ……各¥290
  - ●日渡●なかじ●佐々木●山口
- ブックカバー ……各¥280
  - ●成田●那州●山内
- ペアタッグ ……各¥380
  - ●佐々木●星野
- ハンカチ ……各¥464
  - ●わかつき
- パスケース ……各¥391
  - ●佐々木
- ハンカチ ……各¥494
  - ●星野
- 下じき ……各¥258
  - ●清水●佐々木●安孫子
- アドレス帳 ……各¥330
  - ●なかじ●清水
- シャープペン ……各¥288
  - ●成田●山口
- バインダー ……各¥803
  - ●成田●日渡●那州
- カードギャラリー ……各¥494
  - ●清水①・②●星野①・②●吉田●佐々木●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
- ●ミニアルバム ……¥494
- ●トランプワールド ……¥1,648
- ●サイファ・ペアカード①〜④ …各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 各¥824
- ●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子
- ●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名
- ●キャラクターブック ……¥1,030

キャラストップ 新商品3点発売！

- ★バッグ(ペーパーバッグ) ……各¥350
  - ●佐々木●山内●清水●なかじ
- ★ハンカチ ……各¥500
  - ●佐々木●山内●清水●なかじ
- ★缶ケース ……各¥480
  - ●佐々木●なかじ
- バインダー ……各¥800
  - ●成田●那州●佐々木●安孫子
- ルーズリーフ ……各¥260
  - ●成田●那州●佐々木●安孫子
- カンペン ……各¥390
  - ●成田●那州●佐々木●安孫子
- シャープペン ……各¥290
  - ●成田●那州●佐々木●安孫子

魔女の宅急便

- ノートA・C ……各¥309
- 缶ペンC ……各¥361
- 消しごむA・B ……各¥206
- ファイルA・C ……各¥721
- ミニ筆記具セット ……¥1,236
- カセットインデックスA・B 各¥309
- 30cm定規A ……¥412
- 下敷A・C ……各¥258
- エプロン(ビニール製) ……¥2,884
- ショッピングバック(紙) ……¥309
- ショルダーバック ……¥3,090
- ファンシーBOX(缶) ……¥1,133
- ポスターA・B ……各¥515
- トランプ ……¥1,236
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- ピック電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥824
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル(300ピース)A・B …各¥1,442
- ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ジジぬいぐるみ(S) ……¥1,339
- ジジぬいぐるみ(M) ……¥2,781
- サインペンセット39 ……¥618
- シャープペン37 ……¥258
- 消しごむ38 ……¥103
- カセットインデックス44・47 …各¥258
- シャープ&ボールペンセット55 ¥721
- 12cm定規57 ……¥206
- 30cm定規58 ……¥412
- 座型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,884
- 座型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,635
- 抱型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,678
- 抱型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,429
- リリー(S)ぬいぐるみ ……¥2,060
- リリー(M)ぬいぐるみ ……¥3,914

トトロ

- ノートA・6 ……各¥309
- 下敷7 ……¥258
- カンペン8 ……各¥361
- 消しごむA ……¥206
- カセットインデックスA・B 各¥258
- 12cm定規 ……¥206
- 30cm定規 ……¥412
- ショッパー ……¥309
- ポスターA ……¥515
- サインペンセット ……¥618
- シャープペン&ボールペンA ¥721
- ファイルA ……¥721
- オレンジカード ……¥1,000
- 布製ワッペンA・B ……各¥1,009
- トランプ ……¥1,236
- 身だしなみセット ……¥2,884
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 腕時計A(茶色)・B(濃茶色) …各¥3,914
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- トトロぬいぐるみ(小) ……¥927
- トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
- ジグソーパズル(300ピース)A・B …各¥1,442
- ジグソーパズル(500ピース)A ……¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A …¥3,090
- ウッディージグソー(木製) ¥1,751
- 消しごむ27 ……¥103
- シャープペン20 ……¥258
- ノート10 ……¥309
- 下敷11 ……¥258
- カンペン12 ……¥464
- マーカーペンセット28 ……¥618
- シャープ&ボールペンセット29 ¥721
- ジャンピングトトロ(プラスチック製) ¥824
- プルバックネコバス(プラスチック製) ¥1,030

ラピュタ

- ノート8 ……各¥309
- 下敷9 ……¥258
- カンペンA・10 ……各¥361
- 消しごむA ……¥206
- ポスターC ……¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ¥3,914
- ジグソーパズル(500ピース)A …¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)B …¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A …¥3,090
- ウッディージグソー(木製)A・B …各¥1,751
- カセットインデックス11 ……¥258

ナウシカ

- ノートE〜J・32・36・40 ……各¥309
- 下敷G・H・I・J・41 ……各¥258
- カンペンA〜E・34・42 ……各¥361
- 消しごむA ……¥309
- 消しごむ35・39 ……各¥206
- カセットインデックスA・B・C・D …各¥309
- ポスターC・D・E(旧) ……各¥515
- ポスターA・B ……各¥361
- メモ帳 ……¥206
- ショッパー ……¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- ポーチ ……¥1,236
- トランプ ……¥1,236
- フイギュア(陶器製)白 ……¥3,090
- フイギュア(陶器製)着色 ……¥5,015
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル(500ピース)A・B …各¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ウッディージグソー(木製)A・B 各¥1,751
- カセットインデックス43・44 …各¥258

オリジナルテレカが作れます

1枚：¥1,000（送料無料）

あなたがテレカにしてほしい絵柄等の写真やイラストを現金書留でお金と一緒に送って下さい。原稿サイズは6cm×9cm。きれいに加工するために少し大きめのサイズにしてあります。お手持ちのテレカと比べてみて下さい。サイズより小さいものはまわりに余白ができます。原稿はお返しします。
●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、あなたの住所・氏名も書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封してアニメック「説明書希望」宛にお申し込み下さい。
あて名は必らずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にて、お申し込み下さい。

サムライトルーパー・メモリアルズ

上巻：発売中・下巻：発売中
価格：各¥3,980（メッセージカセットテープはつきません）

アニメインデックス(ハーフフィルムタイプ)

……各¥309

●サムライトルーパー●らんま½●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ●ちびまる子ちゃん

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ……¥258

MADE in ニッポン

- ノート ……¥258
- 下敷 ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ……¥258

テレホンカード類

- トトロ34・37・38 …各¥1,000
- 88年アニメグランプリ …¥1,000
- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- ナウシカ①〜⑩ …各¥1,000
- 魔女の宅急便 36・39・40・43・44 各¥1,000
- 猫賀郁美 ……¥1,000
- 大橋薫 ……¥1,000
- ちびまる子ちゃんA・B ……各¥1,000

パンフレット類

- ナウシカ ……¥309
- ラピュタ ……¥309
- トトロ(新) ……¥350
- 魔女の宅急便 ……¥450
- オレンジロード もぎたてスペシャル …¥350
- ガンダム(逆襲のシャア) ……¥515
- SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上 …¥500
- ヴィナス戦記 ……¥515

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545

●サムライトルーパー●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ●ちびまる子ちゃんA・B

タペストリー(900×1000)各¥2,060

●となりのトトロA●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロード●聖闘士星矢B・C●ちびまる子ちゃん●ナウシカA・B

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

●商品5つまで＝¥500
●商品6つ以上＝無料（タペストリーのみ別発送になりますので1本につき＝¥500の送料が別にかかります。）●ビデオ・LD（㊎印は除く）＝無料㊎印は、1本(枚)につき＝¥500●CDは、1枚につき＝¥500

申込書のかき方

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

フリガナ					
住所	〒 -				
フリガナ				でんわ	
氏名					
商品名	単価	数量	送料	合計金額	
			総合計金額		

お申込先：〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・FR12係

お問い合わせ先…☎03-352-2262
（AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日）

ただ今 ~~[illegible]~~ うおぉっ 原稿大募集中!!

――ファンロードはみんなの投稿を待っています！ 読み始めたばかりでよくわかんないや……という人は、このページをみてね♪

●本誌の締め切りは、毎月月末必着！

締め切りにもれたものは、翌月まわしになります。だから、月末にあせって速達で送る必要はありません。間に合っても、だぶついてたり応募が多かったりした時は、これも翌月にまわったりします。

●投稿する時、ハガキ大の紙をまとめて送るのは認められていますが、これらその月限りの締切のものは、他のコーナーのものといっしょに送らないで下さい。これが守られないと、まとめて次号まわしになって無効になってしまうことがあります。シュミ特なら、シュミ特と封筒に書いて、まとめて送って下さい。

その他、一般の注意については、106ページのハガキの「使い方」か、増刊の「ＦＲハンドブック」を読んで下さい。

●月末必着でないと困るもの

これは、シュミの特集や、今月の「本だーらんど・スペシャル」他などのように、月ごとのテーマで集めるもの。シュミ特に合わせたヒマ人バンク応募も、これに入ります。

それから、最近では表紙のうたい文句もこれに入ります。シュミの特集のテーマとか、時節やブームに合わせたものを選ぶので、これはその月ごとになります。

送り方は、ハガキ一枚に一案ずつ。

「コミックからＳＦまで
○○○○○○○○○○
○○○○マガジン」

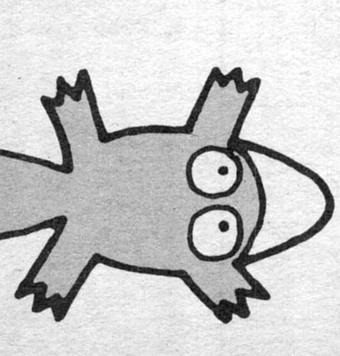
と書いて、○の中にふさわしい文句を入れて下さい。○の数はこれより多くなってはいけません。例は最大字数でかなりうるさいので、これよりやや少なめの方が、選ばれやすいでしょう。

パイ(３×３ＥＹＥＳ)からのお知らせ～ダメェッ!!、イラスト送るのにボールペンや鉛筆じゃダメ!! 字も含めてボク汁か製図用インク、サインペンで書かなきゃボツられちゃうんだから!! そして各コーナーまでハッキリと書かないといけないの!! ……よくここまでガンバッたな綾子路ぱい、後はまかせな、一枚のハガキにいろんなコーナー宛の文を並べる

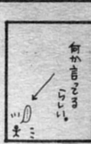
ファンロード・バックナンバーご案内

※バックナンバーはすべて消費税込みの価格です

88年1月号(515円)～食コミック特集、受験はげましメッセージ、ＦＲコンテスト発表。
88年2月号(505円)～聖闘士星矢、ＦＲフェス・レポート、台湾ゲゲボ・ガイド。
88年6月号(505円)～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭、香港ツアー。
88年7月号(505円)～キャプテン翼、静岡ホビーショー、来たれ！新入部員。
88年8月号(505円)～ＡＫＩＲＡ、コワイモノ特集、台湾ゲゲボ・ツアー、香港映画。
88年9月号(505円)～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、ＦＲ大事典、うる星やつら。
88年10月号(505円)～スポーツ・コミック、㊙香港映画、リクルート特集、イベントルポ。
88年11月号(505円)～魔界都市〈新宿〉、アメリカＳＦツアー、台湾アイドル、アイテム。
88年12月号(505円)～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボ・ツアー。ホビー。
89年1月号(515円)～バイオレンスジャック、ＦＲコンテスト発表、未来忍者。
89年2月号(515円)～三銃士、プロ野球、イギリス・ファンタジー・ツアー。
89年3月号(505円)～宇宙皇子、ファイブスター物語、プロレス大事典、香港ツアー。
89年4月号(505円)～風魔の小次郎、ガンヘッド、ＮＨＫ少年ドラマ、らんま1/2。
89年5月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、ガンヘッド、入学おめでとメッセージ。
89年6月号(500円)～らんま1/2、ゲーム大特集、香港、タミヤ人形改造コンテスト。
89年7月号(500円)～銀河英雄伝説、ＲＰＧ大事典、風魔の小次郎、ＮＧ ＦＩＶＥ。
89年8月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、コワイモノ、静岡ホビーショー、台湾。
89年9月号(500円)～孔雀王、オーストラリア・ゲゲボ旅、東京おもちゃショー。
89年10月号(500円)～ドラゴンボール、歌うたい特集、ワンダーフェスティバル。
89年11月号(500円)～バオー来訪者、香港美味しんぼ旅、世界ＳＦ大会inボストン。
89年12月号(500円)～機動警察パトレイバー、世界ＳＦ大会inボストン、本屋さん。
90年1月号(550円)～天空戦記シュラト、台湾ゲゲボ・ツアー、フロク・トルーパー本。
90年2月号(500円)～らんま1/2、プロ野球特集、ＦＲコンテスト発表。
90年3月号(500円)～魔動王グランゾート、香港ゲゲボツアー、ワン・フェス。
90年4月号(500円)～食コミック特集・増田未亜inイコちゃん・ダ星矢ドイツレポート。
90年5月号(500円)～ＲＰＧコミック＆ゲーム特集、入学おめでとうメッセージ。
90年6月号(500円)～魔神英雄伝ワタル、イギリス・マルチ旅、人形改造コンテスト。
90年7月号(500円)～聖闘士星矢、八神くんの家庭の事情、香港ツアー、キャンパス日記。
90年8月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、永野あかね、オモチャ＆ホビーショー。
90年9月号(580円)～ドラゴンボール、ＩＴＣ、台湾ツアー、フロク・ＦＲカーニバルJr.。
90年10月号(500円)～３×３ＥＹＥＳ、コワイモノ特集、ワンダーフェスティバル。
90年11月号(500円)～ふしぎの海のナディア、ヨーロッパＳＦツアー、リクルート特集。



ファンロード・キャッスル



昨日、CDラジカセがやってきたので超ラッキー――♡と思っていたら、私はCDを持っていなかった。仕方ないので（またいちどもきいていない）テープでも聞くかと思ったら。仏語のヒアリングテープしか持っていなかった。（しくしく）（下関の実家においてきてしまった）（白沢）



（束子）



大好きなロードス島の絵が描けるなんて夢みたい♡本当にありがとうございました♡伊達まき様と私の（ゲスト♥べるの様でんそん様あびる様あるみ様♥）DQⅣ本出ます。返信用封筒同封で〒158 世田谷区玉川台1～5～6 金敷裕美子Ⓜ乞よろしくね。DB本もあるの☆（ザラキ娘杉原みずえ）



再びばかのひとつ覚えな世界をFRの畜生詩人がお送りいたしました。関係ないけどどーしてドリカムの特番を真夜中に放映するんだ。おかげで朝遅刻したではないか。うちはビデオないんだぞ。しくしく。（なんか今回MICやなやつ・すんぢ）



コミックス

でます。買ってね。

「島村さんちのこどもたち[2]巻」12月上旬発売！ 今のうちに本屋さんに予約しよう。ダ星矢・セ小次郎にU駅・雷鳴のゴジが収録されてます。買ってね。哀願。（島村春奈）



恐縮。

（亀井高秀）



あやまってもあやまりきれないのであやまり（冬コミいかないので…）ません…。12/2のミニコミでプライア&シギルの年賀状売ります。シャンプー本改定版も出てる筈。通販のお問い合わせは〒350 川越市新宿町3～20～6 長堀晃子（篤見唯子でした）まで。やっぱりあやまります、スミマセン。



だって岳倉恥知らずだもん。一人くらいド下手な奴の漫画が載っても良いですよね。見逃して下さいね。ところでムーミンが地元TV局でも（PM4時30分からだけど）始まりました。TV東京でも見てる私はめちゃんこ超ハッピー。昔の（死語か？）も今のもムーミンは暖かいね。（梨久（りく））



今回おまけの綾川さんです。あの何のまとまりのない内容が、どう文章になるのか楽しみ♡ KERO君、PONちゃん、合作載るといーね♡ あ、最後に個人誌Ⅲは来年の春頃発行予定。ずいぶん遅くなっちゃって…。（反省中の綾川あけみ）



12月号が世間に出まわる頃修学旅行です。楽しみだけども車中泊が2日もあるからやだなあ。（また腰わるくなりそう）オリジナル本の予約者様、発行遅れていてすみません。杉原みずえ様、人名カット描きおめでとうございます♥（11/7で17の（あまりうれしくない）睦沢湊）



Ⓚ（※KERO）こんにちわ。今日はイベントでぽんちゃんと名古屋ですッ。ぽ（※ぽん）今日は車でデートしたんだよ。で、いまはホテル♪ Ⓚ――誤解しないでね（笑）ちなみに今、目の前には、ぱすてるとーん先生がいらっしゃいます。ぽKさんもいらっしゃいます。これから対談でしょうか？ Ⓚ2号連続対談かっ!? ぽんちゃん、この自画像サイコーだぜっ!!（笑）ぽでしょう（笑）。お仕事をもらえてラッキーな私達♡ Ⓚ色んなウラ話も聞けてラッキーな私達♡――なーんてね（笑）。（KERO&大乃国ぽん）





〈いきなりおわび〉先月号"風小次レポート"の3人の写真のキャプションは"右から～"ではなく"左から"です。関係者ならびに読者のみなさまに多大な迷惑をおかけしましたことをおわびします。（"さすがにスレイヤーは行かない"徳）



推理やSF物の文庫？で表紙がリアルな人物イラストってありますよね。それがどっかで見たような広告や写真や映画俳優やモデルだったりしますよね。つまんなくないですか？（"早くソビエトに行きたいよおう"O嬢）



T社幻のプラモ「ストロンガー」も完成、10月21日よりさらに古いプラモT社の「スーパーカー」の複製を開始。しかし主翼、逆転スイッチが無い!! どなたか型取りさせてくれる人はおらんか？ 完成は、また半年後だろうな…。（ケッダーマン）



半年ぶりに訪れた香港は、住民が激減しているのがあからさまでビックリ！（くわしくは次号をね）そういえば編集部のある千代田区も、過疎化が進んで区から町に転落しそうだとか。ますます外食に困りそう…。（イニシャル・ビスケットのK）

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり！ 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、88年度分よりなら残っています。172ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙愚か者!! うつけ者!! アホウ、恥知らず、封書でまとめて送る時も各レターに名前とコーナー名を書かんではローディストはつとまらんぞ、イラスト類は多すぎて返却は中止だ。「そんなこと言わないでマイキャラをかえしてくれ!!」。小僧…儂をこき使う気か？ あのキャラが載ろうがボツろうが儂には関係がない、それから見学は前日にTelだぞ！ まったく最近のローディストはオタクより油断もスキもない。（大山正之）

★ ★ ★ ★ Fanroad　クリスマス特大12月号

もくじ

アンケートカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160 東京都新宿区新宿2〜1〜1
ラポート株式会社Fanroad営業部　Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101 東京都千代田区西神田2〜8〜9 林リースビル5Ｆ
(株)銀英社Fanroad編集部　Tel 03(234)6266

▼今月の表紙になっておめでとうございま〜すは、ケッダーマン氏がセルにするハガキに円²さん、あおり文に瑞木・天さんが選ばれました！

…不可解。でもやっぱり喜んでしまう私でありました。今年ってばいい年だったのかもしれない…。
東(とう)さん　つぶ²頑張ったよっ
PS. 直子さんたまのビデオ有難でした♡　幸せ。
（マルコシアスバンプ最高♡円(さとうけんじ)²）



某日、我家のポストに一通の手紙が！　もう顔がにやけてしまう。だってＦＲ様からだったからっ。家中大騒ぎ。たとえ六畳一間でも、ＦＲがあってコミケがあって食い物があれば生きてける！　ありがとうございました。これからもよろしく♡（瑞木・天）



次号1月号は12月15日ごろ発売で〜す!!

★「さて、来月は早くもお正月の超特大号！」「今回のお楽しみは、シュミの特集にTVアニメ化の『ピグマリオ』。恒例の、受験生はげましメッセージも入ります」「また、いよいよスタートの誌上RPGバトル『ローディス島戦記』も、すごいモノになりそう！　超特大号ということで、さらに大サイズでシールも付き、星うらないも新登場、また今年のお正月に続いてトルーパーの別冊コミックまで付いてしまうという豪華さ！」「で……特別定価はまた580円ということですので、よろしくお願いします」
★「そして11月末必着の2月号投稿募集は、まずシュミの特集に、『熱闘歌合戦』OAV化の『らんま1／2』！　ちょうど人魚シリーズのOAV化も発表になったことですし、ネタは多そうですね。そしてもうひとつ、歌合戦ということで、今年もやります、『歌うたい特集』！」「いずれも、ヨイショ・ハガキやセル、大事典などをどーぞ！」「アイドルからイロモノまで何でもどうぞ」「それでは来年もよろしくねッ」

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ！　ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部 今月の見たいもの 係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！　封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ！



アニメ界に就職します





4月に入学して、夢中になって描いていたら、もう２学期もあとわずかとなっていました。いま学院では３学期からの就職シーズンにそなえ個人面談、進路相談、就職説明会と、あわただしいスケジュールになっています。私も緊張しますが、いままで学んだ知識と技術を持って、入学時の希望どおりにアニメ界へ就職します。

（アニメーション本科在学・小坂知子）





⬅就職先プロダクションの見学　⬆就職指導、個人面談　⬆'90就職説明会スナップ

■就職抜群！学生寮（男女）あり。　朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月10.5万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。JR水道橋駅徒歩1分。

入学期４月・願書受付中！

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション専科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- 画原作者シナリオ科
- ック編集者養成科
- ザイン専攻科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101　東京都千代田区三崎町２−18−6　☎03(234)2340(代)

入学案内書　申込みは年齢、志望科を記入し切手240円（送料）を同封、上記まで。

ファンロード じゅう(?)
昭和60年9月3日第三種郵便物認可
第11巻第16号通巻第129号通
編集人浜松克樹
発行人海野栄一
発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1-1
☎(354)3951(営業部)
FAX(354)1366
定価500円(本体485円)

雑誌 07829-12　T4910782912506